

نه چاڼه ټوليزه مکتلی ته میځنده اړیکې کشتی روښنېږي و لاواښي
فلوچه ی کورستان

دیرکټر
نه وړمجانې حاجي ساروف

www.igra.ahlamontada.com

منتدی اقرأ الثقافی

له بوارې

فهره ننگ نووسی کوردی

بشماره ۱۹۸۷

منتدی اقرأ الثقافی

ئەم كەتەبە

لە ئامادەکردنی پێگە

(مەسرى إقرأ الثقافى)

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

بۆ سەردانى پەنجى پێگە:

[/https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada](https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada)

بۆ سەردانى پێگە:

<http://iqra.ahlamontada.com>



مەسرى إقرأ الثقافى

له چامپکراو مکلفی نه مینداریتی کشتی ی روشنبیری و لوانی
ناوچه ی کورستان

له بوی فرهنگ نویسی کوردیا

دوکتور
ئه وړه عانی حاجی ماری

بمقام - ۱۹۸۷

پیشە کی

مەسەلەى دانانى فەرھەنگ گرنىگ و گرانە ، بۆيە تاكو ئىستا
گەلىن كىشەى تېۋرىى فەرھەنگ نووسى پتوئىستى بە لىكدانەوۋە
لىكۋلىنەوۋە .

سالى ۱۹۴۰ زاناي بەناوبانگى پرووس ل . ف . شىربا يەكەم
وتارى دەربارەى فەرھەنگ نووسى بلاوكردەوۋە ، كە تىيدا لەسەر
كەرەستە يەكى زۆرو فراوان كىشە سەرەككەكانى تېۋرىى
فەرھەنگ نووسى ديارى كردوۋە^(۱) . ئەگەرچى مەرگ بوۋە بەرھەلستى
ئەوۋە شىربا بتوانى گشت نووسىنەكانى لەپارەى تېۋرىى
فەرھەنگ نووسىيەوۋە بگەيەتتە ئەنجام ، بەلام فرىاكەوت ئەوۋە بچەسىتتى
كە وا فەرھەنگ نووسى تەخا كارى پراكىكى دانانى فەرھەنگ نىيەو
بەلكو كارىكى زانستىو تېۋرىشە . ئەمەش لەتتو قوتابخانەى
فەرھەنگ نووسى سۆفەتدا رەگى داكوتا .

زمانەوانانى سۆفەت بەدوال . ف . شىربادا لەوۋەوۋە بۆ مەسەلەكە
دەچىن : كە وا فەرھەنگ نووسى وەك زانستىك دوو دىوى ھەيە :
تېۋرىو پراكىك^(۲) . يەكەميان لەو كىشەدەكۋلىتەوۋە كە لە دانانى

(۱) ل . ف . شىربا ، تەجروبەى تېۋرىى فەرھەنگ نووسى ،
« ھەوالەكانى ئەكادىمىيەى زانستى سۆفەت » ، ۱۹۴۰ ، ۳ .

(۲) گ . ف . سىنپانوف ، پىشەكى بۆ تەرجومەى پرووسى كىتپى
« سەرەتائىك بۆ فەرھەنگ نووسى ئەمرۆ » (خ . كاسارىس) ، ل . ۹ .

ھەر فەرھەنگىكىدا سەرھەلدەدەنۇ لە پىنگاى زانستىر ھەو پىنگاۋ
 پىيازى راست بۇ چارەسەر كىردىن دەدۆزىتەو . دوۋەمىش — لەسەر
 بناغەى ئەو تىۋرىيەو لەبەر پووناكىي ئەو پىنگەو پىيازەى بۆى دانراو
 كارى دانانى فەرھەنگ بەجىدەگەينى . بىن گومان دابەش كىردنى
 فەرھەنگ نووسى بەسەر دوو لايەندا شىتتىكى راستە . ئەو دوو لايەنەى
 فەرھەنگ نووسى ھەمىشە شان بەشانى يەكەر دەرۋون تىك ئالاون .
 » پىسپۇرى فەرھەنگ نووسى تەيا بە خەرىك بوونى بە تىۋرىي پووتو
 كارە كىردنى لەسەر كەرەستەى خاۋو خۇتاقى نە كىردنەو بە دانانى
 فەرھەنگەو . . . سەرناكەوئى . بەپىچەۋانەشەو ھىچ فەرھەنگ
 نووستىك ئەگەر وەك زانستىك زانىارى لە كىشە گرنگەكانى
 فەرھەنگ نووسىدا پەيدا نەكا ، راست نىيە خۇى باۋتە دەرياي
 فەرھەنگ داناۋەو . جا لە يەك كاتدا بايەخ دان بە ھەردوو بىنكەى
 فەرھەنگ نووسى ، زۆر پىتۈستە » (۳) .

ئەگەرچى لە ولاتە پىشكەوتوۋەكان بە دەيان نامەى دوكتۇرى و
 كىتب ، بە سەدان وتارو لىكۈلىنەو لەبارەى تىۋرىي فەرھەنگ نووسىيەو
 بلاۋكراۋنەتەو ۋە چەندىن كۆنگرەى بۇ بەستراۋەو گەلىن گۇڭقارى
 تاييەتى بۇ تەرخان كراۋەو ئامۇزگاي بۇ دامەزراۋە ، بەلام دەتۈانين
 بلىن لەگەل ئەۋەشدا ھىشتا گەلىن كىشەى دانانى فەرھەنگ نەك ھەر
 ساغ نەكراۋەتەو ، بەلكو پەنجەشى بۇ درىژنەكراۋە .

ھەموو ئەمە بەسەر يەكەو ، ئەگەرچى ھىشتا تىۋرىي تەۋاوو
 كاملى فەرھەنگ نووسى لىپەيدانەبوۋە ، بەلام لەگەل ئەۋەشدا ئەو

(۳) ل . پ . ستوپىن ، بارو بىنكەى تۆۋەرانى سۆڧىت لەبارەى
 فەرھەنگ نووسى ئەۋروپاۋ ئەمەرىكاۋە ، « ھەۋالەكانى زانكۆى
 لىتىنىكراد » ، ۱۹۶۷ ، ۲۰ ، ل ۱۶۱ .

تیۆریه گرنگانهی له کاری فهرهنگ نووسیدا پێوسته رهچاو بکرتن ،
نیشان دهدهن .

لهم بارهیهوه ئهوهی پێوهندی به کاری داغانی فهرهنگی کوردیهوه
ههیه ، له گهڵ ئهوهشدا که میژوو یهکی کۆنی ههیه ، که چنی هیچ باسو
که رسته یهکی تیۆری ده باره ی نه نووسراوه . جا لهو راپه دام که
لیدوان و لیکۆلینه وه له فهرهنگه کوردیه کان نهک هه ر ده یسته راپهرو
رئ نیشاندهری فهرهنگ نووسه کان ، به لکو ده شیبته سه رچاوه ی
سه ره له دان و گه شه کردنی تیۆریی فهرهنگ نووسی کوردی بۆیه
له و وتارانه دا ، که له سه ره تای سالانی هه فتاوه تا ئه مرۆ له باره ی
فهرهنگه کوردیه کانه وه بلأومان کردۆته وه ، هه ولمان داوه له رینگای
نرخاندن و ره خنه و شی کردنه وه و مونا قه شه کردنیا نه وه ئه و کیشه نه ی
له کاری فهرهنگ نووسی کوردیدا هه یه بخه ی نه پێش چاو تا به و پێیه
بتوانین بناغه ی تیۆریی فهرهنگ نووسی کوردی دابه زرێنین .

بۆ ئه وه ی ئه و وتارانه م له په رش و بلأوی و فه وتان رزگار بکه م
بۆ ئه وه ی فهرهنگ نووسه به رپێژه کانه م بتوانن که لکی ته وایان
لێ وه رگرن ، به پێویستم زانی کۆیان بکه مه وه و یانکه مه کتیبیک . ئه م
به ره مه – « له بوای فهرهنگ نووسی کوردیدا » – به شیکن (١) له و
وتارانه ی له باره ی کاری فهرهنگ نووسی کوردیه وه له گو فارو
رۆژنامه کانه دا بلأوم کردووه ته وه .

به هیچ چه شتی که ده ستکاریی ناوه روکی وتاره کانه م نه کردووه ،

(١) وێرای ئه و وتارانه ، هه ندێ وتاری دیم به کوردی هه به ، که
خستوومنه ته ناو کتیبی تروه وه به پێویستم نه زانیوه دوو بابیان بکه مه وه .
هه ره ها به زمانی روویش دوو وتارم بلأو کردۆته وه لێ ره دا جابگر دنیان
ناسان نییه .

تەنیا ئەگەر شىتەك لە چاپدا پەريىخ خستوو مەتەو شۆينى خۆى ياخود
 شىتەك قبوول نەكرايىن لامبردېن . لڤ رووى شىو مە شىو ازى نووسىنەو
 تەنیا لە چەند شۆيتىكى كەمدا ناچار بووم جىگەى هەندى وشە بگۆرم .
 بەلام ئەو شۆيتىكى بە پىنووسەو هەيە بۆ مەبەستى باش خويندەو
 دەستكارى زۆرم كردوو ئەمەش هېچ لە جەوھەرى مەسەلە
 سەرەكەىە كە ناگۆرى .

لەدايك بوونى هەر فەرھەنگىكى گەورەى كوردى نوئى كارىكى
 گرنگى بۆ سەر فیلۆلۆژى كوردى هەيە بەگشتى . چونكە لە هەر
 كارىكى وەھادا دەيى هەموو لایەنە چاكەكانى كارەكانى پىشتەر
 پەنگى دايتەو هەموو ناتەواو پەكانىش دوورخراپەو . هەر وەھا
 پىوستانە لە سەر بناغەى كەرەستەى نوئى هەندى كىشە
 ساغ كرايتەو ماپەى بەختەو ەريم دەيى و هياو ئاوايتىكى گەورەم
 دیتەدى ، ئەگەر بتوانم بەم كارە خزمەتەى بچووك پىشكەش بە
 فەرھەنگ نووسەكانمان بكەم و لەبارەى كارى فەرھەنگ نووسى
 كوردىەو چەند وشەىكى بەكەلك بنوسم .

د. نەورىەحمەنى حاجى مەرف

فهرهنگی خال

فهرهنگ نووسی له كوردده واریدا له میژده دهستی پێ کراوه ،
 کۆترین فهرهنگ که نووسرا پێ فهرهنگی « نهو بهار » ، که له
 لایه ن ئهمه دی خانی به وه نووسراوه له سالی ١٠٩٤ ک / ١٦٨٢ ز دا .
 دوا به دوا ی ئهم فهرهنگه که لێک فهرهنگی هه مه چه شنه : (عه ره بی -
 کوردی ، کوردی - عه ره بی ، ئیتالی - کوردی ، کوردی - ڤووسی ،
 ڤووسی - کوردی ، کوردی - فهرهنگسی ، کوردی - ئه له مانی ،
 کوردی - ئینگلیزی ٠٠٠ هتد)^(١) نووسراوه چ له لایه ن کوردده وه
 چ له لایه ن ییگانه وه . به م جۆره ئه توانین بڵێن که فهرهنگ نووسی
 کوردی هه مه چه شنه بناغه یه کی پنه وو ڤه گیکی درێژی هه یه . به لام
 له گه ل ئه وه شدا ، به داخه وه تا کو ئیستا که لێک فهرهنگی پێویستمان
 نییه واته وای زۆره له کاری فهرهنگ نووسی کوردیدا .

ههروه ها تا وه کو سالی ١٩٦٠ فهرهنگی کی کوردی - کوردیمان
 نه بوو . هه ست و چالاکیی مامۆستا شیخ محهمه دی خال توانیان ئهم
 که له به ره ڤر بکه نه وه . ئه وه بوو له سالی ١٩٦٠-١٩٦٤ دا به رگی یه که م و
 دووه می « فهرهنگی خال »^(٢) ده رچوو ، که تا کۆتایی پیتی (ف)

(١) لێکۆلینه وه له وه فهرهنگانه ، که به شێکن له نووسراوی
 « میژدوی فهرهنگ نووسی کوردی » به چهند وتاریک پێشکەشی ئه که بن

(٢) شیخ محهمه دی خال ، « فهرهنگی خال » ، سلیمانی ، به رگی
 یه که م ، ١٩٦٠ ، به رگی دووه م ، ١٩٦٤ .

ده گرتیهوه . بۆ ئهوه بهشهی ماوه به پیتی زانینی من هیشتا دهر نه چووه
هۆی چیه نازانم . هیوادارم که دهر چووین و من هه له بزم ، یاخود ئه گهر
دهر نه چووین ، مامۆستا خال دهستی لێ هه لنه گرتی و لهو کاره به نرخه
پتیسته گهلی کوردمان بێ بهش نه کا .

« فهرهنگی خال » یه کیکه له ههره چاکترین فهرهنگه چاکه کانی
کوردی . به رهه میکی باشی پتیه گهشتووی نوێیه ، که لکیکی زۆری
ههیه بۆ زور بهی خوینده وارانێ کوردستان ، ئه ویش هۆی ئه و پتیه
راستهیه که مامۆستا خال گرتوویهتی له نووسینی فهرهنگه کهیدا ،
بهوهی که ناوه روکی فهرهنگه کهی بریتیه له وشه کانی گهلیک له
ناوچه کانی کوردستان ، وهك مامۆستا خال خۆی ئه لێ : « له سالی
(۱۹۳۵) ههوه به هه موو هیزو ته وانا ی خۆمه وه خه ریکی کو کرد نه وهی
وته ی کوردیم به هه موو ئاههنگ و شیوه کانی وه به وتی بابانو
سۆرانو ، زازاو ، بۆتانو ، بادینانو ، لوپو ، فهیلیو ، لهکفو ،
موکریانو ، ئه رده لانه وه وه له م پتیه دا زۆر په نجم داوه و کۆششم
کردوه تا وته ی راست و دروستم کو کردۆته وه . . . » (۳) . ئهم جۆره
پتیه گهیه بۆ ئه وهی فهرهنگ به کهلك بیت نه وهك ته نها بۆ خوینده وارانێ
ناوچه یهك له کوردستان به لکو به کهلك بیت بۆ زور بهی کوردان
پتیه گهیه کی راست و پتیست و نوێ و به سووده بۆ ئه وهی که له فهرهنگ
کو مه لکی فراوان و زۆر له کوردان کهلك وهر بگرن و ههروه ها پتیه زه
بۆ په کخستنی شیوه کانی زمانی کوردی و سه رچاوه یه بۆ سازبوونی
زمانی ئه ده بی بۆ گهلی کوردمان .

وهك له سه ره وه وتمان « فهرهنگی خال » یه کهم فهرهنگی
کوردی — کوردیه ، له بهر ئه وه گهلیک کۆسپ له پتیه گای دافانی ئهم

(۳) شیخ محمەدی خال ، « فهرهنگی خال » ، بهرگی به کهم ، ل ۱۵۰ .

فەرھەنگەدا ھەبوو . ئەو تەمامۆستا خال خۆی لەم بارەووە ئەلێ :
 « ئەوی لەم فەرھەنگە ورد ئەیتەووە ئەبێ بزانی که تا ئیستا لەم پروووە
 سەرەشتیکمان بۆ دانەزاووە تا چاوی لێ بکەین و فەرھەنگیکی
 تیکراییمان بە زمانی کوردی بۆ نووسراووە تا لاسایی بکەینەووە . . » (٤)
 بێ گومان ئەبوونی سەرچاوە نووسراویکی پیشوو لەم چەشنە بوو
 بە ھۆی ئەو « فەرھەنگی خال » دوور ئەبێت لە چەند ئاتەواویەك .
 بە کورتی لەو ئاتەواویانە ئەدوین :

پیش ئەو ی پێش سەر باس کردنی ئاتەواویەکانی ئاوەروۆکی ئەم
 فەرھەنگە ، ئەمە وێت بە چەند دێرێك لە پێشەکی بەکە ی بدویم .
 ھەرچەندە گرنگی فەرھەنگەکە ئاوەروۆکە کە یەتی ، بەلام لەبەر ئەو
 زۆربەی فەرھەنگ نووسەکانمان لە پێشەکی فەرھەنگەکانیاندا گەلیك
 شت ئەنووسن کە پەيوەندی نیە لە گەل مەبەستی فەرھەنگەکانیاندا ،
 وائەزانم ئەگەر بە کورتی لەم بەشە بدویم لە گەلک زیاتر زیان ئادەم .

مامۆستا خال لە لاپەرە (٧-١٠) دا زۆر بە وردی باسی پێویستی و
 نرخی فەرھەنگ ئەکات بۆ مانەووە پیش خستی زمان .

لە لاپەرە (١٠-١٥) دا بە کورتی باسی ئەو فەرھەنگە کوردیانە
 ئەکات ، کە لە پیش فەرھەنگەکە ی ئەووە نووسراون . لێرەدا ئەم
 باسی ھوت فەرھەنگی کردووہ : (ئەحمەدی خانی ، ئەحمەدی ،
 یوسف ضیا پاشای خالیدی ، فەردیناند یووستی ، مێجر سۆن ،
 رابەر ، مەردۆخ) (٥) . بەلام گەلیك فەرھەنگی تر ھەن ، وەك :
 (گەرزۆنی ، لێرخ ، فۆسسوم ، بەگزارۆف ، جاردین . . . ھتد) (٦) و

(٤) ھەمان سەرچاوە ، ل ١٦ .

(٥) ، (٦) لیکۆلێتەووە لەو فەرھەنگانە بە چەند وتاریکی تاییبەتی
 بێشکەش ئەکەین .

باسی تەکردوون . دیاره ئەم فەرھەنگانە بە دەست مامۆستا خال
 نەگەشتوون ، بەلام فەرھەنگی « کۆلکەزێرینە » ی مامۆستا گیوی
 موکریان ، کە سالی ١٩٥٥ دەرچوو ، لەو باوەڕەدام مامۆستا خال لە
 یەکەم پۆڵەوه چاوی پێکەوتوو . لەبەر ئەوە ، کە ھاتۆتە سەر باسی
 فەرھەنگە کوردییەکان ئەبواوە باسیکی « کۆلکەزێرینە » شی ھەر
 بکردایە . جگە لەوە لەگەڵ باوەڕی مامۆستا خالدا تێم کە ئەلێ :
 « نەوبەھارو ئەحمەدی و رابەر لە عەرەبییەوەن بۆ کوردی ، واتە
 فەرھەنگی عەرەبین ئەک کوردی » (٧) . راستە ئەم فەرھەنگانە لە
 عەرەبییەوەن بۆ کوردی ، بەلام عەرەبیی رووت نین ، بەلکو ساماتیکی
 ئێجگار گەورەن لە میژووی فەرھەنگ نووسی کوردی داو ھەروەھا بۆ
 نووسینی فەرھەنگی کوردی - کوردی لە بەشە کوردییەکانیان
 ئەتوانی کەلکی باش وەرگیری ٥٠٠ لەبەر ئەوەی تاكو ئیستا لە
 فەرھەنگی کوردی کەم دواون ، ئەم باسە مامۆستا خال کەلک و
 سود دەگەینی .

نووسەر لە لاپەرە (١٧-٢٦) دا چەند باسیکی کردوو ، وەک :
 پەیدا بوونی وتەو زمان ، جیا بوونەوهی زمان و وتەو زمان ، لق و پۆلی
 زمان ، کورد ، پێگە یشتنی زمانی کوردی ، جیا بوونەوهی شێوەی
 کوردی ، سنووری کوردستان ٥٠٠ ئەم باسانە زۆر پەڕیوەندیان لەگەڵ
 مەبەستی فەرھەنگ داناندا نیە و ئەتوانی بکڕین بە سێ بەشەوه ، کە
 بەستراون بە سێ لقی زانستی جیاوازهوه : ١- میژوو ، ٢- جوگرافیا ،
 ٣- زمان بەگشتی . لەو باوەڕەدام ئەم باسانە کە نزیکەی (١٠)
 لاپەرەیان داگیر کردوو لەناو فەرھەنگە کەدا نەبوونابە باشتر بوو .

(٨) سەرچاوەی ناوبراو ، « فەرھەنگی خال » ، بەرگی یەکەم ،

ل ١٤ - ١٥ .

ئىرەدا مەبەستىم ئەو نىيە ، كە ئەم باسانە راست نىن ، بەلكو مەبەستىم ئەو يە ، بلىم ئەتوانرا لە جىنگايەكى تردا بلاوبكرانا يەو ، ئەو كە ئىرەدا بارى فەرەنگە كە گران بكن . لە سەرتكى كەو لەو باوەردەم ، ھۆى بلاو كەردنەو ھى گەلىك باس لەناو فەرەنگدا كە پەيوەندىيان كەمە لەگەل كارى فەرەنگدا ئەم دوو ھۆيەن : يەكەم — لەبەر ئەو ھى لە كوردەوارىدا مەوداى بلاو كەردنەو ھەردەم كەم بوو ، بۆيە فەرەنگ نووسەكانمان لە پىنگاى پىشەكىيەكەيانەو ھەوليان داوھ لە زۆر شت بدوین . دووھم فەرەنگ نووسەكانمان ويستوويانە زانین و ئوانا و رازى خۆيان بۆ گەليان دەرختەن .

لە لاپەرە (۳۱-۳۸) دا بە كورتى و راست و جوان چەند زانىارىيەكى پىويستى لەبارەى پىزمانى كوردىيەو داوھ ، كە بەتەواوى لەگەل مەبەستى فەرەنگە كەدا ئەگونجى و بۆ گۆرپنى وشە بەپىي پىويست بەكارھىنەرى فەرەنگە كە ئەتوانى سوودى لى بىيى . لەم بەشەدا چەند كەم و كورتىيەكى بچووك ھەيە ، وەك ئەو ھى لە لاپەرە (۲۱ - ۳۱) دا باسى « پىتى كوردى و نووسىنى كوردى » ھى ئەكات و ئەمەى لە بەشى پىزمان جيا كەردۆتەو . بەلام ئەبوايە ئەمەش ھەر لەناو بەشى پىزمانە كەدا بووايە ، چونكە پىوەندىي راستەوخۆ پىو ھەيە . ھەروەھا چەند زاراوەيەكى داوھ ، كە بە باوەرى من زۆر لە جىنگاي خۆياندا نىن ، وەك بۆ جيا كەردنەو ھى پىتى (ر) - (پ) ، (ل) - (ل) ھاتووە (ر) ى ناوئاوھ بچووك و (پ) ى ناوئاوھ گەورە . (ل) ى ناوئاوھ سووك و (ل) ى ناوئاوھ قەلەو . ھەرچەندە بچووك و گەورە تا رادەيەك راستن ، بەلام بە تەواوى ناگونجىن . خۆ سووك و قەلەو ھەر بە ھىج جۆرىك بە راستى نازانم ، چونكە ئەم دوو وشەيە دوورن لە يەك ، بەلام زۆر باش دەبوو ئەگەر مامۆستا لاواز و قەلەو ، يا لەرو قەلەوى بەكارھىنايە . ھەروەھا ئەتوانى لەرم و رىمى بەكارھىتەن .

له لاپهړه (۳۸ - ۳۹) دا ټو نیشانانۀ ټو دات ، که له ناو
 فره ننگه که دا به کاری هیتاوه . ټو فره ننگانۀ له کوردستاندا تا
 سالی ۱۹۶۰ دەرچوون ټم پیوستیۀ تیایاندا باس نه کراوه ، ته ها
 ماموستا خال بۆ یه که م جار هستی بهوه کردووه و به مه کاری به کارهیتانی
 فره ننگه که ی ئاسان کردووه .

به گشتی ټم فره ننگه له سر شتووه یه کی جوانو راست دانراوه .
 گه لیک له و گرانی و زحمته تی و ناتو و او ییانه ی له ناو فره ننگه کانی پیش
 ټودا هه بوون ، ماموستا خال ئاسانی کردوون و پری کردوونه توه .
 دیاره نووسه ر خوی زور له گه ل نووسینی فره ننگه که یدا
 خوریک کردووه . هه روه ها بۆ کۆ کردنه وه ی وشه ی کوردی زور
 گه راوه و خویندنه وه ی فره ننگه که ی ټو راستی به دهرده خات و زور به ی
 وشه کانی زمانی کوردی به رچاو ټه کون .

بۆ لیکدانه وه و پروونکردنه وه ی مانای وشه ، نووسه ر چه ند
 یتگایه کی راستی زانستی گرتووه . بۆ ټو وشانه ی بتوانزی به یه ک
 وشه مانای نشان بدری ، نیشانی داوه . وه ک (ئامشۆ) به رامبه ری
 نووسیوتی (هاتوچۆ) ، به رامبه ر به (ئالۆشدار) نووسیوتی
 (ئالۆشاوی) . . . هه روه ها که هاتوته سر وشه ی (هاتوچۆ) و
 (ئالۆشاوی) به جیا راهی کردوون ، نه وه ک یه کیک مانای ټم وشانه ش
 تینه گات . وه ک وتمان ټمه یتگایه کی راسته ، به لام ناتوانزی له هه موو
 شویتیکدا به کارهیتنری . چونکه له هه ندی شویتدا پروونکردنه وه و
 لیکدانه وه ی وشه یه ک به یه ک وشه نادری ، وه ک ټه بین ماموستا خال
 بۆ مانای (ئازادخوا) وشه ی (ئازادخواه) ی داوه . له و باوه رده دام ،
 ټه گه ر یه کیک له (ئازادخوا) تینه گات ، ټوه له (ئازادخواه) یس
 تینه گات ، به لام ماموستا مانای ټم دوو وشه یه ی به ئالۆزی
 نه هیتوته وه ، ټویش به وه ی که توره هاتوته سر وشه ی (ئازادخواه)

پاڤهي کردووهو مانای کردۆتهوه . بهم جۆره مانای ئەو دوو وشەیه
 ئاشکرا بووه . لە گەڵ ئەوەشدا لە هەندێ شوێنی کەمدا لەم بارەیهوه
 کەمو کۆری هەیە ، وەك ئەبێن بۆ مانای (ئافدین) بەرامبەری
 (تۆلەسەندن) ی داوهو کەچی وشە (تۆلەسەندن) بەجیا لە
 فەرھەنگە کەدا نییە . بۆ (ئاگرپارێز) بەرامبەری (ئاگرپەرست) ی
 داوه ، بەلام بەجیا وشە (ئاگرپەرست) لە فەرھەنگە کەدا نییە .
 هتد . جگە لەوه هەندێ لەو وشانەی مانا کانیانی بەیەک وشە کردۆتهوه ،
 زۆر باش ناگونجێن . وەك بۆ دانی مانای (بالگرتن) بەرامبەری
 (فرین) ی داوه . راستە ئەم دوو وشەیه لەیەکەوه نزیکن و بۆ مانای
 یەکەمی ئەگونجێن ، بەلام بۆ مانای دووھمی ئەم وشەیه جیاوازی هەیە .
 جیاوازییە کەش ئەوەیە کە (فرین) مانایەکی گشتی هەیە . مانای تەواوی
 (بالگرتن) بۆ مانای دووھمی ئەك (فرین) بە گشتی ، بەلكو (فێربوونی
 فرین) . وەك چوون تازە چۆلە کە یان کۆتر (فیری فرین ئەبن) و
 ئەلێن : (بالیان گرت) بۆ مانای (بربار) بەرامبەری (پەیمان)
 نووسراوه . ئەم دوو وشەیه لە یەکەوه نزیکن ، بەلام مانایان تەراوەیەك
 جیاوازه . بۆ روونکردنەوهی ئەمە ، ئەوەك كە ئەزانین بە عەرەبی
 (بربار) — (قرار) و (پەیمان) — (وعد) ، بەلكو ئەگەر لە دوو
 رستەیی کوردیدا ئەم دوو وشەیه بەکاربێنن ، ئەبێن کە مانایان یەك نییە :

چاوهروانی پەیمانم . . .

برباری ژمارە یەك . . .

... هتد .

زۆر وشە هەن کە خاوەنی یەك مانان ، وەك (ئاروا ، ئارۆ ، ئەمڕۆ ،
 ئیسڕۆ ، ئیرۆ) . لێرەدا مامۆستا خال زۆر چاكو کورت ئەم چەند وشە
 خاوەن یەك مانایەیی داوهو تەنها وشە (ئیسڕۆ) ی لەئاواندا

(ئارد) ھاراي دانه وئە .

... ھتە .

بەم نمونانەدا بۆمان دەرئەكەي كە نووسەر لە ڕاڤە كردني وشەدا
ھونەريكي زۆر بەرزى پيشانداوھو خويئەر ئەتوانن بەئاساني لە
مەبەست و واتاي وشە تىبگات . بەلام بەداخوھ لە ھەندى شۆيندا
نووسەر بە جۆريك وشە ڕاڤە ئەكات ، كە تىگەيشتن لىن ئالۆزە^(۸)
يان باش ماناي وشەكەي بۆ دەرناكەوي . وەك :

(ئاسمان) لاي ھەرە ژوورووي سەرت .

بۆ ڕاڤەي وشەي (ئاسمان) مامۆستا زۆر وشەي ئاساني باشي
بەكارھيتاوە ، بەلام لەگەڵ ئەوھشدا ماناي (ئاسمان) بەم ڕاڤەيە
ھيچ ئانكرانەبوو . جگە لەوھش خۆ گەر مەردوم لە ژووردا ييت ،
ئەوھ لاي ھەرە ژوورووي سەري بنمىچە ...

(ئيمپرو) ئەو ڕۆژەيە كە توي نيائت .

بەم ڕاڤەي باش ماناي وشەي (ئيمپرو) نەكراوھتەو ، چونكە
ئەم ڕاڤەيە جگە لە ماناي سەرەكەي بە ماناي (ئەم دەمە ، ئەم
چەرخە ...) يش ديت .

(ئاواتەچي) كەسيكە كە شتى مەردوم بخوا يا بيا بە ئاواتە .
وەك لەسەرەوھ وتمان ، ڕاڤەي وشەي (ئاواتە) ي باش كردووە ،
بەلام ڕاڤەي وشەي (ئاواتەچي) ئەو ناتەواويەي ھەي ، كە نووسەر
لە كۆتايي ڕاڤەكەدا چووھ وشەي (ئاواتە) ي بەكارھيتاوە . باشتەر

(۸) ئەگەر ڕاڤەكان بۆ زۆر كەس ئالۆز نەبن ، ماناي ئەوھ نيبە
ڕاڤەكان ئاسانن ، بەلكو ئەمەي ئەوھ لەبەر نەكەبن كە فەرھەنگ بۆ ھەموانە .

وابوو (خۆپایی) بەکارهێنن ، چونکه ئەگەر بەکێک لە وشە (ئاواتەچی) نەگات ، ئەو دوور نییە لە (ئاواتە) یان نەگات .

(ئاسان) کاری سووکی بێ گێروگرفت .

هیچ مەرج نییە کە کاری ئاسان و سووک بێ گێروگرفت بێت .
زۆر پێ ئەکەوێ کارێک سووکە ، بەلام گێروگرفتی زۆرە .

(ئاوەلزاوا) مێردی خوشکی ژن .

گەر بەکێک مانای ئەم وشە نەزانێ ، ئەو بە پرافەکیدایە هێچ
بۆ پروون ناییتەو .

جگە لەوێ کە پافە هەندێک وشە ئالۆزن یا ناریکن و کەمێ
هەلەیان تیا دایە و کەم و کۆری بەکێش هەبە لەوێ کە ئەبوو زوربە
وشەکان بخرانایە ناو پرستەبەکی کورتی ئاسانەو تا مانای وشەکان
باشتر ئاشکرا ببوونایە و خۆنەر لەو پێگایەو بیزانیایە چۆن ئەو
وشانە لە پرستەدا بەکارئەهێنن وەک بۆ وشە (ئاسان) ئەتوانرا
بنووسرێ (بە ئاسانەو ئەستێرەم دیو ۰۰۰) . بۆ (ئیمپرو)
بنووسرێ (ئیمپرو بەکەم رۆژی هاوینە ۰۰۰) هتد .

لێرەدا دیارە کە چۆن لە پرستەدا مانای وشە پروون ئەیتەو و چۆن
پرستە بەکارهێنانی وشە پێشان ئەدا ۰۰۰ لەم پروووە مامۆستا خال بە
تەواوی ئەم پێنازە نەگرتوو . ئەمە ئەو ناگەیەنێ کە نووسەر
بەکجار دوورە لەم جۆرە نێوازهو ، بەلکو لە هەندێ شوێندا ئەم
پێگایە گرتوو ، بەلام بۆ بەشێکی ئێجگار کەم لە وشەکان . وەک :

(ئاخری) نەم ئەویست بچم بەلام ئاخری هەر چووم .

(بیرەمەری) بە بیرەمەری من بەفری وەک ئەمسال نەباریو .

بئىر گومان پىويست ناكات هموو وشە يەك بخرىتە ئاۋ رىستەۋە ،
چونكى زۆر وشە ھەن كە ئاسانۋ زۆر بەسەر زارى مەردومەۋەن ،
ياخود كەردنەۋەي مانايان ئاسانەۋ بەبى رىستە ئاشكرايە .

لە ھەموو زمايتىكدا وشە ھەن كە تەنھا يەك مانايان ھەيەۋ وشەش
ھەن كە مانايان زۆرە . ھەروەھا لە زمانى كوردى دا ، وەك : (شەۋ ،
ئاشەۋان ، دراۋسىڭ ، ئەۋتۆ ... ھتە) ئەينىن ئەم وشانە يەك مانايان
ھەيە : بەلام وشە ھەن ، كە پتر لە يەك مانايان ھەيەۋ ئەۋ مانايانەش لە
بەك نىيكن . وەك : (بەردانەۋە ، با ، بازارى ، بانك ... ھتە) .
ئەگەر تەماشاي « فەرھەنگى خال » بىكەن ، ئەينىن راقەي ھەموو
ماڭاكانى ئەم وشانە ھەن ، بەلام ئەۋەي ئاتەۋاۋى بىر لەم بەشەدا ،
ئەۋەيە كە مامۇستا ئەم مانايانەي بە خالىك لىك جيا كەردۆتەۋە . ۋا بۆ
نمۇتە وشەي (بەردانەۋە) پىشان ئەدەم ، كە چۆنە لە فەرھەنگە كەدا :
(بەردانەۋە) بەردانى ئاۋى گىراۋ . فەيدانى شىك لە
بەرزىيەۋە .

لە تەمدا پاش ئاشكرايە ، كە وشەي (بەردانەۋە) دوو ماناي ھەيەۋ
ھەردوۋ ماڭا كە لىك نىيكن ۋ نوسەر راقەي ھەردوۋ ماڭا كەي كەردوۋە .
ھەرچەندە مامۇستا لە پىشە كىدا لە لاپەرە (۳۸ - ۳۹) دا باسى كەردوۋە
گەر لە ئاۋەندى راقە كاندا (۰) دانرا ئەۋە مەبەستىكى ترە ، بەلام باشتەر
بۈۋ مەبەستەكان بە ژمارە ۱ ، ۲ ، ۳ ... جيا بىكرانايەۋە . ئەمە بۆ
ئەۋەي خوتنەر زوۋ ھەست بەۋ جياۋازى يە بىكات ، چونكى دوۋر نىيە
زۆۋ كەس فەرھەنگە كە بەكار بىتىن ۋ پىشە كىيە كەيان نەخوتىندىيەۋە .
ھەروەھا ئەم رىگايەش ئەۋ رىگايەيە كە فەرھەنگ نوۋسەكانى ھەموو
ۋلاتە پىشكەۋتوۋەكان لەسەرى ئەپۋن . لە گەل ئەۋەشدا مامۇستا لە
چەند نويىتىكدا بەم جۆرەي كە من نىشانم داۋە ھەر بەۋ جىۋرە

کردوو یه تی • وهك چۆن بۆ وشه ی (بۆ) جوان ماناكاني دابهش كردوو
بهسەر يانزه بهشداو تيكه لاوی نه كردوو •

پاڤه ی ههردوو ماناكه ی وشه ی (بهردانه وه) كه لهسه ره وه
پيشانم دا چۆن له « فهرهنگی خال » دا به (•) جياكراوه ته وه ، باشت
وا بوو لهسه ره ئه و شتیه یه ی خوهره وه بوايه :

(بهردانه وه) ۱- بهردانی ئاوی گیراو ؛ ۲- فریدانی شتیك
له بهرزی یه وه •

چۆن وشه هه ن خاوه نی چه ند مانایه کی نزیکن ، ههروه ها وشه ش
هه ن ، كه خاوه نی چه ند مانایه کی دوورو جیاوازن • وهك :

(ئازار) ئیشی ئه ندام • مانگی مارت كه سی و یهك رۆژه •
(باقه) چه پکیك له گیا یا له گول • دهنگیکه وهك دهنگی
پزنو پتوی •

(باو) دهستور : فیسار شت بووه به باو • باوك • زیاده ی
شتیک بهسەر شتیکی تر دا : ئه م کۆمه له گه نه باوی هه یه بهسەر ئه و
کۆمه له دا ، یا نه ریمان له زیره کی دا (باو) ی بهسەر سالاردا هه یه ،
واته له و زیاتره •
... هتد •

وهك ئه یینین ، پاڤه ی ئه و وشانه ی كه مانایان جیاوازنو له یهك
دوورن ، دیسان هه ره به نیشانه ی (•) له یهكتر جیاکراوه ته وه • ئه گه ر
بۆ ئه و وشانه ی چه ند مانایه کیان هه یه و مانا کانیان له یهك نزیکن ، ئه م
نیشانه یه باش نه گونجی ، ئه وه بۆ ئه و وشانه ی چه ند مانایه کیان هه یه و
مانا کانیان له یهك دوورن ، به هیهچ جۆریك ناگونجی ، چونكه ئه م
کۆمه له وشانه ته ها ئه وه یه كه به نووسین و خوتنده وه له یه كه وه

نزيكن ، ئەگىنا بە ماناۋ پەيدا بونيان جياۋازى زۆرە لە تىوانياندا .
 ۋەك (ئازار) — ئىشى ئەندام ، كە وشە يەككى كوردى يە زۆر دوورە لە
 (ئازار) — مانگى مارت ، كە وشە يەككى كوردى نىيە لە پەيدا بونو
 دروست بووندا سەرچاۋە يەككى كەى ھەيە . ياخود وشەى (باۋ) —
 ئەينىن كە سى ماناى جياۋازى ھەيە ھىچيان لە يەك ناچن و دوورن لە
 يەكتر . ھەر سى وشە كە كوردىن ، بەلام پەيدا بونو دروست بونيان
 لە رىنگاى جياۋازە ھاتوۋە . بۆ ئەم جۆرە وشانە ئەبوايە ۋەك لاي
 خوارە ھە چۆن پىشانی ئەدەم ۋەھا جيا بىكراتايە ھە :

(ئازار)^۱ ئىشى ئەندام .

(ئازار)^۲ مانگى مارت . . .

(باقە)^۱ چەپكىك لە گىيا يا لە گول .

(باقە)^۲ دەنگىكە ۋەك دەنگى بزن و رىئوى .

(باۋ)^۱ دەستوور : فلان شت بوۋە بە باۋ .

(باۋ)^۲ باۋك .

(باۋ)^۳ زىادەى شىتەك بەسەر شىتىكى تردا . . .

مەرج نىيە ۋەك من لە سەرە ھە چۆنم پىشان داۋە ئەبى ھەر وا
 يىت ، بەلكو شىئەى كەش ھەيە . ۋەك بۆ ئەو وشانەى كە ماناكانيان
 لە يەك نزيكن لە باتى ۱ ، ۲ ، . . . ئەتوانى ۱ ، ب ، ج . . . دابىرى .
 بۆ ئەو وشانەى كە ماناكانيان لە يەك دوورن لە جياتى ۱ ، ۲ ، ۳ . . .
 لە بەزەمى وشە كاندا ئەتوانى I ، II ، III . . . دابىرى . بۆ
 كۆمەلى يەكەمىيان ئەبى ھەموو ماناكان يەك لە دواى يەك بنووسىن و
 چ بە ژمارە ، چ بە پىت جيا بىكرتە ھە . بۆ كۆمەلى دووەمىيان ئەبى
 چەند ماناى جياۋازى ھەيە ، ئەوئەندە جار ئەو وشە سەرلەقوى لە
 سەرى دېر بنووسىتە ھە ۋەك وشە يەككى نوئى مامەلەى لە گەل بىكرى .

ھەرچەندە چەند ئاتەواۋىي و كەم و كورتىيەكى كەم لە « فەرھەنگى خال » دا ھەيە ، بەلام ئەو ئاتەواۋىيەتە بە جۆرىك نېن كە لە نرخی فەرھەنگە كە كەم بىكەنەۋە . بەگشتى « فەرھەنگى خال » فەرھەنگىكى سەر كە وتوۋەو كارىكى گەورەو گرنگ و پىۋىستە ، بەرھەمى رەنجى چەند سالەى مامۇستا خالە لە نواندىنى ھونەرىكى بەرز لە دانانى يەكەم فەرھەنگ لە كوردىيەۋە بۆ كوردى . ئەم فەرھەنگە گەنجىيەكى فراۋانى زمانەكەمانە .

چ لەبارەى نووسىنى فەرھەنگەۋە يا لەبارەى بەكارھىتانو سوودلىق يىنىنەۋە ، چ لەبارەى زانستى فەرھەنگ نووسى كوردىيەۋە يا لە مېژوۋى فەرھەنگ نووسى كوردىدا ، ئەم فەرھەنگە دەۋرىكى گەورەى يىنىۋە ئەينى . ئەم فەرھەنگە سەرچاۋەيەكى ئىجگار گەورەيە بۆ نووسىنى گەلىك فەرھەنگى ھەمەچەشە ، وەك لە كوردىيەۋە بۆ زماىكى يىگەنە يان بەپىچەۋانەۋە لە زماىكى يىگەنەۋە بۆ كوردى ... ھەد .

ئىتر سوپاس ، ھەزاران سوپاس بۆ مامۇستا شىخ محەمەدى خال كە ئاۋاتى چەند سالەى گەلى كوردمانى ھىنايە دى (۴) .

(۴) ئەم وتارە لە ژمارە (۱۹) و (۲۰) و (۲۱) و (۲۲) ى سالى ۱۹۷۱ ى پۇژنەمى « ھاۋكارى » دا بلوكر اوۋەنەۋە .

چەند پروونكر دنەمو بەلگەو تېپىنى يەكى نوئ دەربارەى «فەرھەنگى خال»

مەبەستى ئەم وتارە غەشىننە ئەنجامە لە
لىكۆلىنەمەى «فەرھەنگى خال» دا لە ىنگاى
خزمەت كوردنى زمانى كوردى دا بەگشتى و كارى
فەرھەنگ نووسى كوردىدا بەتايىبەتى .

لە ژمارە (۱۹ ، ۲۰ ، ۲۱ ، ۲۲) ى پروژنامەى « ھاوکارى » دا
دەربارەى « فەرھەنگى خال » زنجىرەىك وتارم بلاو كردهو ، كە
برىتى بوو لە سەرنجىكى سەرىپى و لىكۆلىنەمەىكى كورت لە
فەرھەنگى ئاوبراو .

ماوەىك لەمەوبەر نووسەرى ئەم فەرھەنگە — مامۆستا شىيخ
محەمەدى خال — لەژىر ئاوى « وەرەمى رەخنەگر لەسەر فەرھەنگى
خال » دا^(۱) دەربارەى وتارەكەى من بىروباوەرى خۆى دەربىبوو .
ھەرچەندە وەرەمەكانى بىروپراى منيان نەگۆرى ، بەلام لەگەل ئەوھشدا
رىزى بىروباوەرى مامۆستا خال دەگرم سوپاسى دەكەم بەتايەتى
جىنگاى شانازىيە ، كە مامۆستا ھىندە باوەرى بە لاوانى خوئىندەوارى
كورد ھەيە .

(۱) بروانە : پروژنامەى « ھاوکارى » ، بەغدا ، ۱۹۷۱ ، ژ ۳۵ ،
ل ۶ ، ژ ۳۶ ، ل ۶ — ۷ .

ئەۋەي رايكىشام بۇ ئەۋەي جارىكى تر بىكەۋمە لىكۆلىنەۋمو
 پروونكرنەۋەي ئەۋ تىيىنى و سەرنجانەي دەر بارەي « فەرھەنگى خال »
 ھەمە ، ئەۋە نىيە ، كە باۋەرم لەگەل ۋەلامەكانى مامۆستادا ئاگونجىن ،
 ياخود ھەر بىمەۋى ۋەلامى بدەمەۋە ۰۰۰ نەخىر ، بەلكو لەۋە گەلىك
 بەرزترە ۋە ھەستىكى گەلىك پاكىم ھەيە . ھەست بە دواگە وتوۋىي كارى
 فەرھەنگ نوۋسى كوردى دەكەم و مك كوردىكى دلسۆز ئەمەۋى
 ئەركى سەرشانم بەجىنچىتم . ئەۋىش بەۋەي لە رىگاي زمانەۋانىيەۋە
 ئەۋەي لە توانامدا ھەيە يىنۋوسم بۇ گشت خويىندەۋارانى كورد ، ئەك
 تەنھا بۇ مامۆستا خال ، چونكە ئەگەر تەنھا بۇ مامۆستا خال بوايە ،
 ئەۋە بە نامە يىروراي خۆم بۇ ئەۋەۋسى .

بۇ پىشخىستى ئەم زانستە ۋا جارىكى تر لەسەر بنچىنەي
 ۋەلامەكانى مامۆستا خال و پروونكرنەۋەۋ بەلگەۋ تىيىنى نوۋ ئەكەۋمە
 شى كوردنەۋەي « فەرھەنگى خال » . تا ئەگەر گىروگرفتىك ھەيىت
 چارەسەر بىكرىۋ ئەگەر ئالۆزى يەك ھەيىن خاۋبىكرىتەۋە .

مامۆستا خال بەر لەۋەي يىتە سەر ۋەلامدانەۋە ، ئەلىن : « كاك
 ئەۋرەحمان بەناۋى رەخنەۋە ھىندى شتى پىشچاۋ خستوۋە ، لە
 فەرھەنگەكەدا . ھەرچەندە شتەكان گىرنگ نىن ۰۰۰ » (۲) . بىن گومان
 مەنىش بە ھەموۋ يىروباۋەرمەۋە لەگەل مامۆستادام ۋ ئەۋ چەند
 كەم و كورپىيەي خستوۋمە تە پىشچاۋ گىرنگ نىن ۋ لە زىخى فەرھەنگەكە
 كەم ئاكەنەۋە ، بەلام خۆ من ۋەنەبىن پاش ۋەلامەكەي مامۆستا ھاتبە
 سەر ئەم باۋەرە ، بەلكو لە ۋ تارەكەمدالە چەند شوپىتكدا ئەمەم
 دوۋپات كىردۆتەۋە . يەككىك لەۋ شوپىتەنە ئەۋەيە ، كە لە كۆتابى
 ۋ تارەكەمدا نوۋسىۋمە : « ھەرچەندە چەند ئاتەۋاۋى و كەم و كورتىيەكى

(۲) ھەمان سەرچاۋە ، ژ ۳۵ ، ل ۶ .

که م له (فرههنگی خال) دا ههیه ، بهلام ئهو فاتهواویانه به جۆرتک
نن که له زرخه فرههنگه که کم بکه نهوه . به گشتی (فرههنگی خال)
فرههنگیکی سه رکه وتوووه و کاریکی گه وره و گرنگ و پیتیسته « (۳) .

له وتاره که مدا وتوووه : ئهو چهند باسه ی له سه ره تایی (فرههنگی
خال) دا نووسراون ، وهک : جیا بوونه وهی زمان ؛ زمان و تهی
گه لان ... کورد ... سنووری کوردستان ... زۆر په یوه ندییان
له گه له فرههنگدا نییه و له ناو فرههنگه که دا نه بوو نایه باشت بوو ...

بهلام ماموستا خال ئه لێ : « ئه م باسانه هه موو ده ست و پتیوه ند
عه لاقه مه ندی فرههنگن و هه ر به کتیکیان کلاوړوژنه به که بو
خوینده وارانن به ریز ... » (۴) . هه رچه نده چهند به لگه و
روونکردنه وه یه که هه یه بو. نشان دانن ئه وه ی ، که پتیوست ناکا به م
جۆره باسانه باری فرههنگ گران بکری ، بهلام من لیسه دا درێزه ی
پن ناده م و ته نها ئه وه ئه لیم که ماموستا خال هه ر خوشی نووسیوتی :
« تن ناگه م ره خه گر په یوه ندی به لاوه چی به » (۵) . جا منیش تن ناگه م
چۆن شتی به لا په یوه ندی هه یه به فرههنگه وه و چۆن کلاوړوژنه به ...

من له وتاره که مدا نووسیومه : (ئافدین) به (توله سه ندن)
رافه کراوه ، که چی (توله سه ندن) به جیا له فرههنگه که دا نییه .
هه روه ها (ئاگر پارێز) به (ئاگر په رست) رافه کراوه ، بهلام وشه ی
(ئاگر په رست) به جیا له فرههنگه که دا نییه .

وه لامی ماموستا خال ئه مه یه : « چونکه (توله سه ندن) و
(ئاگر په رست) وشه نین تا رافه بکری ، به لکو رسته (جله) ن ، وه

(۳) هه مان سه رچاوه ، ژ ۲۲ ، ل ۶ .

(۴) هه مان سه رچاوه ، ژ ۳۵ ، ل ۶ .

(۵) هه مان سه رچاوه ، ژ ۳۵ ، ل ۶ .

(تۆلە) و (سەندىن) و (ئاگر) و (پەرستىن) ھەر يەكە جياجيا لە شوئىنى
خۆياندا پافەكراون ، (٦) .

بىن شىك لە ھەموان ئاشكرايە ، كە (تۆلە سەندىن) و (ئاگر پەرست)
وشەن ، نەك پىستە ، وەك مامۆستا خال ناوى ئاون . ئەمانە وشەى
(مەركب) نو لە زمانى كوردیدا ئىجگار زۆرن . ھەروەھا ئەمە يەككىكە
لەخاسىيەتەكانى زمانى كوردى . وا بزانم پىتويست بە پوون كوردنەو
ناكات ، كە ھەر يەك لەم دوو وشەيى ئاومان بىردن چۆن دروست بوون ،
چونكە شىتوھى دروست بوونيان جوان ديارە .

مامۆستا خال ئەو دوو وشە (مەركب) ھى ئاواناوە پىستەو
بەپىتويستى ئازانى بکەونە ئاو فەرھەنگەكەووە بەجيا پافەبكرين . بەلام
سەير ئەوھى ، كە لە گشت لاپەرەيەكى فەرھەنگەكەدا وشەى (مەركب)
دەبىنرى . لە زۆر لاپەرەدا نەك ھەر دەبىنرى ، بەلكو ئىجگار زۆرىشە .
بۆ نمونە ، ئەگەر تەماشای لاپەرە (١٢) ى بەرگى دووھى فەرھەنگەكە
بکەين ، دەبىنن ھەر (٢٩) وشەى ئەو لاپەرەيە (مەركب) ن . ئەگەر
وابى تى ئاگەم بۆچ فەرھەنگەكەى پرە لەو وشە (مەركب) انەى ، كە
ئەو بە (جملە) يان دائەننى ؟

لە فەرھەنگەكەدا وشەى (خواپەرست) ھەيەو پافەكراو ، كەچى
وشەى (ئاگر پەرست) نىيە . بەمەدا دەرئەكەوتى كە مامۆستا خال
(ئاگر پەرست) بە پىستە دائەننى و (خواپەرست) بە وشە . جالە
مامۆستا دەپرسم لە چۆنەتى دروست بووندا (نەك مانادا) جياوازی
لە تىوان (ئاگر پەرست) و (خواپەرست) دا چىيە ؟

ياخود (ئاوسەندىن ، جۆش سەندىن) . . .) لە فەرھەنگەكەدا ھەيە ،
كەچى (تۆلە سەندىن) نىيە . خۆ ئەم وشانەش لە چۆنەتى دروست بووندا

(٦) ھەمان سەرچاوە ، ٣٥ ، ٦ ل .

وہك يەكنو بۆچ ئەوہى پەرتىراوہ ناوبىرى رىستەو ئەوہى نووسراوہ
ناوبىرى وشە . نازانم مامۆستا خال رىستە بەجى تىدەگات ؟

ھەرۈھە ئەم وشانە : (چاوپۇشىن ، چاوپياخشاندن ،
چاولىتقوچاندن ، چوارچاوكردن ، چوارچاوبوون ۰۰۰) وگەلىكى تر ،
كە وشەى (مركب) ن لە ناو فەرھەنگە كەدا ھەن و راقەش كراون .
ھەندى لەم وشانە نەك لە دوو وشە پىك ھانۈون ، بەلكو لە سى وشەش
پىكھاتوون . ئەگەر مامۆستا خال ئەو وشە (مركب) انەى لە دوو وشە
پىكھاتوون ناوبىرى رىستە ، ئەى ئەبى ئەو وشە (مركب) انەى لە سى
وشە پىكھاتوون چۆن ناوبىرى ؟

لە سەرھەوہ پروونمان كردهوہ ، كە راست نىيە بەو جۆرە وشانە
بوترى رىستە ، چونكە ئەوانە وشەى (مركب) ن . ھەرۈھە
پروونمان كردهوہ ، كە وشەى (مركب) پىتويستە لە فەرھەنگدا بنووسرى و
راقەبكرى . بى گومان « فەرھەنگى خال » پىرە لە وشەى (مركب) و
وا پىتويستە ، بەلام چەند وشەيك پەرتىراوہ . ئەویش بە گوتىرەى
وہلامەكەى دانەر وا دەرەكەوتى ، ئەو چەند وشەيك بە رىستە
تىگەشتووہ بۆيە پەراندووہتى .

پەخنەم لەوہ گرتبوو ، كە مامۆستا خال لە راقەى (ئارۆ) و
(ئارۆ) دا ئەلىن (ئەمرو) ، لە راقەى (ئەمرو) شدا ئەلىن (ئىمرو) ،
ئىجا (ئىمرو) بە درىزى راقەدەكا ۰۰۰ ئەگەر يەكسەر ھەموو ئەو
وشانەى بە (ئىمرو) راقەبكردايەو لەپاشا (ئىمرو) شى بە تەواوى
راقەبكردايە ، باشتىبوو ۰۰۰ بەلام مامۆستا خال لە وەلامدا ئەلىن : بەو
شېوہە كىرۈيەتى بۆ ئەوہى خويىندەوار بە شوتىن ھەموو وشەكاندا
بگەرى ۰۰۰ بە باوهرى من ئەمە رىگدا درىز ئەكاتەوہ تا رادەيك
بەكارھىتەنى فەرھەنگەكە گران ئەكات . ھەرۈھە ئەمە پىتويست ناكات ،

چونكه بۆ ئەو مەبەستى مامۆستا خال فەرھەنگى تايبەتى ھەيە كە یتى دەلتىن : (Dictionary of Synonyms) • جگە لەو ، ئەگەر چاوتىك بە « فەرھەنگى خال » دا بېخىتىن ، دەينىن مامۆستا خوشى لە زوربەى شویندا بەو جۆرە کردوویتى كە من وتوومە • ئەمەش بەلگەيەكى ترە بۆ ئەو ، ئەو یتىگایەى من ناوم ھیناوە راسترە • ئیتىر تى ناگم بۆچى مامۆستا خال وا ئەلتى ؟

نووسیووم : نووسەر « لە چەند شویتىكدا بە وشەى بەرامبەرەو چووە وشەى (شت) ی نووساندوو • وەك دەينىن بۆ مانای (ئاخىرمىن) نووسیوتى (دواترىن شت) • وایزانم زۆر بە باشى ئەتوانرا بنوسرى (دواترىن) و ئەو (شت) ئەبى • بۆ مانای (باش) بەرامبەرى نووسیوتى (شتى چاك) • لێرەشدا باشتربو وشەى (شتى) ئەبوايە ، چونكه لەم نموونەدا دیارە كە وشەى (شت) ، ئەو كە باشتەر مانا ناكە ئەو ، بەلكو بەپێچەوانەشەو سەر لە خوتەر تىك ئەدا ، چونكه (دواترىن شت) وا پيشان ئەدات كە (دواترىن) ھەر بۆ (شت) ئەيىت ، بەلام (دواترىن كەس) یش ھەيەو ئەوسا خوتەر واتى ئەگا كە (دواترىن) ھەر بۆ (شت) ئەيىت و بەس • ھەر وەھا جگە لە (شتى چاك) (كەسى چاك) یش ھەيە ••• » (۷) •

وہ لامي مامۆستا خال ئەمەيە : « بۆ زیادە روونکردنەو ئەو (شت) ەى لى زیادكراوە » (۸) ••• « ھەرچى ھەبى لە بوونەو ەردا ھەموو شتن ، بە ئادەمى و گيانلەبەر و گژوگياو دارو درەخت و كۆچك و بەردەو » (۹) •

(۷) ھەمان سەرچاوە ، ژ ۳۶ ، ل ۶ •

(۸) ھەمان سەرچاوە ، ژ ۳۶ ، ل ۶ •

(۹) ھەمان سەرچاوە ، ژ ۳۶ ، ل ۶ •

بېشك له گېل باوهړې مامۆستا خال تېم كه ئهلى : « بۆ زياته روونكردهوه ئه (شت) هې لې زيادكراوه » . دوو بارهې ئه كه مه وه ، كه بې ئه (شت) ه باشتر بوو : يهك — له بهر بوونې جياوازي له به كارهيتانو ماناي (شت) و (كهس) دا ؛ دوو — چونكه ، ئه گهر بهرام بهر وشهې (باش) بنووسرئى (چاك) ؛ ئه وه مه بهست ئه وه يه ، كه ئه دوو وشه يه يهك مانايان هه يه ياخود مانايان له يه كه وه نزېكه . ههروه ها ئه مه به خويتهر ئه لې گهر له وشهې (چاك) يش تې ناگه ي يان ئه گهر ئه تهوئى زياتر بۆت روون بېسته وه ، ئه وه پراوه راقه ي وشهې (چاك) ، كه له شويئى خويده راقه كراوه . ئيتير ئه وشهې (شت) ه بۆ بې كه لك بنووسرئى .

ههروه ها مامۆستا خال ئه لې : « هه رچې بې له بوونه وه را هه موو شتن ، به ئاده مي و گيان له بهر رو گزوگياو دارو درمخت و كوچك و به رده وه . . . » . بې گومان وايه ، به لام مامۆستا خال ئه وه ي له بېر كرده وه كه له به كارهيتانو ماناو ده ستوورى زاماندا وا نيه و جياوازي هه يه . بۆ پې سەلاندنئى ئه و جياوازيه دوور ئارۆم و ئاكه ومه ليكو ئينه وه ، بهلكو ته نها راقه ي چەند وشه يهك نيشان ئه دهم كه له « فهرهنگي خال » دا نووسراوه . ئه و راقانه ، كه مامۆستا خال خوي كرده وونئى نيشاني ئه و جياوازيه ئه دن ، كه له وه لامه كه يدا دداني پيدانائى .

دانار وشهې (چكاندن) ي بهم جوړه راقه كرده وه :

(چكاندن) رواندنئى شت . . .

ئاشكرايه ، كه گيانله بهر ئارويتيرئى ، واته ليره دا (شت) بۆ ماناي (كهس) ناتوانئى به كارهيتيرئى . جگه له گيانله بهر ، به رده و . . . يشر ئارويتيرئى . جا ئه گهر نووسه ر بۆ روونكرده وه وشهې (شت) و

له گهل (پرواندن) دا داناوه ، نهوه نهو پروونكردنه وه په سر له خوينه ر
تيك نه دا . نه گهر مه به ست پروونكردنه وه بوايه ، نهوه له جيانې (پرواندنې
شت) باستر وابوو بنووسړئ (پرواندنې دارو درمخت و ۰۰۰) .

وشه ي (چړې كيش) ي بهم جوړه راځه كړدووه :
(چړې كيش) كه سيكه كه سرچړې بكيشي .

نه گهر (كهس) به هم مو مانايه ك (شت) بيت ، نه ي بړچي
نووسه له جياتي (كه سيكه) نه نووسيوه (شتيكه) . نه نووسيوه ،
چونكه (كهس) سرچړې نه كيشي ، نه ك (شت) .

وشه ي (خاوكردنه وه) ي بهم جوړه راځه كړدووه :
(خاوكردنه وه) ۰۰۰ بريتي به له خاوكردنه وه ي په كيك له شتيك .

له ماموستا نه پرسم : نه گهر جياوازي نيه ، بړچي نه نووسيوه
(بريتي به له خاوكردنه وه ي شتيك له شتيك ؟) . بې گومان ناتوانرئ
وا بووترئ ، چونكه جياوازي هيهو ماناي پرسته كه تيك نه دات و
نه يگورئ .

له راځه ي وشه ي (خواناس) دا نه لي : « كه سيكه خوا باش
بناسي و له فرماني دهر نه چي » . نه گهر ليره دا وشه ي (كه سيكه)
بكرئ به (شتيكه) ، نهوه راځه كه ئالوز نه بې . جا ئمه نيشاني
جياوازي نه دات له تيوان (شت) و (كهس) داو ماموستاش ليره دا
هستي پې كړدووه بويه واي نووسيوه .

لهم جوړه نمونانه هر له « فرهنگي خال » وه ده توانرئ به
سدان به تر يته وه . به لام لهو باوه پر دام ، كه بهو چنه د نمونه يه ي
سهره وه دا دهر كه وت هر چنده گيانله به ريش (شت) بې ، به لام له
به كار هينانو ماناو ده ستوري زما ندا جياوازي له تيوان (شت) و
(كهس) دا هيه .

وا دياره ماموستا خال پەرخنەو پروونکردنەوه کى منى بەدل نىيە
 بۆيە بەم بۆنەيەوه نووسيويتى : « پەرخنەگر ھەر بەمە وازى نەھيتاوە ،
 بەلکو پيشى لى ھەلپريوەو ئەلى : باشتەر وابوو كە ئەو وشەى
 (شت) ە نەبوايە ۰۰۰ » (۱۰) .

پەرخنە زۆران بازى و قسەفريدان نىيە . من زۆرم لە كەس
 نەکردووەو پيشم لى ھەلنەپريوە ، بەلکو يروپاي خۆم دەرپريوە .
 ئازانم چۆن ماموستا خال دەرپرينى يروباوەر بە وازنەھيتان و
 پىلى ھەلپرين دائەنن ؟ من لە وتارە كەمدا پتر باسى باشى « فەرھەنگى
 خال » ەم كردووە ، وەك لە ناتەواوى . ئەويش تەھا لەبەر ئەوەى پروو
 باشەكەى ھىندە بە نرخە ، كەم و كوپى شارەدۆتەو . جا دوور نىيە بە
 ريكەوت يەكيك پروو باشەكەى نەبين و بلى : پەرخنەگر بە خۆپايى
 ھىندە بە شان و بالى فەرھەنگە كەمدا ھاتووە . بىن گومان نە ئەم باوەرەو
 نە ئەو باوەرەى ماموستا خال لە واقعەو نزيك نين ، چونكە من
 كۆليومەتەو ، نەوەك بە خۆپايى بە شان و باندا ھەلم دابى يار بە خۆپايى و
 زۆردارى ھيرشم بردين . ئەگەر ماموستا خال بەوردى بە وتارە كەمدا
 بگەرتى يەك وشەى رىمق چيە تيدا نادۆزيتەو . جا لەو باوەرەدام ،
 ئەو جۆرە وشانە تەھا لە نرخى نووسين كەم ئەكەتەو .

من پەرخنەم گرتبوو لە راڤەى (ئاسان) كە نووسراوە (لای ھەرە
 ژوورووى سەرت) ، چونكە ماناى (ئاسان) بەم راڤەيە باش ئاشكرا
 نەبووەو ئەگەر مەردوم لە ژوورابى ، ئەو لای ھەرە ژوورووى سەرى ،
 بنميچە . بەلام ماموستا خال ئەلى : « بن ميچ لای ھەرە ژووروو نىيە ،
 بەلكو لای ژوورووى سەرە . لای ھەرە ژووروو ھەورو پۆژو مانگ و
 ئەستىرەن ۰۰۰ » (۱۱) و بۆ نیشاندانى ئەمە دوو ئايەتى ھيتاوەتەو .

۱۰. ھەمان سەرچاوە ، ژ ۳۶ ، ل ۶ .

۱۱. ھەمان سەرچاوە ، ژ ۳۶ ، ل ۶ .

من ليرمدا سر له نوځي درېزه ي پښ نادم ، به لکو بڼ پښ سماندن ده پرسم :
 نه گره بنسچ لای ژوورووی سره و هوروو پڅو ۰۰۰ یش لای هره
 ژوورووی سرن ، که واته بڼچی له رافه ی وشه ی (حهوا) دا نووسیویتی
 (لای ژوورووی سر) ؟ ۱. آیا رافه ی هم وشه ی له گه ل روونکرده وه که ی
 ماموستا دا نه گونجی ؟ ۲. آیا بهم رافه ی مانای (ناسمان) و (حوا)
 باش ئاشکرا بو ؟ ۳. نه ی ماموستا بڼ له وه بڼ دهنک بووه ، که وتووه
 باشر و ابوو هم وشانه بخړته ناو پرسته یه کی کورته وه تا خوینره
 باشر مانای بڼ ئاشکرا بڼ و له و رڼکه یه شه وه بزانی چوڼ نه و وشانه
 له پرسته دا به کار نه هیتړن ؟

په خنم گرنبو و له وه ی « فرههنگی خال » له رافه ی (ئیمړو) دا
 نه لږ : « نه و پڅو په که تو ی تیای » . چونکه هم وشه یه جگه له
 مانای (حقیقی) مانای (مجازی) یشی هیه (نه مدهمه ، نه م
 چه رڅه ۰۰۰) . ماموستا خال له وه لاما دا نه لږ : « فرههنگی خال
 ته نا مانای (حقیقی) نه دات و مانای (مجازی) نادات ، چونکه هیچ
 فرههنگی کی عره بی به (لسان العرب) و (قاموسی محیطی فیروز
 ئابادی) و (صحاحی جوهری) و (بحر المحيط) و (قطر المحيط) و
 (منجد) ۰۰۰ هوه مانای مه جازی یان نه نووسیوه . »

بڼ گومان سوود وهر گرتن له و فرههنگه عره بی یانه و له هه موو
 سرچاوه یه کی عره بی زور پیویسته ، به لام سوود وهر گرتن نابڼ بڼ
 به خو به ستن پڼ یانه وه یا خود راست نییه بوتړی : نه گره فرههنگی
 عره بی مانای (مجازی) نه دات ئیتر نه بڼ فرههنگی کوردیش
 نه دات ۰۰۰ نه گره ئاوړیک له فرههنگه کانی (فرههنگی و پروسی و
 ئینگلیزی و نه له مانای و ۰۰۰) بدهینه وه ، ده بڼن ټیکرایان مانای
 (مجازی) یان نووسیوه . نه و فرههنگانه ی له ولاته پیشکه وتووه کان

ده نووسرتن هموو مانای (مجازی) ددهن ، جگه له چه ند فهرهنگیتکی
بچووک نهیت ، که له توانایاندا نهبووه . جا « فهرهنگی خال » ، که
فهرهنگیتکی گهره ی کوردی به ، پیوست بوو مانای (مجازی)
تیکرای وشه کان بدات .

ههروهه ها نه گهر ته ماشای فهرهنگی کوردی - پرووسی چ .
به کاییتف^(۱۲) و فهرهنگی کوردی - پرووسی ق . کوردو^(۱۳) و
فهرهنگی کوردی - ئینگلیزی توفیق وههیی و نه دمۆنس^(۱۴) . . .
بکهین ، نهوه دهیین چۆن گرنگیان به مانای (مجازی) داوه و به پیتی
توانا له فهرهنگه کانیاندا جیگه یان کردۆتهوه . . . جا نه گهر مامۆستا
خال نایه وی چاو له زۆر فهرهنگی فهرهنگی و نه له مانی و پرووسی و
ئینگلیزی . . . بکات ، نهوه با چاو له و فهرهنگه کوردییانه بکات ،
که زانیانی کورد نووسیویه .

نهوه ی سهرنج رابکیتشین تهها نهوه نییه ، که مامۆستا خال له
سهریکه وه مانای (مجازی) به راست و پیوست نازانی ، به لکو نهوه شه
که له سهریکی ترهوه له فهرهنگه کهیدا بۆ گه لیک وشه مانای (مجازی) ی
نووسیوه . له هه موو سهرتر ، نهوه به بۆ وشه ی (چۆکدان) نهک هه
مانای (مجازی) ی نووسیوه ، به لکو مانا (مجازی) به که ی خستۆته
پیش مانا (حقیقی) به که وه . نه مه جگه له وه ی له گه ل باوه ری دانهردا

(۱۲) چهرکهزی به کو (باکاییتف) ، فهرهنگی کوردی - پرووسی ،
مۆسکو ، ۱۹۵۷ .

(۱۳) قه نانی کوردۆ (کوردۆیتف) ، فهرهنگی کوردی - پرووسی ،
مۆسکو ، ۱۹۶۰ .

(۱۴) توفیق وههیی و نه دمۆنس ، فهرهنگی کوردی - ئینگلیزی ،
لهندهن ، ۱۹۶۶ .

ناگونجی ، ههروهه ها ههله شه ، چونکه له فرههنگدا ههردهم مانای (مجازی) ئه بێ بکهوێته کوتایی - واته پاش هه موو مانا (حقیقی) به کان .

له سه ره ئه وه ی له راقه ی (ئاواته چی) دا نوو سراوه (که سیکه که شتی مهردوم بخوا یا بیبا به ئاواته) وتوومه : ناته واوی ئهم راقه یه ئه وه یه که له کوتاییدا وشه ی (ئاواته) به کاره ی تیراوه . باستر وا بو (خۆپایی) به کاره ی تیری ، چونکه گه ر به کیك له وشه ی (ئاواته چی) نه گات ، دوور نییه له (ئاواته) ش نه گات . له وه لامدا ماموستا خال ئه لێ : « له پێشی پێشه وه راقه ی (ئاواته) ی کردووه به و جۆره ی که په خنه گر ئه یه وێ وه ئهم شتیه یه مهردوم ناچار ئه کا به ته ماشا کردنی گه لێ شتی تر » . به لام باوه ری من ئه وه یه ، که ئهم شتیه یه راقه ئالۆز ئه کاو کاتیش به خۆپایی ئه بات ، چونکه گه ر له راقه که دا له باتی (ئاواته) بنووسرایه (خۆپایی) ، ئه وه خوێنه ر نه ک هه ر زووتر تی ئه گه یشت ، به لکو بۆشی ده ره ئه که وت ، که (خۆپایی) یانی (ئاواته) . ئیتر بۆچ ئه بێ بچێ جارێکی تر بگه ری بۆ مانای (ئاواته) له کاتیکدا که ده توانی له به رامبه ری هه مان مانا بنووسری . واته له یه ک راقه دا بێ ئه ملاوئه ولا کردن مه به ستی نووسه ر ئه هاته دی و ئه و پێگا دووره کورت ئه کرایه وه به یه ک به ردیش دوو نشان ئه شکینرا .

« فرههنگی خال » له راقه ی (ئاوه لزاوا) دا ئه لێ : « میردی خوشکی ژن » . به باوه ری من ئهم راقه یه ئالۆزه ، به لام ماموستا خال له وه لامدا ئه لێ : « ئه مه بۆ به کیك وایه که کوردی نه زانی ، یا شاره زای ئاههنگی کوردی نه بێ ، ئه گینا به کیك له کوردی بگات چۆن له م راقه یه ناگات » (١٥) . به لێ راسته به کیك کوردی زانو

شارەزاييت ، ئەك ھەر لە ڕاڤەي ئەو وشەيە ئەگات ، بەلكو بەبێ ڕاڤەو بەبێ « فەرھەنگی خال » یش ئەو وشەيە ئەزانێ و ماناكەشی لا ئاشكرايە . ھەروەھا خۆ ئەوەی كوردیش باش ئەزانێ ، ئەزانێ مانای ئەم وشانە : بەك ، دوو ، سێ ، چار ، ئاو ، بەرد ، پیاو ، ژن ، باوك ، دايك ، سێو . . . چيە . گەر وایە ، بۆچی مامۆستا خال ڕاڤەي ھەموو ئەم وشە ئاشكرايانەي كردووە ؟ جا با ئەوە لەبەر ئەكەین ، كە فەرھەنگ بۆ زانايانو شارەزايانی زمان دانانرێت ، بەلكو بۆ ھەمووانە . كوردێك يا يێگانەيەك كە فەرھەنگيكي كوردی بەكار ئەھێنن ، بۆ ئەوەيە فيزین یان ئەگەر مانای وشەيەك ئەزانن لەو فەرھەنگەدا بیدۆزنەو ، ئەك لەبەر ئەوەيە ، بیانەوێ بزانیان دانەر ڕاڤەي وشەكانی باش كردووە یان نا .

بێگومان « فەرھەنگی خال » بەگشتی ڕاڤەي وشەي بە شێوەيەكي راست و ئاسان كردووە ، بەلام لە چەند شوێنيكي كەمدا ئالۆزی ھەيە . نازانم بۆچ مامۆستا خال نایەوێ ددان بەو كەم و كورتیانەدا بئێ ؟ بۆ ئەمە لە وەلامدا نووسيويتی : « فەرھەنگی خال لە ڕاڤەي ھەموو وشەيەكا تيبيني ئەمەي كردووە (ئاسانی ڕاڤە – ئەورەحمان) »^(١٦) و بۆ پێسەلماندنی ئەم باوەڕەي ڕاڤەي وشەي (بارگير) ی نووسيوە بێ ئەوەي ناوی بارگير بھێنێ و ئینجا ئەلێ : « با بزانیان خۆتەندەوار ھەيە ئەزانێ ئەو چيە »^(١٧) .

وەك وتەم ، دووبارەي ئەكەمەووە كە « فەرھەنگی خال » گرنگی بە ئاسانی ڕاڤە داوە . ھەروەھا ئەوەش دووبارە ئەكەمەووە ، كە لەو بارەو كەم و كۆپي ھەيە و ناتوانرێ بووترێ ھەموو وشەكان باش ڕاڤەكراون . راستە ، ئەو نموونەيەي مامۆستا ھیتاویەتی ھەو نیشانی

(١٦) ھەمان سەرچاوە ، ژ ٣٦ ، ل ٧ .

(١٧) ھەمان سەرچاوە ، ژ ٣٦ ، ل ٧ .

ئاسانى و جوانى پاقە كۆرۈنۈش ۋاقتىنى بۇ نىشانلارنى ئىشەنچلىك ، كە
كەم كۆرۈنۈش پاقەت ھەندى ۋە ھەندى ، لەجىياتى يەك نىمۇنە چەند
نىمۇنە يەك نىمۇنە ھەندى :

« ھەندى خال » لە پاقەت (سەك) دا ئەلنى :

« گىياندارىكى چوارپىنى دېرە » .

لە ۋاقتىدا ، ئەگەر يەككە خۇي ماناى ۋەشە (سەك)
نەزائى ، ئەو ۋاقتىدا ھېچى بۇ ئاشكرا ئايت . تا پادە يەك لە
ئەتەل ئەچىت ، بەلكى ۋەك مەتەلىكى ئالتۇزىش ، چۈنكى ۋەنەبى ھە
(سەك) گىياندارىكى چوارپىنى دېرە ، بەلكى (گورگ ، شىر ،
پىلەك ... ھەندى) ۋەشە چوارپىشنى دېرەش . جا چۆن بىزائى ئەو
گىياندارە چوارپىنى دېرە كامە ۋە پىتۈست بوو ئەو ئالتۇزىش
خاۋبىكىتە ھەندى .

لە پاقەت ۋەشە (دارپى) دا ئەلنى : « گىياندارىكى بىچكۆلە ۋە

لە دېرەندە » .

پادە مەن ئەزانم (دارپى) چى گىياندارىكە . بەلام ئەگەر نەزانم
يان ئەگەر ۋەشە (دارپى) نەنووسرىت ۋەتەنە ماشاى پاقەتە بىكەم ،
ئەو ئەبى گىشت گىياندارانى بىچكۆلە دېرەندە ھېتەم بەرچاۋم . ھېتە
پىشچاۋ ئاسانە ، بەلام چۆن بىزانم كام دېرەندە يان ۋەلامى ئەو مەتەلە ۋە .

نوسەر لە پاقەت (ھەندى) دا ئەلنى : « جۆرە خواردە مەنەكە » .

ئەم پاقەتە لە مەتەل گىراترە ، چۈنكى مەتەل ھېچ نەبۋايە ئەبوت
ئەو خواردە مەنە شىرىنە يا ترشە يا شەلە ... جا خواردە مەنە ئىچكار
زۆرە ۋەگەر يەككە خۇي ماناى ۋەشە (ھەندى) نەزانى ، ئەو ۋە
پاقەتە ھېچى بۇ ئاشكرا ئايت .

مامۇستا خال لە پاقەت (ھەندى) دا ئەلنى : « ناۋى جۆرە

گىياپەكە » .

گیا جۆری زۆره . جا چۆن بۆیه کیک گهر کوردی باشیش
 بزانیو به پیکهوت ناوی ئەم گیایە بەرچاو نەکهوتی ، ئاشکرا بیتی ،
 ئەو گیایە چیه و چۆنە . ههروهها نووسەر له راقه‌ی وشه‌ی (شاده‌ن) شدا
 ئەلێ : « جۆره گیایه که » . پیتیست بوو روونی بکاتهوه و نه‌ك به‌و شیوه
 نا‌اشکرایه راقه‌ی ئەووشانه جێلێتهوه .

له راقه‌ی (خرن‌دال) دا ئەلێ : « جۆره گیایه که ئەخوری » .
 له راقه‌ی (خورشیدی) دا ئەلێ : « جۆره گۆرانی‌یه‌کی خۆشی
 کوردیه » .

له راقه‌ی (بزنی) دا ئەلێ : « جۆریکه له ئازەلی مالی » .

... هتد .

وا بزانی زیاتر پیتیست به‌روونکردنه‌وه و هینانه‌وه‌ی نموونه‌ی تر
 ناکات . به‌و نموونه‌ی سه‌روه‌دا ئاشکرا دیاره ، که هه‌ندێ له
 راقه‌کان ناته‌واون و مانای وشه‌کانیان نه‌کردۆته‌وه . ده‌بوو ئەو راقانه
 به‌و ئالۆزیه نه‌هێلێته‌وه .

جگه له‌و ناته‌واوییه‌ی باسم کرد ناته‌واوییه‌کی تریش هه‌یه له
 راقه‌ی وشه‌دا . ئەو ناته‌واوییه‌ش ئەوه‌یه ، که راقه‌ی هه‌ندێ وشه به
 عه‌ره‌بی کراوه . وه‌ك له راقه‌ی (بالادیرانه) دا ئەلێ : « حق القدم ،
 حق السعی » . به‌باوه‌ری من پیتیست بوو که‌م و کۆری وه‌ها له
 « فهره‌نگی خال » دا نه‌بی ، ئەویش نه‌ك هه‌ر له‌به‌ر ئەوه‌ی ، که به
 ئاسانی ده‌توانرا راقه‌ی ئەم وشه‌یه به‌ کوردی بکێژی ، به‌لكو له‌به‌ر
 ئەوه‌ش ، که ئەم فهره‌نگه کوردی – کوردی‌یه ، نه‌ك کوردی –
 عه‌ره‌بی .

له‌ پ‌ه‌خه‌که‌مدا وتوو‌مه : فهره‌نگی خال که مانایه‌ك ته‌واو بوو

خالتیک دائه نڙی ، واته که خال دانرا مانای پیتشو تولو ، ئنجا تورهی مانای دووهمه ... و چاک و ابو و ماره دابنی . بهلام ماموستا خال له گهل باوه ری مندا نیه و ئه لن : ئه و هه موو فرههنگه عره بی و فارسی یانهی که به دهستانه وهیه هر به و شیوه یه و ئه مه ی پره خه گر ئه لن باوی نیه ، دووهم چیگا زور ئه گری .

دیسان هر گه راینه وه سه ر ئه وه ی فرههنگی عره بی و فارسی وایان کردووه . جا گه ر ئیمه توانامان هیتت بۆچ پیشیان نه که وین . بۆچی چاوه روانین که ئه وان ئه و هه نگاوه بنین و ئنجا ئیمه به دوا یاندا . ههروه ها بهلام وه سه یره ، که ئه لن ئه مه باوی نیه . ئه مه زانسته نهک موده . کام ریگه باشر ییت پتیوسته ئه و ریگایه بگرین . ئه گه ر ئه م شیوه یه که میکیش چیگا زیاتر بگری ، بهلام ئاساتره و خوینهر زووتر ههست به و سنوره ئه کات : که له تیوان ماناکانی یهک وشه دا هیه .

جگه له وه زور جار ری ده که وئ پسته یهک تهواو ئه ییت و خالتیک دائه نڙی ، بهلام هیتتا مانای یه که م تهواو نه بووه . ئه مهش ئه بی به هو ی سه رلئ تیکدان .

ههروه ها وشه هیه چه ند مانایه کی جیاوازی هیه ، که پیتی ئه و ترئ (Polysementic) . وشهش هه ن ، که تهها به شیوه له یهک ئه چن و هر یه که مانای تایه تی خوی هیه و به م وشانه ئه لن (Homonym) . جا پتیوسته ئه م دوو چه شنه وشه یه له فرههنگدا جیا بکریته وه و تیکهل نه کرین . به داخه وه له « فرههنگی خال » دا تیکهل کراون ، ئه ویش له بهر ئه وه یه ، به و شیوه یه نه یکر دووه که له وتاره که مدا باسم کردووه (۱۸) .

(۱۸) هه مان سه رچاوه ، ژ ۲۱ ، ل ۷ ؛ ژ ۲۲ ، ل ۶ .

ئەو ئاتەواۋىيەنى لە « فەرھەنگى خال » دا ھەن زۆر كەمنو بە
 ھىچ جۆرىك لە نرخی فەرھەنگە كەم ئاگەنەو . ئەم فەرھەنگە ھىندە
 گرنگە كە چەند جارىك پىويست بە لە چاپدانەو . ئەكات . جا گەر
 لە چاپدانەو دا ئەم چەند كەم و كوپى يەى لى لا بىرى ، ئەو تەھا نرخی
 بەرز ئەيىتەو . ئەگەر ئىمەش لە چەند شوئىتىكى كەمدا يىروپامان
 لە گەل مامۇستا خالدا جياواز يىت ، ئەو مەبەستان ئەو نىيە لە
 نرخی مامۇستاو كارە مەزەكەى كەم بىكەنەو ، بەلكو تەھا مەبەستان
 ئەو يە ، ئەو كارە گرنگە كەم و كوپى تىدا ئەمىتى (*) .



(*) ئەم نووسىنە لە پۇژنامەى « ھاوكارى » ، ژمارە (۱۰۵) و
 (۱۰۶) و (۱۰۷) و (۱۰۸) ى سالى ۱۹۷۲ دا بلكو كراوەتەو .

چالاکی مامۆستا گێو موکریانی

له میژووی فهرههنگ نووسی کوردی دا

مامۆستا گێو موکریانی دهوړنکی گهوره و بهرزی بینوه له میژووی فهرههنگ نووسی کوردیدا . ئه و زۆر چا ک تێ ئه گات ، که فهرههنگ تا چ پادهیه ک پتیوسته ، چۆن له ږنگای فهرههنگه وه ئه توانی خزمه تی زمان بکړی ، چۆن فهرههنگ زمان ئه پارێزی و دهوله مندی ئه کا ، چۆن فهرههنگ ږنگایه بۆ به کخستنی زمانی کوردی . . . ههستی مامۆستا گێو موکریانی به پتیوستی فهرههنگ و ههستی کوردا به تی وای لێ کردووه به دهها سال له ژبانی لاوی و پیری بۆ نووسینی فهرههنگ تهرخان بکا هه ر بۆ ئه وهی وشه ی کوردی کۆبکاته وه و بۆ ئه وهی وشه یه کی کوردی له ناو نه چیت شارو گوندی کوردستان نه ماوه خۆی نه گه یه یتتی . ئه وه ته مامۆستا له م باره یه وه له یتشه کیی « فهرههنگی مه هاباد » دا نووسیوتی : « زاراوه ی موکریانی به هه موو هۆزو تیره و دتهاته کانه وه له گه ل ه ی شکا ک و عه بدۆیی و جه لالی و لوړو که له وړو سته (ئه رده لان) به یتی توانا . . . کۆکرده وه . . بۆ زاراوه ی سورچی و خۆشناو و زراپی و ئامیدی سالیکی له باتاس دانیشتم له (۱۹۲۹) دا . که به ماله وه هاته هه ولیر زاراوه ی ئه و ناوچه یه و بادینانو کۆیه و پۆده ریشم ده ست که وتن . . . ۳ جاران چومه سلیمانی و هه له بجه و هه ورامانو زاراوه ی سلیمانی و شاره زوورو

جافو تاو کوزی و هورامان و ئی دیکهم ئهوه ندمی له توانای سهلیقه دا
بووین کوم کردووه تهوه» (۱) .

مامۆستا گیو موکریانی نرخی فهرهنگه کانی بهرز نه کاتهوه ،
بهوهی ئاوه رۆکه کانیان بریتی نین تهها له وشه ی شارێک یاخود
خوچه یهکی تهسکی کوردستان ، بهلکو بریتین له وشه کانی گهلیک له
شارو گوندو ئاوچه کانی کوردستان . بهم جۆره فهرهنگه کانی
سوود بهخشن نهک تهها بۆ کۆمهلیکی کهم له کورد ، بهلکو
سوود بهخشن بۆ زور بهی کوردان . بهلام بهداخه وه ئیمه نرخی ئه
بیره ورده و ئه کاره پیرۆزه ی مامۆستا نازانین . هه ندێ جار که
وشه یهک له فهرهنگه کانی دا ده بین و ئی تی ناگهین ، وا ده زانین دا نه ر
ئه و وشه یه ی دوست کردووه و به خۆرای یه خه ی ده گرین ، که چی بیر
له وه ناکهینه وه ، که ئیمه له سنووری شاره که ی خۆمان ده ره چووین و
وا ده زانین زمانی کوردی تهها ئه وه یه له شاره که ماندا به کار ده هیتری .
جا گوناھی خۆمان به سه ر مامۆستا گیو موکریانی دا ده دهین .

راسته له فهرهنگه کانی مامۆستا گیو موکریانی دا که م و کوری
زۆره ، بهلام ئه مه له نرخی فهرهنگه کانی و له نرخی مامۆستا
که م ناکاته وه . هۆی ئه و ناته واویانه ش زۆرن .

له پاش فهرهنگی ئهحمده ی ، که سالی (۱۷۹۵) دا نراوه (۲)
تاوه کو ده رچوونی « فهرهنگی رابه ر » (سالی ۱۹۵۰) (۳) که پتر له

(۱) گیو موکریانی ، « فهرهنگی مه هاباد » ، هه ولێر ، ۱۹۶۱ ،
پشه کی ، ل ۵۶ .

(۲) هه رچه نه ده « فهرهنگی ئهحمده ی » له سالی ۱۹۳۶ دا دوو جار
له بهغدا و سلێمانی له چاپ دراوه ، بهلام میژووی دانانی سالی
(۱۷۹۵) .

(۳) گیو موکریانی ، « فهرهنگی رابه ر » ، فهرهنگی قوتابخانه ی
عه ره بی - کوردیه ، هه ولێر ، ۱۹۵۰ .

سەدەو نیویک دەکات ، لە کوردستانی عێراق هیچ فەرھەنگێکی ئەوتۆ
 دەر نەچوووە شایانی باس بیت^(١) . جائەمە ھۆیەکی گەورە بە کە بووبی
 بە ھۆی بوونی ھەندێ نائەواوی و کەم و کۆری . نەبوونی فەرھەنگ ،
 واتە نەبوونی کاریکی پیشوو ، نەبوونی سەرچاوەیەک کە مامۆستا
 سوودی لێ ببینی و شوێن پێی بکەوێ و لەسەر ڕینگای پروات . جگە
 لەوە مامۆستا لە زانستگە یەکی بەرزێ دەرھوو نەخوێندوووە تا بە
 تەواوی لەو جۆرە کارانەدا شارەزاییەکی تەواو وەر بگرت . ئەوەی
 ھەبوو تەنھا کوششی خۆی بوو ، کە بە ھەندێ زمانی ییگانە چەند
 فەرھەنگێکی خوێندۆتوووە بینیونی ، یاخود بە ییروباوەری خۆی وای
 بە باش زانیووە بەو جۆرە بیکات . بێ گومان ئەو کۆسپ و تەگەرانی
 ھاتوونەتە ڕینگای بە جۆریک بوون ، کە ڕزگار بوون لێیان گران بوو ،
 بەتایبەتی لەو سەرەمەدا . جگە لەوە مامۆستا خۆی زۆر راست
 ئەفەرموی : « چۆن چاوەڕێی فەرھەنگێکی راست و بێ ھەلە لە دانەرێک
 دەکری کە خۆی بەو پیرییەو نە چاپخانەدا کارگەر بیت و بە دەستی
 خۆی چاپی بکات لە کاتی کدا کە بە ناچاری ڕۆژ بە ڕۆژ لە بیانییەو
 تائێوارە بو پەیدا کردنی تانی (١٠) سەر مندالی وردو بێ دەستەلاتی
 گیان بدات »^(٥) . لەگەڵ ئەوەشدا مامۆستا گیو موکریانی بەسەر
 زوربەیی ئەو تەنگ و چەلەمانەدا سەرکەوتوووە و کارەکانی لەسەر
 شێو یەکی تازەو زانستین . لە زۆر شوێندا ھونەریکی بەرز

(١) راستە لەو ماوە بەدا چەند فەرھەنگێک دانراون و لە چاپ دراون ،
 ھەڵام نەو فەرھەنگانە ناتوانی بە ھەرھەمی کوردستان لە قەڵەم بدرێن ..
 نەوێش کە لای خۆمان کراوە ، ئەو نییە کە شابانی باس بیت .

(٥) گیو موکریانی ، « فەرھەنگی کۆلکەزێڕینە » ، فەرھەنگی
 کوردی - فارسی - عەرەبی ، فەرھەنگی - ئینگلیزی ، ھەولێر ،
 ١٩٥٥ ، ل ٢٠ .

واندوو . زۆر دەروازەى کردۆتەو ، که لەپیش ئەودا بەرامبەر بە
 فەرەنگ نووسی کوردی داخرا بوون . پێگای بۆ ئەو
 فەرەنگ نووسانەى لەپاش ئەووە فەرەنگى کوردیان نووسیوە ،
 تەخت و ئاسان کرد . گەلیک کارى ئالۆزى خاوە کردۆتەو و لیکۆلینەو
 لە فەرەنگەکانى ئەم راستى دانە نیشان ئەداو ئەىخاتە ڕوو .

خاوەنى « چاپخانهى کوردستان » و « گۆڤارى هەتاو » -
 مامۆستا گىو موکریانى گەلیک بەرەمى بەکەلکى پێشکەش بە گەلى
 کوردمان کردوو . لەبەر ئەوەى مەبەستى ئەم وتارە بەستراوە بە
 چالاکیى مامۆستاوە لە مەیدانى فەرەنگ نووسیدا ، بۆیە لێرەدا تەنها
 لەبارەى ئەو کارانەو ئەدوتین ، که پەيوەندیان بە نووسینی
 فەرەنگەو هەیه .

هەرچەندە لە سەرەتای سەدهى بیستەمدا جوولانەوێ نەتەوايەتیى
 میللەتى کورد لە کوردستانى عێراقدا پەرهى سەندو ڕۆژ بە ڕۆژ چاوى
 گەلى کوردمان پتر دەکرایەووە گەلیک ڕۆژنامەو گۆڤارو کتیبى
 کوردی ، بەتایەتى لە کۆتایى نیۆهێ یەکەمى سەدهى بیستەمدا
 دەرئەچوونو بایەخێکى زۆریان بە زمانى کوردی دەدا ، بەلام لەو
 چەند وشانە زیاتر ، که لە هەندێ گۆڤاردا وەك بەشى فەرەنگۆك
 بلأوتەکرانەو هێچى تر لەبارەى کارى فەرەنگ نووسیەو نەبوو .
 لەم مەیدانەدا هەنگاوى یەکەم مامۆستا گىو موکریانى نای . ئەو بوو
 سالى ١٩٥٠ « فەرەنگى ڕابەر » ی لە چاپدا .

« ڕابەر » فەرەنگىکى قوتابخانەیی عەرەبى کوردی یە . لە سالى
 ١٩٥٠دا لە چاپخانهى کوردستان دەرچوو . پەیدا بوونى ئەم فەرەنگە
 هەنگاوتکى گەورەیه لە میژووی فەرەنگ نووسی کوردیدا . نزیکەى
 ١٥ هەزار وشەى عەرەبیه ، که ماناکانیان بە کوردی دراون . تاکو

بلیتی کارنکی گه وره و خاوینه و نووسه زۆر خۆی له گه لیدا
خهريك كردوو . هه رچه نده به سه ر ده رچوونیدا نژیكه ی ۲۰ سال
نیه ریوه ، به لام تاكو ئیستا به یه كینك له فره هنگه باشه كانی كوردی
ئه ژمیری ۰۰۰

له لیکدانه وه و پروونکردنه وه ی مانای وشه دا ، له وه رگێرانی وشه
عه ره بیه كان بۆ كوردی و رافه كردنی ئه و وشه عه ره بیهانی له كوردیدا
به رامبه ریان نیه ۰۰۰ به یتکرای سهرکه وتوو .

ئاشکرایه ، که له هه موو کارنکدا که م و کوری و ناته واوی هه یه .
جا هه ندیک کار ره نکه که م ناته واوی هه یی و هه ندیکیش زۆر . بێ شک
له « فره هنگی رابه ر » شیدا هه ندی ناته واوی هه یه . ئه و ناته واویانه
وه نه یی هینه زۆر بن ، که له نرخی فره هنگه که کم بکه نه وه .

به کورتی له ناته واویه کانی « فره هنگی رابه ر » ده دوین :

یه کینک له و ناته واویانه ئه وه یه ، که دانهر بۆ هه ندیک وشه ی
عه ره بی ئه و مانا راسته ته واوه نادات که له كوردیدا هه یه و که مانا که ی
به ته واوی به رامبه ر ئه و وشه عه ره بیه یه . بۆ نمونه : به رامبه ر
وشه ی (حمله) چوو (گه مارۆ) ی داوه ، به لام (هیرش) ی نه داوه ،
که مانا که ی به ته واوی (حمله) ده گه یه نی . هه رچی (گه مارۆ) یه مانای
(حصار) ه . راسته نووسه ر بۆ وشه ی (حصار) — (گه مارۆ) ی
داناوه ، به لام (حمله) و (گه مارۆ) جیاوازیان هه یه .

بۆ دانی مانای هه ر وشه یه کی عه ره بی هه موو ئه و وشه كوردیانه ی
داوه که مانای ته واوی وشه عه ره بیه که ئه دن ، به لام له هه ندی شوتیدا
ئه مه ی به ته واوی بۆ نه کراوه . وهك : بۆ دانی مانای (ابد) ئه م وشانه
(هه میشه ، هه رچاخ ، یینا ، هه رگاف) ی داوه ، له گه ل ئه وه ی له
كوردیدا ، جگه له و وشانه « هه رده م ۰۰۰ » یش هه یه و ئه م وشه یه که متر

ناسراو نيهو كه متر له و شانهی دانهر بۆ مانای (ابد) داونی ،
به كار ناهیتړی .

ههروهه دهینین بۆ دانی مانای (اتاج) ی عه ره بی (به ره هم) ی
كوردی نه داوه ، له گه له ئه وهی مانای ته واوی (اتاج) - (به ره هم) .
له مه سه له ی چۆنیه تی هه لېژاردنی وشه شدا بۆ فهره نكه كه ،
هه ندی كه موكورپی هه به . وهك له وهی ، كه زۆر وشه هه ن كه م
به كار نه هیتړین و كه وتوونه ته ناو فهره نكه كه وه ، كه چی زۆر وشه
هه ن و زۆر به كار نه هیتړین و پتووستن و نه كه وتوونه ته ناو فهره نكه كه وه .
ئه مه ش و نه بهی هه ر نا ته واویه کی مامۆستا گيو موكریانی یت ، به لكو
نا ته واویه کی زور به ی فهره نكه نو سه كانی ولاته پتیشكه وتووه كانی
بووه له سالانی (۵۰) ی سه ده ی بیسته مدا . چ وشه یهك پتووسته
بكه ویته ناو چ فهره نگیكه وه ؟ چ وشه یهك پتووسته نه كه ویته فلان
فهره نكه وه ؟ تاكو ئیستا به شیوازیکی زانستی له هیچ ولاتیکی
جیهاندا نه پراوه ته وه و هیشتا كۆسپینکی گه وره به له ړینگای
فهره نكه نو سانددا . گه وره ترین فهره نكه نووسی سوڤیت ئه كادیمی
ل . ف . شیربه ئه لی : « كیشه ی هه لېژاردنی وشه بۆ فهره نكه یه كیشه
له كیشه هه ره زه حمه ته كانی فهره نكه نووسی » (۱) .

له پاشن ده رچوونی « فهره نگی رابه ر » پینج سال تییه ری بن
ئه وهی له كوردستان یاخود له دهره وهی كوردستان هیچ فهره نگیکی
كوردی دهر بچیت . هه نكاوی دووهم له دانانی فهره نگی كوردیدا له
نیوهی دووهمی سه ده ی بیسته مدا هه ر مامۆستا گيو موكریانی نای .

(۱) ل . ف . شیربه ، میۆریی فهره نكه نووسی ، مۆسكۆ ۱۹۴۰ ،
ل ۱۰۶ (به زمانی ړووسی) .

ئەو ۱۹۵۵ دا فەرھەنگىكى كوردى - عەرەبى - فارسى -
 فەرەنسى - ئىنگلىزى لەۋزى ناۋى « كۆلكەزىرپنە » دا لى چاپدا .
 « كۆلكەزىرپنە » بەرھەنگى بېچوۋكە ، بەلام كارتىكى ئىجگار بەرخە .
 ئەمە يەكەم فەرھەنگە ، كەلەسەر ئەم شىۋە نووسراپن . لەپىش
 دەرچوۋنى ئەم فەرھەنگەدا نە لە كوردستان و نە لە دەرھەۋى كوردستان
 فەرھەنگى كوردى لەم جۆرە نەبوۋە . ھەر لەبەر ئەۋەشە كە دەپن
 گرنگى بە « كۆلكەزىرپنە » بەرپى . بىن گومان ئەم فەرھەنگە ئىجگار
 پىۋىستو بەكەلكە . وشەكانى ئەم فەرھەنگە بەسەر (۵۹) پۆلى
 بېچوۋكەدا دابەش كراۋن . پىۋەندى لە تىۋان وشەكانى ھەر پۆلىكەدا
 ھەيە لەۋزى سەرباسى خۆياندا پىز كراۋن ، ۋەك : ئاين ، زاراۋى
 زانىارى ، ژمارەكان ، دانىشگەو كەرەستەكانى ، بەرھەنگەكان ،
 كىشتوكال ، بالدارەكان ، مالاۋى كەۋى ، دەعبايانى كىۋى : زىندەۋەرانى
 ئاۋى ، لەشاردا ، راناۋەكان ، دواكات . . . ھتە . بەشى زۆرى ئەم
 سەرباسانە راستن و پىۋىستن ، بەلام ئەۋەى ئاتەۋاۋى بىن تىاياندا ،
 ئەۋەى كە پىزمانى تىكەلاۋ كىردوۋن . پىزمان بەشىكى تايەتە بەلە
 زانىستى زمان . جا پىنگاى تر ھەيە بۆبلاۋ كىردنەۋەى ، نەۋەك لە شىۋەى
 فەرھەنگەدا . گومانى تىدا نىيە ، كە پىزمان سوۋدى ھەيە لەناۋ
 فەرھەنگەدا ، بەلام نەك بەۋ جۆرەى لە « فەرھەنگى كۆلكەزىرپنە » دا
 ئەبىنرەت ، كە كراۋە بە چەند پۆلىكە ھەر پۆلىكىش لەۋزى سەرباسىكەدا
 دانراۋە . سەرەپاى ئەۋەش خراۋنەتە ئاۋەراستى فەرھەنگەكەۋە .
 راستىن پىنگا ئەۋەى لە سەرەتا ياخود لە كۆتايى فەرھەنگەكەۋە يىت ،
 ۋەك چۆن لە فەرھەنگى مامۇستا شىخ مەمەدى خال ، مامۇستا
 ەللا ئەدەبىن سەجەدى ، قەتائى كوردۆ . . . دا ھەيە . ئەۋىش بە مەرجىك
 دانەر بە دىۋى ھەموۋ پىزمانى كوردى باس ئەكات ، بەلكو بە كورتى و

شتى پىتويستو بەكەلك تۆماربكات . ھەروەھا ئەبىن بەشى پىزىمان بە
جۆرى يىت ، كە پەيوەندى بە بەكارھىتانی فەرھەنگەكەو ھەيتت ، بۆ
ئەو ھى بەكارھىتانی فەرھەنگەكە ئاسان بكات ، ئەو ھەك بە خۆرايى
بارىك يىت بەسەر فەرھەنگەكەو .

مامۆستا قەناتى كوردۆ لەبارەى « فەرھەنگى كۆلكەزىپىنە » ھەو
ئەيت : ئەبىن ددان بەو ھەدا بىتەن كە دانەر كاريكى زۆر گەورەو
گرانى لە رىگادا بوو بۆ دانانى سەرباسەكانو بۆ دابەش كردنى وشە بە
سەرباندا . پىن گومان بۆ ھەندىك سەرباسى ھەك : زاراو ھى زانيارى ،
لە شارددا . . . ھەدەلېژاردنى وشە زۆر گران بوو ، بەلام بۆ باسەكانى :
ژمارەكان ، رەنگەكان ، لەش و ئەندامەكانى . . . ھەدەلېژاردنى وشە
ئاسان بوو (۷) .

لەگەل باو ھەرى مامۆستا قەناتى كوردۆدام كە نووسىوتى :
بەگشتى (كۆلكەزىپىنە) فەرھەنگىكى سەركەوتوووباشە (۸) . ديارە
دانەر خۆى زۆر لەگەلېدا خەرىك كەردوو . لە زۆر شوپىندا ھونەرىكى
راستو بەرزى نواندوو ھەو بەسەر زۆر گىروگرفتدا سەركەوتوو ،
لەگەل ئەو ھى فەرھەنگىك لەو چەشنە لەپىش ئەودا نەبوو تا مامۆستا
گىو موكرىانى چاوى لى بكاو كەلكى لى ھەرگى . لە نەخشەكيشان و
ھەلېژاردنو دابەش كردنى وشە بەسەر ھەندىك پۆلدا بە تەواوى
سەركەوتوو ، ھەك : وتەى ناو قوتابخانەكان ، رەنگەكان ،
بالدارەكان . . . ھەروەھا باشتر بوو گەر سەرباسى (بالدارەكان)
بەسەر (مالى) و (كىوى) دا دابەش بكات . ھەرچەندە دانەر ئەمەى

(۷) قەناتى كوردۆ (كوردۆيىف) ، فەرھەنگى كوردى – پووسى ،
مۆسكۆ ، ۱۹۶۰ ، بېنشەكى ، ل ۱۰ .

(۸) ھەمان سەرچاوە ، ل ۱۱ .

نە کردوو ، بەلام لە گەل ئەو شدا لە ریز کردنی وشە کوردییەکاندا
 نە کەوتۆتە هەلەووە لە سەر رینگایەکی راست و نوێ رۆشتوو ، وەك
 دەبینین لە پیشدا ناوی هەموو بالدارانی مالی داووە ئنجا هاتۆتە سەر
 بالدارانی کێوی . دوا بە دواي بالدارانی کێویش ئەو وشانەی
 نووسیوە ، کە بە گشتی پە یوە ندیسان بە بالدارانەووە هەیه ، وەك :
 دەنوڪ ، بآل ، هێلكە ، هێلانە ...

لە فەرەهنگێك كە بۆ یەكەم جار لە سەر ئەم شێوە بە دانرابی :
 چاوەروان ناكریت كە وا لە هەتێژاردنی وشەو دابەش كړدیندا ، لـ
 نەخشە كێشانو ناوەرۆكیدا بێ كەم و كۆری بیت . هەر لە بەر ئەو شە
 لە هەندێك پۆلە وشەدا ناتەواوی هەیه و زۆر وشە پێویست پەرێنراو .
 وەك : لە پۆلە وشە (ئەندامەكانی لەش) دا دانەر جوان دەستی بەم
 بەشە كردوو بە دانانی وشە كنی : سەر ، سنگ ، سك ... ئە گەرچی
 لەم بەشەدا پاش و پێشخستن هەیه ، بەلام زۆر نیە . كەم و كۆری گەورە
 لەو دایە ، نووسەر وشەكانی (قاچ ، پێ ، ران ، ئەژۆ ...) ی لە گەل
 ئەم پۆلە نەداوە لە گەل ئەو ی كە (دەست ، قۆل ، ئانیشك ، مەچەك ،
 لەپ ...) ی داووە . جا لە بەر ئەو ئەم بەشە ناتوانریت بە سەر كەوتوو
 دابنریت .

هەروەها لە (پۆژانی هەفتە) دا ، كە تاكو بلیت كۆكردنەووی
 وشە بۆ ئەم بەشە ئاسانە ، كەچی ئەبینین كەم و كۆری نیایە ، ئمۆیش
 ئەو یە ناوی شەش پۆژی هەفتە دراو ، بەلام (دوو شەممە) پەرێنراو .
 بێ شك ئەمە نەك هەر كەم و كۆری یە ، بەلكو هەلەیه كی گەورە یە ، كە
 نە ئەبوو بكری .

جگە لەو ی لە جیاكردنەووی هەندێك پۆلە وشەدا هەلە
 ئەبێنریت ، هەروەها ئەو ش دەبێنرێ كە زۆر جار چەند وشە یەك ئەخاتە

ناو پۆلىك وشەوۈ كە ھىچ پەيۈەندىيان بەو پۆلە وشەيەوۈ نىيە . وەك :
 لەگەل پۆلە وشەي (زىندەوار - الحشرات) دا وشەي (كىسەل) ي
 داناوۈ ، لەگەل ئەوۈي (كىسەل) لەو سەرباسەوۈ زۆر دوورە . ھەرۈەھا
 ئەينىن ئەم وشانە : (وىژە ، وىژەوان ، سەركرەدە ، قوتابى ، قوتابخانە ،
 پرتوك ، نەخشە) ي لەژىر سەرباسى (كاتان) دا رىزكراون لەگەل
 ئەوۈي ھىچ پەيۈەندىيەكيان بە (كات) ەوۈ نىيە . بەداخەوۈ لەم
 جۆرە ھەلەنە زۆرن .

ھەندىك سەرباس ھەن ئىجگار فراوانن ، وەك سەرباسى
 (لەشاردا) . ئەگەر بە وردى لەو وشانەي پەيۈەندىيان بەم سەرباسەوۈ
 ھەيە ، بىكۆلىنەوۈ ، ئەوۈ ئەينىن زوربەي ئەو وشانەي بەسەر زارى
 مرقۇقەوۈن پەيۈەندىيان بە سەرباسى (لەشاردا) وە ھەيە . جا بەم جۆرە
 ژمارەي وشەكانى ژىر ئەم سەرباسە لە چەند ھەزار وشەيەك تىيەرئەبن .
 لەبەر ئەوۈ پۆلە وشە لەژىر ناوى سەرباسىكى وەھا فراواندا بە باوۈرى
 ئىمە راست نىيە . دەشى سەرباس لەژىر ئەم ناوۈدا بىيىچەوۈ ، بە
 مەرجىك بىكرىت بە چەند لىتىك ...

لەم جۆرە فەرھەنگانەدا لىكدانەوۈي مابانى وشە مەبەستى سەرەكى
 نىيە ، لەبەر ئەوۈ لەم بارەيەوۈ بە درىژى لىتى نادوتىن ، تەنھا ئەوۈ ئەلىين ،
 كە لە ھەندى شوئىندا ھەلە لە پوونكردەوۈ لىكدانەوۈي وشە
 كودىيەكاندا ھەيە .

ئەم لىكۆلىنەوۈ سەربىيە نىشانىدەدا كە والە ۋ فەرھەنگى
 كۆلكەزىرىنە « دا ناتەواوى ھەيە . بەشىكى زۆرى ئەو ناتەواويانە
 ئەتوانىت بخرىتە ئەستوى دواكەوتنى كارى فەرھەنگ نووسى كوردى
 لەو سەردەمەدا . ئەو كەم وكوپىيەنەي باسما كىردن لەو كارە پىرۆزە
 كەمناكەتەوۈ ئەوۈ دەلىين ، كە مامۇستا گىو موكرىانى بە دانانى

« فەرھەنگی کۆلکەزێرینە » جێگایەکی بێھاوتای لە میژووی
فەرھەنگ نووسی کوردیدا وەرگرت .

لەپاش ئەم ھەنگاوە گەورە بەی مامۆستا گیو موکریان ، کاری
فەرھەنگ نووسی کوردی بۆ پیشەوێ کەوتە پێ . دوایەدوای
« کۆلکەزێرینە » گەلیک فەرھەنگی کوردی لە چاپ دران . وەك :
فەرھەنگی مەردۆخ^(٩) ، فەرھەنگی ئەرمانی - کوردی^(١٠) ، فەرھەنگی
پووسی - کوردی^(١١) ، فەرھەنگی کوردی - پووسی^(١٢) (١٣) ،
فەرھەنگی خال^(١٤) ... ھتد .

بەم جۆرە ئەبینن ، کە بە دەرچوونی « فەرھەنگی رابەر » و
« فەرھەنگی کۆلکەزێرینە » لاپەرە بەکی نوێ لە کاری فەرھەنگ نووسی
کوردی دەست پێ ئەکات ، کە بە بەرھەمترین و پیشکە و نووترین کات
دەژمێرێت لە میژووی فەرھەنگ نووسی کوردی دا .

جگە لەوەی کە مامۆستا گیو موکریان پێگای نیشانی
فەرھەنگ نووسانی کورد دا ، خۆشی نەوێستا و چالاکانە بەرھەم پیشەوێ

(٩) شێخ محەممەدی مەردۆخ ، « فەرھەنگی مەردۆخ » ، تاران ، ١٩٥٦

(١٠) سەمەندی سیابەند ، ئارامی چاچان ، خەبەرناما ئەرمانی -
کوردی ، بەرھان ، ١٩٥٧ .

(١١) ئی . ئۆ . فاریزۆف ، فەرھەنگی پووسی - کوردی ،
مۆسکۆ ، ١٩٥٧ .

(١٢) ج . خ . باکایف ، فەرھەنگی کوردی - پووسی ،
مۆسکۆ ، ١٩٥٧ .

(١٣) ق . کوردۆ ، فەرھەنگی کوردی - پووسی ، مۆسکۆ ، ١٩٦٠ .

(١٤) شێخ محەممەدی خال ، « فەرھەنگی خال » ، ب ٢-١ ،
سەلتانی ، ١٩٦٠ - ١٩٦٤ .

پۆشت • بەرهەمی ئەم تیکۆشانەش ئەوە بوو لە سالی ۱۹۶۱دا
 فەرەنگیکێ کوردی — عەرەبی لە ژێر ناوی « فەرەنگی مەهاباد »دا
 لە چاپداو ئەمیش هەلگاوتیکێ کە یە بەرەو پێشەووە لە میژووی
 فەرەنگ نووسی کوردیدا •

ئەم فەرەنگە چ لە رووی زۆری وشەو ، چ لەبارەى شیوازو
 جۆری دانانییەو جیاوازی زۆرە لە گەل فەرەنگەکانی پێشوویدا ،
 بەتایبەتی لەوەی « فەرەنگی مەهاباد » زۆر باشتەرەو کەم و کۆری
 کەترە لە فەرەنگەکانی کە ی • ئەویش لەبەر ئەوەیە ، کە دانەر لەو
 مەودەدا پتر چاوی کراوەتەووە پتر فێربووەو هەروەها پێشکەوتنی
 فەرەنگ نووسی کوردی کاری کردۆتە سەر • بەم جۆرە مامۆستا
 گیو موکریانێ لە « فەرەنگی مەهاباد »دا گەلیک کاری ئالۆزی
 خاوە کردۆتەووە چەوتیی پێشووی راست کردووەتەو •

ژمارەى وشە کوردییەکانی ئەم فەرەنگە نزیکەى (۳۰) هەزار
 وشە یە کە — واتە دوو ئەوەندەى « فەرەنگی رابەر » • لە چۆنیەتی
 ریزکردن و ریکخستنی وشەکاندا لەسەر رینگایەکی راست و جوان
 پۆشتوو • گەلیک وشەى تازە پەیدا بووی تێدایەو ئەم جۆرە رینگایە
 تەنها نزخی فەرەنگ بەرز دەکاتەو • ئەم فەرەنگە بە تەواوی لە گەل
 ئەو مەبەستەى بۆی دانراوە ئەگونجی •

لە گەل ئەو هەموو هەنگاوە نوێیانەدا کە دانەر ناوێ ، کەچی
 بەداخەو ئەم فەرەنگەش هێشتا لە چەند کەم و کۆرییەک دوور نییە •
 وا بە کورتی هەندیک لەو کەم و کۆرییانە ئەخەینە پێشچاو :

یەکیک لەو کەم و کۆرییانە ئەوەیە ، کە دانەر لە چەند شوێنیکێ
 کەمدا لە کۆکردنەووە لیکۆلینەووەی وشە کوردییەکاندا — واتە
 (بۆ ئەو کۆمەلە و شانەى لە دروستبووندا پێوەندیان لە تێواندا
 هە یە) — گرنگی نەداوەو ئەمەش بووە بە هۆی ئەوەى هەندیک وشەى

پتویست نه که وله فله رهه نکه که وه . بۆ نمونه : وشه ی (دهره به گک)
 ههیه ، به لām (دهره به گایه تی) نیه ، (دهست درێژ) ههیه و (دهست
 درێژ کردن) نیه ، (دز ، دزین ، دزراو) ههیه و که چی (دزی ،
 دزی کردن) نیه ... هتد .

که م و کوریه کی گه وره له نه کردنه وه و ئاشکرانه کردنی مانای
 وشه دا به ته واوی و له نیشان نه دانی چۆنیه تی به کارهێنانی وشه دا
 ده یئرێ . راسته زۆر وشه ی کوردی ههیه ئه توانی مانای به عهره بی
 به یه ک وشه بدری ، به لām له هه ندی شویندا دوور نیه ئه و وشه
 عهره بییه له زمانی عهره بیدا چهند مانایه کی هه پێ . جا له و جۆره
 شوینانه دا مرقوف گهر هه ردوو زمانه که به باشی نه زانی ، ئه وسا تی ناگا
 که بۆ کام مانا ئه و وشه عهره بییه دانراوه . بۆ نمونه : به رامهر به
 (سه یر) ی کوردی (غریب) نووسراوه . ئاشکرایه ، که (غریب) له
 عهره بیدا ته نها مانای (سه یر) ناگه یه نی . جا به م جۆره ، وه ک وتمان
 ئه گهر مرقوفك شاره زای هه ردوو زمانه که نه ییت ، ئه وسا ناتوانی
 تی بگات . بۆ چاره سه رکردنی ئه م کۆسه ، باسترین ریگا ئه وه یه
 بنووسری (غریب) بۆ کام مانای ... ههروه ها بۆ پروونکردنه وه و
 نیشاندانی مانا و فیرکردنی چۆنیه تی به کارهێنانی ئه م وشه یه ، باستر وایه
 بخریته پرسته یه کی کورتی ئاسانه وه . ئه مه ش ئه و ریگا یه یه ، که
 فهره نگ نووسانی ولا ته پیشکه وتوووه کان له سه ری ئه پۆن . به داخه وه
 تا کو ئه مرقو زوربه ی فهره نگ نووسه کورده کان هه ستیان به مه
 نه کردوووه ، جگه له مامۆستا قه ناتێ کوردۆ و مامۆستا شیخ محهمه دی
 خال و مامۆستا توفیق وه هبی و مامۆستا عه لاه دین سه جادی و
 هه ندیکێ تر ، که له م باره یه وه هه نگاویکی گه وره یان ناوه و کاری
 فهره نگ نووسی کوردیان پیش خستوووه .

زانیی مامۆستا گییو موکریانی پۆژ به پۆژ به رهو پێشهوه ئهروات .
 هر نووسراویکی نوێی گهلیک خاویتر ، جواتر ، پر له هونهری
 بهرزتره ، وهك له کاریکی کونی . بۆ نموونه ئهیین « فرههنگی
 مههاباد » زۆر پوختره وهك له « فرههنگی رابهر » و چاپی دووهمی
 « کولکهزیرینه » کهتر ناتهواوی تیدایه وهك له چاپی یهکهمی .

له سالی ۱۹۶۶دا چاپی دووهمی « کولکهزیرینه » دهچوو .
 چاپی دووهم بریتییه له ههلبژیری و پترکردن . چاپی دووهم گهلیک
 جیاوازی له گهڵ چاپی یهکهم ههیه . زۆر لهو ناتهواویانهی له چاپی
 یهکهمدا ههبوون دوورخراونهتوه . ئهو وشانهی پێویست نهبوون
 بکهونه ناو بهشی (کاتان) هوه دوورخراونهتوهو لادراون . جگه له
 لادان گهلیک وشهێ تازهی پێویست که په یوهندیان ههیه به کاتهوهو
 له چاپی یهکهمدا نهبوون له چاپی دووهمدا نووسراون . له چاپی دووهمدا
 ههروهوت ناوی پۆژانی ههفته دراوه . ئهو په راندنهێ له چاپی یهکهمدا
 ههبووه چارهسهرکراوه . بهم جۆره گهلیک کهم و کورپی چاککراوه .
 ههروهها گهلیک سهرباسی به کهلک و نوێی وا زیادکراون ، که له
 چاپی یهکهمدا نهبوون . به تیکراییی ناوهروکی ههموو سهرباسهکان
 فراوانکراون . ئهو کهم و کورپیانهی له بهشی پێژماندا ههبوونو
 باسمانکردن ، دوورخراونهتوه . بهلام له گهڵ ههموو ئهم
 چاککردانهشدا هیشتا چاپی دووهم دوور نییه له چهند کهم و کورپییهك :

لهزیر ههندیی سهرباسدا وشه ههه که په یوهندیان نییه بهو
 سهرباسهوه ، کهچی کهوتوووته ناویهوه ، له گهڵ ئهوهی وشه
 پێویست ههه و پێوهندیان ههیه پێوهی و نهکهوتوووته ناوی . له بهشی
 کوردیه کهیدا ههندی وشه تۆمارکراوه ، بهلام بهرامبهری چیه به چوار
 زمانه کهێ تر نه نووسراوه . ئهویش له بهر ئهوهی ئهو وشانه لهو زمانه دا
 بهرامبهریان نییه یاخود داتهه نه زانیوه . وهك : له لاپه ره (۱۱۰) دا

— « لى گرتەو» ، لە لاپەرە (١٤٠) دا — « خرووگە » ، لە لاپەرە (١٦٦) دا — « گوران » ٠٠٠ هتد .

ئەگەر وشە يەككى كوردى بەرامبەرى نەيىت لە زمايىكى يىگانەدا
خۆ ئەتوانى بە رافە يەككى كورت ياخود بە رستە يەككى ئاسانى كورت
ماناي ئەو وشە يە لىك بدريتەو .

جگە لەو فەرەنگانەى باسماز كردن ، مامۆستا گىو موكرىانى
« فەرەنگى كوردستان » ىشى داناو ، بەلام بەداخووە تاكو ئىستا
لەبەر هەزارى و دەست كورتى نەتوانىو لە چاپى بدا . هەروەها تاكو
ئەمڕۆ نە كەسيك نە كۆمەليك نەبوو يارمەتى مامۆستا بدەن و ئەو ئەركە
بخە نە سەر شانيان . « لەناو گوڤارى هەتاوى هەتيووو جوانەمەرگيشدا
زۆر جار انم هاوار كرد كە دەستە جواميرىكى دلسۆز وەيا چەند
دەولەمەنديكى يىتە پيش فەرەنگى كوردستانيان بە خۆرايى بە هەموو
مايىكەو پيشكەش دەكەم ، داخەكم كەس سەرى هەلەدا » (١٥) .

« فەرەنگى كوردستان » لە كوردىيەو بۆ كوردىيەو برىتيە
لە (٤٠) هەزار وشە .

لەبەر ئەوەى دەستنووسى ئەم فەرەنگەمان نەيىنوە ناتوانين لىي
بدوين . ئەوەندە هەيە ، هيوامانە كوردانى دلسۆز يان هەنديك
رېتكخراو يارمەتى مامۆستا گىو موكرىانى بدەن بۆ چاپكردنى
« فەرەنگى كوردستان » . چاپكردنى « فەرەنگى كوردستان » تەها
يارمەتى نىيە بۆ مامۆستا گىو موكرىانى ، بەلكو كاريكى زۆر گەورەيە
بۆ خزمەتى زمانى كوردى . رەنگە هەنديك لەبەر ئەوەى كارەكانى
مامۆستا كەموكوپريان تىدايە ، يىخەنە پشت گوئ . هەرچەندە
كەموكوپرى زۆر بن لە « فەرەنگى كوردستان » دا ، بەلام دەزچوونى

(١٥) گىو موكرىانى ، « فەرەنگى مەهاباد » ، هەولير ، ١٩٦١ ، ل ١٤

ئەم فەرھەنگە لە سوود بەولاولە زيان نادات و گوناھە ئەو بەرھەمە
گەرھە بە خۆرايی لە دەست بچیت . ئەگەر « فەرھەنگی کوردستان »
نەتوانی بێ بە فەرھەنگیتکی سەرکەوتوو ، خۆ ئەبێ بە سەرچاوەیەکی
گەرھە و پتویست بۆ فەرھەنگ نووسی کوردی .

چالاکی مامۆستا گیو موکریانێ لە نووسینی فەرھەنگی کوردیدا
لە چۆنیەتی دانانی فەرھەنگەکانیدا لە گەڵ ناوەڕۆکەکانیدا پلە یەکی
بەرزێ نوێ نیشان ئەدات لە کاری فەرھەنگ نووسی کوردی دا .
سەرھەتای نیوەی دووھەمی سەدە ی بیستەمدا .

لیکۆلینەو لە ییروباوەری مامۆستا لە فەرھەنگ نووسیندا
چۆنیەتی پیکھاتی فەرھەنگەکانی کە لکیتکی تایبەتی گەرھە یە بە
ئەمڕۆ فەرھەنگ نووسی کوردی و بۆ گەلیک رینگای چۆنیەتی دانانی
فەرھەنگ . لە فەرھەنگەکانی مامۆستادا ئەتوانی زۆر شتی بەکەلک و
بەنرخ بدۆزیتەو ، کە سوودیان ھەیت ئەک تەھا بۆ فەرھەنگ نووسی
کوردی ، ھەرھەا بۆ گەلیک کاری زانستی زمان .

کۆششی مامۆستا گیو موکریانێ لاپەرە یەکی گرنگە لە مێژووی
پیشکەوتنی زمانی کوردیدا . لیکۆلینەو لە زمانەوایی مامۆستا
بەگشتی و کاری فەرھەنگ نووسی بەتایبەتی سەرفەجی ھەموو
زمانەوانانی کوردو کوردناسان ڕائەگێشتی .

لەم وتارەدا مەبەستان ئەو نێە ، کە بە بالای مامۆستا گیو
موکریانێ دا ھەلدەین ، یا بە ھۆی ئەو کەم و کورپیانەو بەنەوێ لە
نرخێ کەم بکەینەو ، بەلکو مەبەستان ئەو یە لە رینگای راستی
زانستی یەو ، ئەو ی ھە یە بیخەینە بەرچاوە (*) .

(*) ئەم بەرھەمە لە ژمارە (۱۰۰) و (۱۰۱) و (۱۰۲) و (۱۰۳) ی
ساڵی ۱۹۷۲ ی پۆژنامەی « ھەولێری » دا بڵاوکرابوو .

فەرھەنگە کەمی مامۆستا جگەر خۆین

سەرەتای نیوەی دووھەمی سەدەى بیستم دەورینکی نوێ و بە
بەرھەمە لە میژووێ فەرھەنگ نووسی کوردیدا . دەبینن لە ماوەی ئەم
بیست سالەى دوایدا چ لە ولات و چ لە دەرەوی ولات گەلیك
فەرھەنگ دەرچوو ، وەك : « فەرھەنگی رابەر »^(١) ، « فەرھەنگی
كۆلكەزێرینە »^(٢) ، « فەرھەنگی مەردۆخ »^(٣) ، « فەرھەنگی
ئەرمەنى - كوردی »^(٤) ، « فەرھەنگی كوردی - ڕووسی »^(٥) ،
« فەرھەنگی ڕووسی - كوردی »^(٦) ، « فەرھەنگی خال »^(٧) ،

(١) گێو موكریانی ، « فەرھەنگی رابەر » ، فەرھەنگینکی قوبابخانەى
عەرەبى و كوردیە ، ھەلتیر ، ١٩٥٠ .

(٢) گێو موكریانی ، « فەرھەنگی كۆلكەزێرینە » ، كوردی -
فارسی - عەرەبى - فەرەنسى - ئینگلیزى ، جایی بەكەم ، ھەلتیر ،
١٩٥٥ ، جایی دووھەم ، ھەلتیر ، ١٩٦٦ .

(٣) شێخ محەمەدى مەردۆخ ، « فەرھەنگی مەردۆخ » ، ئاران ، ١٩٥٦

(٤) سەمەندى سەبەند ، ئارامى چاچان ، « خەبەرناما ئەرمەنى -
كوردی » ، بەرھان ، ١٩٥٧ .

(٥) ١ - چ . بەكۆ (باكاییتف) ، فەرھەنگی كوردی - ڕووسی ،
مۆسكۆ ، ١٩٥٧ .

ب - ق . كوردۆ (كوردۆیتف) ، فەرھەنگی كوردی -
ڕووسی ، مۆسكۆ ، ١٩٦٠ .

(٦) ئى . ئۆ . فاربزۆف ، فەرھەنگی ڕووسی - كوردی
مۆسكۆ ، ١٩٥٧ .

(٧) شێخ محەمەدى خال ، « فەرھەنگی خال » ، ب ١ - ٢ ،
سەلتەمانى ، ١٩٦٠ - ١٩٦٤ .

« فهرهنگا کوردی »^(۸) ، « فهرهنگی کوردی - ئینگلیزی »^(۹) ،
« فهرهنگی کوردی - فهرهنگی - ئینگلیزی »^(۱۰) و گه لیکتری .

له تیوان ئەو فهرهنگا ئەدا « فهرهنگا کوردی » ههیه ، که
مامۆستا جگه رخوین دایناوه . له سالی ۱۹۶۲ دا بهرگی یه کهم و دووهمی
له بهغدا چاپ کراوه . ئەوه ندهی من لێی بزانم هیشتا بهرگی سییه می
دهرنه چووه . بێ شک ئەم فهرهنگه که نهجینه یه که له سامانی زمانی
کوردیمان و دهوری خۆی بینهوه و ئهینێ ۰۰۰ بهلام بهداخهوه له
فهرهنگه دا کهم و کۆری و فاتهواوی ئیجگار زۆره ، که دهتوانا به
ئاسانی دوور بخرینهوه .

ئه گهر ئەم فهرهنگه له گهڵ « فهرهنگی رابهر » ی مامۆستا
گیو موکریان ، که له سالی ۱۹۵۰ دا ده رچووه بهراورد بکهین ، یان
له گهڵ « فهرهنگی خال » ی مامۆستا شیخ محهمهدی خال ، که بهرگی
به کهمی له سالی ۱۹۶۰ دا بلاو کراوه ته به رابهر رابگرین ، دهینین ، که
کهم و کۆری له « فهرهنگا کوردی » دا گه لیک زۆر تره وه که له دوو
فهرهنگه ی له سهروهه ناومان بردن ، له گهڵ ئەوه ی فهرهنگی مامۆستا
جگه رخوین له پاش « فهرهنگی رابهر » و « فهرهنگی خال »
ده رچووه . لیره دا وا ده رئهوێ ، که مامۆستا جگه رخوین سوودی له
فهرهنگه کوردیانه نه بینوه که له پێش فهرهنگه که ی ئەودا ده رچوون و
که زۆر کاری ئالوزیان خا و کردۆتهوه به سه ر گه لیک کۆسپدا

(۸) جگرخوین ، « فهرهنگا کوردی » ، ب ۱-۲ ، بهغدا ، ۱۹۶۲ .

(۹) توفیق وههبی و س . ئەدمۆنس ، فهرهنگی کوردی -
ئینگلیزی ، لهندهن ، ۱۹۶۶ .

(۱۰) جۆیس بلۆ ، فهرهنگی کوردی - فهرهنگی - ئینگلیزی ،
باریس ، ۱۹۶۵ .

سەرکەوتوون . ھەروەھا نووسەر بۆ چۆنیەتی نووسینی فەرھەنگەکی سوودی لە هیچ سەرچاوەیەکی ولاتە پێشکەوتوووەکان وەرنەگرتوووە . ئەو سوودنەیینە بووە بە ھۆی ئەوەی « فەرھەنگا کوردی » ئەوەک ھەر کەم و کۆری پتر بیت لە « فەرھەنگی رابەر » و « فەرھەنگی خال » ، بەلکو ھەندیک ناتەواوی تێدایە ، کە ئەو جۆرە ناتەواویانە ھەتا لە فەرھەنگی - یوسف ضیا پاشای خالیدی - یشدا نییە ، کە لە سالی ۱۳۱۰ک / ۱۸۹۳زدا لە چاپ دراوە (۱۱) .

ئاشکرایە بەر لەوەی فەرھەنگ نووس دەست بە نووسینی فەرھەنگ بکات ، پێویستە بزانی بۆ چ مەبەستێک ئەو فەرھەنگە دائەنێ و لە سەرەتای دەست پێ کردندا نەخشەی چۆنیەتی فەرھەنگەکە بکێشێ . دانەر ئەبێ پەرەوی ئەو مەبەست و نەخشەیە بکات - واتە لە مەبەست لاندادو لە سنوور نەچیتە دەرەووە . ھەروەھا پێویستە لە پێشەکی فەرھەنگەکەدا بنووسرێ بۆ چ مەبەستێک و بۆ کێ ئەو فەرھەنگە دائراوە . ھەرچەندە مامۆستا جگەر خوێن مەبەستی داانانی فەرھەنگەکی لە بەرگی یەکەمدا نەنووسیوە ، بەلام ھەر باشە کە لە بەرگی دووھەمدا نووسیویتی : ئەم فەرھەنگە بۆ خوێندنی شتووی کرمانجی بە لە بەشی کوردی یەکە لێرەدا زۆر باشە ، کە مامۆستا مەبەستی نووسینی فەرھەنگەکی دیاری کردووە . بەلام بەداخووە زۆربەیی ئەو وشانەی کە وتوونەتە ئاو ئەم فەرھەنگەو لە سنووری مەبەستی نووسینی فەرھەنگەکە چوونەتە دەرەووە . بەلگەش بۆ ئەماندنی ئەم باوەڕە ، ئەو یە دەیین گەلیک وشە ھەن ، کە ئەو بوو لە ئاو فەرھەنگەکەدا بنووسرێن ، کەچی نووسراون . وەک : ئاوی گوندو شارەکانی

(۱۱) یوسف ضیاء الدین باشا الخالیدی المقدسی ، الهدیة الحمیدية فی اللغة الكردية ، استانبول ، ۱۳۱۰ھ / ۱۸۹۳م .

کوردستان ، ئاوداران ، خێلهکاتی کورد ، شاعیران و نووسهران ،
 هونهرمه‌ندان و گۆرانی‌بێژانی جیهان ... لێرمه‌دا ئالیم که ئهم جۆره
 وشانه پێویست نین و نابێ له فره‌هنگدا بنووسرین ، به‌لام ئه‌لیم له‌گه‌ل
 مه‌به‌ست و پێبازی فره‌هنگه‌که‌ی مامۆستا جگه‌رخویندا ناگونجین .
 راسته‌ گه‌ر مه‌به‌ستی فره‌هنگه‌که‌ی فراواتر بوايه ئه‌وسا ئه‌و وشانه
 پێویست بون . وا دیاره نووسه‌ر گرنگی نه‌داوه ، که به‌ گۆیره‌ی ئه‌و
 مه‌به‌ستی هه‌یووه وشه‌ کۆبکاته‌وه و هه‌لبژێری ، به‌لکو چی زانیوه و
 چی ده‌ست که‌وتوو نووسیویتی و ئه‌مه‌ش تووشی هه‌لای کردوووه
 بووه به‌ هۆی ئه‌وه‌ی زۆر لابدات له‌ سنووی ئه‌و مه‌به‌ستی هه‌یووه .
 ئهم گرنگی نه‌دان و لادانه‌ش بووه به‌ هۆی ئه‌وه‌ی ئاوه‌ڕۆکی فره‌هنگه‌که‌
 گران بێ به‌و وشانه‌ی پێویست نین . بۆ نمونه ده‌بینین له‌ هه‌ر
 لاپه‌ره‌یه‌که‌دا نزیکه‌ی هه‌شت وشه‌ هه‌یه . له‌م هه‌شت وشه‌یه ، نزیکه‌ی
 سێ وشه‌ی ناوی دیهات و شاره‌کانی کوردستانه ، یه‌ك وشه‌ی ناوی
 نایه‌تی مڕۆژه ، یه‌ك وشه‌ی ناوی شاعیران و نووسهران و هونه‌رمه‌ندانی
 جیهانه ... به‌نایه‌تی ئه‌وه‌ی ئێجگار فره‌هنگه‌که‌ی بارگران کردبێ ،
 وه‌ك وتمان ، ئه‌وه‌یه‌ که نزیکه‌ی له‌ هه‌ر هه‌شت وشه ، سیانی ناوی شارو
 دیهاته‌کانی کوردستانه . به‌ باوه‌ری من باشت‌ر وا بوو ، که گه‌وره‌ترین و
 به‌ناوبانگترین شارو دیهاتی هه‌لبژاردایه ، که ژماره‌یان سه‌د ناویك
 ده‌بێت و ئه‌وسا فره‌هنگه‌که‌ش له‌و باره‌گراوه‌ پزگاری ئه‌بوو .

هه‌روه‌ها وه‌ك وتمان ، نووسه‌ر چی زانیوه نووسیویتی و ئه‌وه‌ی
 نه‌شی زانیوه به‌دوا یا نه‌گه‌راوه‌و په‌ڕانویه‌تی . ئه‌مه‌ش بووه به‌ هۆی
 هه‌له‌یه‌کی زۆر . وه‌ك ده‌بینین ناوی شاری (ئۆدیسای) داوه ، به‌لام
 (تالین) و (فیلنوس) و (ریگا) ... ی نه‌داوه ، له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا که
 ئه‌مانه‌ پاته‌ختن و (ئۆدیسای) پاته‌خت نیه .

(قاله) ی نووسیوه ، بهلام (بله) ، (خوله) ، (نهجه) ،
(حمه) ، (عبه) ... ی نه نووسیوه .

(پوشکین) ، (په تهن) ی تو مار کردووه (گلورکی)
(مایکوئسکی) ، (بایرون) ، (چایکوئسکی) ، (باخ) ... ی
تو مار نه کردووه .

(بن کس) ، (خانی) ی نووسیوه ، کهچی (زیور) ، (پیره میزد) ،
(مهولهوی) ، (نالی) ... ی نه نووسیوه .

(اسمهان) ی داوه ، (جزراوی) ، (شمال) ... ی نه داوه .

لیره دا مه بهستم نهوه نییه ، که نهو وشانه ی ناوم بردنو نووسه
نه نووسیون ، بلیم نه بوو بیان نووسن . مه بهستم نهوه به که هله بزاردن
و شه نابین به یتیمهوت بپ یا به پیتی زانینی دانه رین ، به لکو نه بی به
گوزره ی پیوست بپ . لیکولینه وه ناگونجی بو هر وشه به که به ته ها ،
چونکه هر وشه به که په یوه ندی له گه ل چهند وشه به کدا هیه . له بهر
نهوه نووسه نه بپ به کومهل له وشه بکولیته وه . بو نمونه ، نه گه ر
به کیک بیرسی : پیوست نه کا (زیور) له فره هنگدا بنووسری ؟
نهوه وه لامی نه م پرسیاره ناتوانزی بدریته وه . نه که له بهر نهوه ی
پرسیاره که گرانه ، به لکو له بهر نهوه ی راست نییه . چونکه وه که له
سره وه وتمان ناتوانزی بووتری کام وشه پیوسته و کام وشه پیوست
ییه . ده توانزی بووتری کام کومهل وشه پیوسته و کام کومهل پیوست
ییه . هروه ها ده بپ بزارنی بو چ فره هنگیک و نه وسا ده توانزی
وه لام بدریته وه .

بو نه م فره هنگه ی ماموستا جگه ر خوین هله نییه که (بن کس) و
(خانی) بنووسری ، بهلام که پیوست بکا ناوی شاعیرانو نووسه رانی
کورد بدریت ، نه وسا ده بپ ناوی هموان یان هره به ناو بانگیان بدریت .

نەك وەك مامۇستا جگەر خوتىن ، بىن ئەوۋى ھىچ ھۆۋ بەلگە يەك ھەبىن
(بىن كەس) ى داۋە (زىۋەر) ى نە داۋە ، (خانى) ى نوۋسىۋە
(مەۋلەۋى) ى نە نوۋسىۋە . بەم جۆرەش بۆ شاعىرانو نوۋسەران ھەمان
ھەلەى كىردوۋە ناۋى كامىيانى زانىۋە نوۋسىۋىتى ، بىن ئەوۋى
نەخشە يەك بىكىشىن .

مەبەستەم ئەۋە نىيە كە (بلە ، خولە ، ئەخە ۰۰۰) پىۋىست بوۋ
لە ناۋ فەرھەنگە كەدا بوۋنايە ، بەلكو مەبەستەم ئەۋە يە ، كە (قالە) ھەبىن
ئەۋسا ئەبىن (بلە ، خولە ۰۰۰) ش ھەبىت . دانى ناۋى تايەتى مەرۋف
بۆ ئەم جۆرە فەرھەنگانە راست نىيە پىۋىست ناكات ، كەچى مامۇستا
لە گەل ئەۋەشدا كورتەى ھەندىك لە ناۋەكانىشى نوۋسىۋە . بۆ ئەۋ
ناۋانە فەرھەنگى تايەتى ھەيە ، ھەرۋەھا ھىچ پىۋىستى نەدە كىردو
راستىش نىيە كە ئەم وشانە : سام ، حام ۰۰۰ ھتە . كەۋتوۋنەتە ناۋ
» فەرھەنگا كوردى « يەۋە .

ياخود چ پىۋىست دەكا لەم فەرھەنگەدا (اسمەان) ھەبىن . كە
نوۋسەر ئەم ناۋەى داۋە ، ئەۋە ديارە پىيارى داۋە ناۋى گۇرانى پىژان
پىۋىستە لە ناۋ فەرھەنگە كەدا بن . بەم جۆرە بوايە دەبوۋ ناۋى ھەمو
گۇرانى پىژانى بە ناۋبانك بىكەۋتايە ناۋ فەرھەنگە كەۋە . ئەمەش راست
نىيە . ئەگەر راستىش يىت لە توانادا نىيە ، چىۋىنكە ژمارەى
گۇرانى پىژانى جىھان دوور نىيە بىگەتە تىكپىراى ژمارەى ئەۋ وشانەى
لە فەرھەنگە كەى مامۇستا جگەر خوتىن دان .

ھەندىك وشە كەۋتوۋنەتە ناۋ » فەرھەنگا كوردى « يەۋە ، وەك :
باتا ، يىبىسى كۇلا ، تايە ، پالاس ۰۰۰ ھتە ، كە وايزانم پىۋىست بەۋە
ناكات پىشانى بىدەم روۋنى بىكەمەۋە ، كە ئەۋبىر بە ھىچ چەشتىك
ئەم وشانە بىكەۋتايە ناۋ فەرھەنگە كەۋە . ھەركەس چاۋى بەم وشانە

بكهوئى ، بئىكۆلئىنەو دەزانى ، بوونىان لەناو فەرھەنگەكەدا
بئىسوودە . ئەك تەنھا بئىسوودە ، بەلكو بە خۆرايى بارى
فەرھەنگەكەيان گران كرددو .

لە ھەلبەزاردنى وشە بۆ « فەرھەنگا كوردى » كەم و كورى ئىجگار
زۆرەو لە وتارىكى وھا كورتدا توانا ئىيە لە ھەمووى بدوئىم . ئەوئى
راستى بئى ، ئەوئى وشەكانى ئەم فەرھەنگە بەتەواوى لەگەل ئەو
مەبەستەدا ناگونجى كە نووسەر بۆ نووسىنى فەرھەنگەكەى ھەيوو .
دەبينى ژمارەى وشەكانى بەرگى يەكەم دووئى فەرھەنگەكە لە
شەش ھەزار وشە تىن ئاپەرن . با بلىن ژمارەى وشەكانى بەرگى سىيەمىش
كە ماو ھەزار وشەيەك دەيت . بەم جۆرە ھەموو وشەكانى
« فەرھەنگا كوردى » دەكاتە دە ھەزار وشەيەك . وەك لە سەرەو
باسان كردد پتر لە نيوئى وشەكانى لەگەل مەبەستەكەيدا ناگونجى
— واتە ئەو وشانەى كە دەگونجىن ئىكەى پىنج ھەزارەك دەبن . جا
بۆ مەبەستىكى وھا — بۆ قوتايانى خويئەنى بەرز — پىنج ھەزار
وشە زۆر كەمە .

لە لىكۆلئىنەوئى وشەكانى ئەم فەرھەنگەدا دەرئەكەوئىت ، كە
« فەرھەنگا كوردى » شىوئى ئىنسكلۆپىدىيەى (ھەرچەندە
نووسەر لە پىشەكەيدا ئەمەى ئەنووسىو) ، بەلام لەگەل ئەم
مەبەستەدا ناگونجى ، چونكە ژمارەى ئەو وشانەى كە پىويستە لە
فەرھەنگى ئىنسكلۆپىدىيەى كوردیدا تۆماربكرىن ، ئەك دەبى دە ھەزار
وشەيەك ديت ، بەلكو دەبى چەند دە ھەزارەك بئى .

× × ×

لە چۆنەئى لىكەلەوئى روونكردەوئى ماڤاى وشەدا ناتەواوى
زۆرە . بۆ ئەو وشانەى دەتوانىن ماڤان بە يەك وشە نشانبدىن ،

لیسانی مەداو ۰۰۰ زۆر وشە ھەن ، کە خاومنی یەك ماڤان (یاخود
 ماڤان لە یەك نرێك) ، بەلام شتیوێ نووسینو خۆتەندەوێان
 حیاوازا (Synonym) ، وەك : (زار - زمان) ، (قەقاس -
 قەوقاس) ، (ھەمیشە - ھەردەم - ھەرچاخ) ۰۰۰ ھتد . بۆ دانی ماڤای
 ئەم جۆرە وشانە باشتەین پێگاکە ئێوەیە ، وشەی یەكەمیان (یاخود ھەرە
 ناسراویان) پاقەبکری و لە بەردەم ئەوانی تردا بنووسری : پروا ئە فلان
 وشە . خۆ ئەگەر حیاوازیەکیشت لە تێوانیاندا ھەیتت بنووسریت .
 بەلام مامۆستا جگەر خۆتین بەم شتیوێیە نە کردوو ، یەلکو ھەموو
 وشەکانی پاقە کردوو و جگە لەوێش درێژە بە پاقەیی وشەکان داو .
 بێ گومان ئەو دووبارە کردەوێ بە ئەك ھەر پێگاکە درێژ ئەکاتووە ، بەلکو
 نیشانی خۆتەنەریش نادات کە (زار) و (زمان) خاومنی یەك ماڤان .
 بەلێ بۆ ماڤای چەند وشە یەکی کەم لەسەر ئەو پێگایە پۆشتوو کە
 لە سەر مووە باسمان کردوو ، بەلام ئەویش بە جۆرێك ئالۆزی کردوو ،
 کە لەو باوەڕە دام ھێشتا باشتەر بوو ھەردوو وشە کە پاقەبکات . ھاتوو
 وشەی یەكەمیان پاقە کردوو و کە ھاتوێتە سەر وشەی دوویم لە تێوان
 دوو کەواندا بە عەرەبی نووسیویتی (قەمرت تفسیرھا) . جا گەلێك
 جار واری دەکەوێ کە وشەی دوویم لە یەكەمەو زۆر دوورەو خۆتەر
 دەبێ بە ھەموو فەرھەنگە کەدا بگەرێت تا وشەی یەكەم دەدۆزیتووەو
 دووریشت نییە ھەر نەیدۆزیتووە ، چونکە نووسەر لای وشەی یەكەمەو
 نەنووسیو کە وشەی یەكەم کامە یە . لێرەدا وەك مەتەلی لێ دێت و
 خۆتەر کە وشەی دوویم دەبینێ ، دەبێ بگەرێت و بیربکاتووە بۆ ئەوێ
 بزانی چی وشە یەکی تر ھەبە ماڤای وەك ئەم وشە یە دوویم یت . جگە
 لەو جێگای سەر سوپرمانە ، کە دانەری فەرھەنگێکی کوردی - کوردی
 لە جێگای وشە یەك یان پستە یەکی کوردی بۆ ئەو مەبەستە بە عەرەبی
 بنووسیت : (قەمرت تفسیرھا) .

راسته فهرهنگ نووس ده بڼ گرنګی بهوۀ بدات که رافه‌ی
 وشه‌کان به کورتی بکات . به مهرچیک نهو کورتی به نه‌یت به هو‌ی
 نه‌کردنه‌وه و ئاشکرا نه‌بوونی مانای وشه‌کان (۱۲) . جگه له‌وه پتویسته
 رافه پوونو ره‌وان یتو وشه‌ی ئاسانو سادسی بۆ به‌کاره‌یتړی تا
 هه‌موو خوینده‌واریک به بڼ جیاوازی پله‌ی خوینده‌واری یتی بکات .
 ماموستا جگه‌رخوین بهم جوړه‌ی نه‌کردوه ، به‌لکو به‌پیچه‌وا نه‌وه بۆ
 رافه‌ی به‌شی زوړی وشه‌کان درېزه‌ی پڼ داوه . بۆ نموونه ، نه‌وه وشه‌ی
 (سام) بهو شتویه‌ی له « فهرهنگ کوردی » دا نووسراوه ، نه‌خمه
 پیش‌چاو :

(سام)	(سام)
د بیژن :- یهک ژ چار کورین	(نوح - نوه) .
ناثی گهرناسه‌کی کورده کالک و	به‌یغام به‌ره :- سام ، حسام ،
باپیری (روستهم) ئی ناف‌داره .	ایره‌ج ، توره‌ج . لی ئسمز
د بیژن :- روستهم کوری زال	باوه‌رناکم . ژ به‌رکو مرقف هه‌مو
کورئ سام کورئ نهریمان .	یهک به‌رچه‌به . نه سامی هه‌به‌و
(شهره‌ف خان) . د بیژن :-	نه‌حامی و نه‌توری و نه‌ایرانی . ژ
ئه‌ف روستهم کورد .	هه‌ف ج‌دا بونا مرقفا ته‌نی ب
د شه‌ه‌نام د چهند په‌ندو	زمان و جیگه‌هه . چارنا مله‌تمک
به‌سته‌هاتنه :	نه‌وه‌که‌فیا زمان یا ئول یا ژ
یه‌کی جام و باده	هه‌ف دوربون ، دین چهند ملعت .
روستم سوپرد	و چارنا چهند مله‌تم دژمنی هه‌ف
به‌وی گوشتی که‌ی نامت	بفی آوایی دین یهک ملعت . به‌لام
به‌رداری گورد	آورا نژادی ، وره‌نگ دهره‌ون .
بگو‌ی‌دکی گوردان	
ته‌را خاسته‌ند	
سهری ته‌ختی ایران	ء - (سام ابن نوح) .
بیاراسته‌ند	

(۱۲) ئا . ک . به‌رؤفکؤف ، له‌ به‌جروبه‌ی فهرهنگ‌داناندا ،
 « گؤفاری فهرهنگ‌نووس » ، مۆسکؤ ، ۱۹۵۷ ، ب ۱ ، ل ۱۴ .
 (به‌زمانی پرووسی) .

سید حسین موکریانی دبیری :-
 کوتنا (گورد) د فردە (گورده) و
 دبیژن :-
 (گورد) ژ (گورد) بداخوازا
 فنی چیرۆکنی دورو درێژ بدارفه
 گهرناس هاتیه .
 دکی . وهارهنگه هن تاریخ
 ع - (سام جد روستم المشهور) .
 بیژین رۆژاڤاو رۆژهلات

دهبینن ڕاڤه‌ی ئەم وشە یەك لاپه‌ره‌ی ته‌واوی له‌ فهره‌نگه‌كه‌
 داگیرکردووه‌ . چ پتیوست به‌م داستانه‌ ئەكات ؟ له‌و باوه‌ڕه‌دام ، كه‌ ئەم
 وشە یه‌ هه‌ر پتیوستی به‌وه‌ نه‌ده‌كرد بكه‌وتایه‌ ناو فهره‌نگه‌كه‌وه‌ .
 ئەگه‌ر پتیوستیشی بكردایه‌وه‌ ، ئەوه‌ ده‌توانرا به‌ دوو دێرنك به‌
 ئاسانی ڕاڤه‌بكری .

وشه‌ی (آله‌قمش) له‌ « فهره‌نگا كوردی » دا به‌م جو‌ره‌ی
 خواره‌وه‌ ڕاڤه‌كراوه‌ .

(آله‌قمش)

گونده‌كه‌ دسینۆری كوردستانا
 سۆربه‌و كوردستانا تركبا ده‌به‌ .
 شوتاندن . ژنو میرو زاریۆك ب
 هه‌ڤره‌ بون . من ب چافی خوه‌
 ژنه‌ك دی كو هه‌ر بته‌نێ ژ به‌ر
 سنگوا پاراستی مابو . لێ خوین
 ژ بشتا وی ده‌ات من پیرا تۆری
 ل سه‌ر فنی ژنكێ چینكسریه‌ .
 (آله‌قمش) - آله‌قماشه‌ .
 آلاوی قماش بو .
 ع - (اسم لقریه‌ كوردبه‌ مشهوره‌)
 گونده‌كه‌ دسینۆری كوردستانا
 سۆربه‌و كوردستانا تركبا ده‌به‌ .
 بشتی شه‌ری (شیخ سعید)
 د سالا ١٩٢٥ ده‌ حاجو آڤا د سالا
 ١٩٢٦ ده‌ له‌ به‌لانیه‌ كه‌ بچوك
 چینكرو ژ چیا ئی هه‌ڤیركا داكه‌ته‌
 سۆربه‌ . له‌ شكڕی تركا د گوندی
 (آله‌قمش) ده‌ ٢٤٣٢ مرقف
 د حه‌وشا آڤی ده‌ كوشتن و

له‌و باوه‌ڕه‌دام (آله‌قمش) زۆر به‌ باشی ده‌توانرا به‌ چهند وشه‌یه‌ك
 ڕاڤه‌بكری و پتیوستیشی به‌م درێژه‌پێدانه‌ نه‌ئەكرد .

ئنجبا با تهماشای وشه‌ی (ترك) بكه‌ین ، به‌و شتیه‌یه‌ی ، كه‌
 مامۆستا جگرخوینی ڕاڤه‌ی كردووه‌ .

نافی مله له ته کی به ژ چینی تا
 سنیوړی یه ونان و بلقار دریژ
 بونه . هنک دریژ رۆهلانن
 یه کنیا سۆنیاتی ده دژی ، تمنی
 مله له تنی کورد نافر ترکی
 آزه ربابجان و ترکی ترکیا دبری .
 ژ له ورا ترکی (طورانی)
 کمالیست خستوته دلن خوه کو
 مله له تنی کورد بزور بتن ترک .
 داوه کو ترکستانه که مهزن
 لدارخن . لن دقرنن (۲۰)
 بیستا ده نهف داخوازا پیک
 ناین . ژ بهرکو زور نهما بکارتن .
 مله له تنی همو شیار بونه .

خوینەر که چاوی به راقهی وشهی (ترک) ده که وی ، وا دیته
 بیر ، که مامۆستا و تاریکی له بارهی میژووی تورک و جولانه وی
 تۆرانه وه نووسیوه و دوور نییه له بیر خوینەر بچیته وه ، که فرههنگی
 بدهسته وه یه و ویستوویه تی بزانی مانی وشهی (تورک) چیه . نه
 وشه یهش هه ر وهک نه وانی پیتشو ، ده توانرا به چهند وشه یهک
 راقه بکری .

بۆ ته و او سه لماندنن نه و باوه ره ، که مامۆستا جگه ر خوین زور
 دریژمی به راقهی وشه کان داوه ، وا وشهی (خانی) یه به و شتیه وه
 مامۆستا راقهی کردوه ده خینه پیتش چاو :

(خانی)

ناف و دهنگی شاعره کی نافدارن
 کورده کو دوه لات پاریزی ده
 یه کهم مرقفه د کوردستانن ده
 تاریخ و ژینگاریا سه بده این
 (خانی) دناف روبه لن تاریخا
 میژووی کورد و هۆزانی ده جیکی
 بلند گریه . دهما (خانی) بنافی
 وه لات پاریزی گازی دکر ل
 (فرانس) بکیرا ول وئرو و
 که نشنا زکی ههف دجراندن .
 لن مه خابن ! مله تنی کورد نه
 شیارو اکادار بو بهانی نفیسنا
 خانی نزانو . بهر ب نهوالا بن
 دهستی فه بهرژیر دبو .
 ، (اسم اعظم شاعر کوردی) .

نوسەر باسی خبات و میژووی ژبانی (خانی) ی کردوو ، که هیچ پیوستی بهم باسه درېزه نه نه کرد ، چونکه (خانی) له فەرهنګدا باس کراوه ، نهك له میژوو یان نه ده بدا . جا گهر ماموستا مه بهستی نه وه یت ، قوتایانی بهشی کوردی بهم باسه (خانی) باش بناسن و شاره زایی له باره یه وه پیدابکن ، نه وه هم باسه بو نه و قوتایانه که مه . نه وان سه باره ت به (خانی) ده بن زور بران ، نه وهك ته نه و چند دیره . بو زاینی باسی (خانی) یش نه ده ب هیه ، که له و زانسته ده توان باش بیناسن . فەرهنګ نه و ریگاوه نه و توانایه ی نیه به درېزی باسی هموو شتیک بکات ، به لکو ده توانی به کورتی ده ری خات ، که (خانی) کئی به . بو نمونه ، ده توانرا بنووسری .

خانی - شاعره کی کورده ، ل قهرنا خندا دما ،
نښکلوی مهم نو زینه .

له و باوه پرده دام گهر ماموستا جگه رخوین رافهی (خانی) به و شپوه یی من کردوو مه ، بگردایه باشر بوو . نه گهر خوتنه به و رافه ده باش بو ی روون نه یته وه یا یه وی پتر دهر باره ی (خانی) بزانی ، نه وه به ئاسانی ده توانی ته ماشای میژووی نه ده یی کوردی بکاوه بو ی روون بیته وه ، نه و شاعیره کی به ، که له سه ده ی حه فده دا ژباوه و مهم و زینی نووسیوه .

سهره رای نه و درېزه پیدانه ی له سه ره وه باسماز کرد ، ده بینن ماموستا جگه خوین له هندی شویندا بو رافهی وشه یك هله بستیکی دوورو درېزی هیناوه ته وه . له و باوه پرده دام پیوست به وه فاکات بو دوزینه وه تن گه یشتی مانای وشه یك ، خوتنه ر کاتیکی درېز به رته سه رو بکه و ته بیرکی قووله وه . هه روه ها ده بینن له هندی شویندا هله بستیکی وای بو رافهی وشه یك داوه ، که نهك نه و

هەلبەستە مانای وشە که پروون ناکاتەووە و نیشان نادات ، بەلکو
 بەپێچەوانەووە ئالۆزی ئەکاو دەیکاتە مەتەلیک و خۆتەر دەخاتە
 بیرکردنەووە بۆ هەلەتێزان و تێگەشتنی . لەبەر ئەوە فەرھەنگ نووس دەبێ
 ئاگای لەوە بێ چ شێوە و شێوازێک ئاساترە بۆ ڕاڤەیی وشە و بۆ زووتر و
 باستر تێگەشتنی خۆتەر تا ئەو ڕینگایە بگرت . لێردا مەبەستم ئەوە
 نیە ، که ڕاڤەیی وشە بە هەلبەست ناکرێ ، بەلکو دەلێم دەکرت .
 بەلام بە مەرجێک بە دوو دێرێکی سادە ، که بە جوانی مانای وشەکی
 تێادا بکرتەووە . ئەوەک بە هەلبەستیکی درێژ که مانای وشەکی تێادا
 دێار بەبێ و بێ کەلک جێگا لە فەرھەنگە کەدا داگیربکات و کات لە خۆتەر
 دەوت بکات .

بەلێ مامۆستا ڕاڤەیی هەندێ وشە بە کورتی ئەکا ،
 بەلام مەرج ئەوە نیە ڕاڤە هەر کورت بێ ، بەلکو مەرج ئەوەشە
 ڕاڤەکە بە تەواوی مانای وشەکە یەکالا بکاتەووە و خۆتەر
 بە باشی و ئاسانی تێی بگا بۆ نموونە مامۆستا وشەی (دێار) ی بەو
 جۆرەیی خوارەووە ڕاڤە کردووە :

(دێار) بیست دەرھەمە .

بێ گومان باشە که خۆتەر بزانێ دێار بیست دەرھەمە ، بەلام بەم
 ڕاڤەیدا ئاشکرا نەبووە دێار چییە . لەگەڵ ئەوەشدا خۆ دێار هەزار
 فلسە ، چوار چارەکە . . . و (دێار) ی یۆغۆسلافیش هەبێو ئەی ئەو
 چۆن بەش ئەکرت ؟ . . . بەو پێیە دەبوا یە نووسەر ئەمانەش بنووسیت .
 لەپراستیدا بۆ فەرھەنگ ئەمانە پێویست نین ، بەلکو پێویست ئەوەیە
 نیشان بدیت (دێار) دراوی چ ولایتیکە . هەرچەندە لە ڕاڤەیی
 (دێار) دا تەواوی هەبێ ، بەلام تا ڕادەیەک وشەی (دۆلار) ی باشی
 ڕاڤە کردووە ، که نووسیوتی : پارە ئێ ئەمەریکاتە .

پاقه‌ی ناریک و ناقولا به باسی بئ سوودو به ههلبهستی گرانو ...
 نریکه‌ی له هه‌موو لاپه‌یه‌کی فهره‌نگه‌که‌دا ده‌بینرئ . تا پادیه‌ک
 ئه‌مه جیتی سه‌رسورمان نیه ، به‌لام له چهند شویتیکدا پاقه‌ی هه‌ندی
 وشه‌ی به جۆرئ کردوو ، که هه‌له‌ی وه‌ها گوره نه‌ده‌بوو بکرایه .
 بۆ نمونه پاقه‌ی وشه‌ی (پالاس) له « فهره‌نگا کورد » دا به‌م
 جۆره‌ی لای خواریوه کراوه :

(پالاس)

نافئ ئوتیله‌کێ به . ل گه‌له‌ک بازار
 نه‌ئ ناف هه‌به . نه کوردی و
 عری به .
 ع - (اوتیل پالاس)

مامۆستا ده‌لێ (پالاس) ناوی میوانخانه‌یه . جا چۆن وه‌ها مانای
 وشه‌ ئه‌درئ ؟ چۆن وشه‌ وا پاقه‌ ئه‌کرئ ؟ ... ئه‌گه‌ر به‌و چه‌شنه‌ی
 مامۆستا جگه‌رخوین پاقه‌و مانای وشه‌ نیشان بدرئ ، خۆ ئه‌شن
 (پالاس) ناوی چیشته‌خانه‌و چایخانه‌و سینه‌ماو ... هتد بیت . خوینه‌ر
 چاوه‌پروانی ئه‌وه له فهره‌نگ نووس ناکات ، بزانی (پالاس)
 میوانخانه‌یه ... به‌لکو چاوه‌پروانی ئه‌وه ئه‌کات بزانی (پالاس) چ
 مانایه‌ک ئه‌به‌خشئ . ئه‌گه‌ر به‌ گویره‌ی پاقه‌ی مامۆستا جگه‌رخوین
 بیت ، ئه‌وه زوربه‌ی وشه‌ بئ مانان . به‌م جۆره‌ بوایه ، که دانه‌ری
 « فهره‌نگا کوردی » مانای وشه‌ ئه‌دات ئه‌وه ئه‌بوایه بۆ مانای وشه‌ی
 (کوردستان) یش هه‌ر بینوو سیایه‌ ناوی میوانخانه‌یه ، بۆ مانای وشه‌ی
 (گۆژێ) یش بینوو سیایه‌ ناوی سینه‌مایه ، بۆ مانای وشه‌ی (مفتی) یش
 بینوو سیایه‌ ناوی گه‌رماوه ، بۆ مانای وشه‌ی (سلیمانی) یش بینوو سیایه‌
 ناوی که بابخانه‌یه ... هتد . له‌و فهره‌نگه‌ کوردیانه‌دا ، که تا‌کو ئیستا
 ده‌رچوون له‌م چه‌شنه‌ ناته‌واویانه‌م تیدا نه‌دیون .

ئەو ھەموو وشانەى نەدەبوو بکەوئە ناو فەرھەنگە کەووە
 کەوتووئەتە ناوی ، لە گەل ئەو پافە دوورو درێژانەو ھەلبەستانەى
 بچ سوود نووسراون لاىبراناىە ، ئەوسا بە ئاسانى دەتوانرا ئەو دوو
 بەرگەى « فەرھەنگا کوردی » بە يەك بەرگە لە چاپ بدریت و چ بۆ بارى
 چاپ و چ بۆ خوینەر باشتەر بوو .

× × ×

مامۆستا جگەر خوین بۆ ریزکردنى وشەکان ئەو رینگایەى گرتووە
 کە ھەندى لە فەرھەنگە فارسى بە کانی کۆن لە سەرى رۆشتوون — واتە
 بە گوێرەى پیتی سەرەتاو کۆتایى بە . ئەم رینگایە تا رادە يەك ئالۆزەو
 دۆزینەوہى وشە گرانە . لەبەر ئەوہى بە کە لە فەرھەنگە کەى مامۆستا
 جگەر خویندا گەران بۆ وشە يەك و ن بوو يیکە لە فەرھەنگە کەدا . ئەم
 جۆرە رینگایە لەبەر ئالۆزى لەمێژە وازى لى ھیتراوہو نازانم ھۆى چى
 مامۆستا جگەر خوین بەم چەشنە کردوویەتى . ھەر وہا « فەرھەنگا
 کوردی » تاکە فەرھەنگى کوردیە ، کە ئەم رینگا ئالۆزەى گرتووە . بۆ
 نمونە ، دەبینن لە فەرھەنگە کەدا وشەى (پۆژ) لە لاپەرە (١٤٩) دایەو
 کەچى (پۆژى) ، کە ئەبى لە پاش (پۆژ) يیت ، لە لاپەرە (١٤٧) دایە .
 (پۆلیس) لە لاپەرە (١٧٣) دایەو (پۆلیسخانە) ، کە ئەبى لە دواى
 وشەى (پۆلیس) ھوہ يیت ، لە لاپەرە (١٦٧) دایە . ٠٠٠ ھتە . واتە ئەم
 رینگایە ھوہ بە ھۆى پاش و پێش خستنى وشەکان .

دەھەرچەندە لە « فەرھەنگا کوردی » دا ناتەواوى و کەوم کورتى
 زۆرە ، بەلام لە گەل ئەوہ شدائتى بە کەلک و باش ھەبە . گەلێک وشەى
 پێویست لەناو فەرھەنگە کەدان و زۆر وشە جوان پافە کراون . دیارە کە
 مامۆستا شارمەزایە کى باشى لە زمانى کوردی و مێژووى کوردو
 کوردستاندا ھەبە .

مەبەست لەم وتارە ئەو نەهە لە زرخى مامۇستا جگەرخوین کەم
 سکریتەو ، بەلکەو مەبەست ئەو نەهە ئەو کەم و کورپیانەى لە کارى
 فەرەنگ نووسى کوردیدا هەن بخریتە بەرچا ، تا فەرەنگ
 نووسە کانیان سوودی لى بینن بۆ ئەو فەرەنگانەى بەدەستەو . بۆ
 پیشخستى ئەم زانستەش ئەو رینگەیمان گرتووە کە لىن پەنجەى
 بۆ راکیشاوە : « هەر زانستىك پیش دەکەوێ و گەشە دەکا گەر لەسەر
 ناغەى زانینى مەردوم دارپێزرايیت و لەسەر بىکەى رەخنەو
 روونکردنەو تى گەیشتى هەموو ئەو نەهەى لە زوودا کراوە
 هەلچنرایت »^(۱۳) (*) .



(۱۳) ف . ئى . ايتنين ، « مارکس ، ئينگلەس ، مارکسىزم » ،
 مۆسکۆ ، ۱۹۴۷ ، ل ۵۷ (بە زمانى رووسى) .

(*) بىرواته : بۆژنامەى « هاوکارى » ، ژ ۱۳۷ و ۱۳۸ ، بەش ۱ ، ۱۹۷۲

چەند سەرنجىك دەر بارەى

«زاراوەى پارىز گای سەلىمانى»

ئەم وتارە لە مانگى ئابى ١٩٧١ لە شارى
لېنىنگراد نووسراوە و نېرراوە بۆ عىراق و لە
پۆستەدا ون بوو . ھەرچەندە ، سەبارەت بەم
فەرھەنگۆکە چەند وتارىك بلاو کراوەتەو ، بەلام
لەگەل ئەوەشدا وای بە باش دەزانين ، کە
ئىستاين ھىچ دەستکارى بەک بلاوى بکەنەو .

— نووسەر —

مىژووى دارشتن و دانان و دروستکردن و دۆزىنەو و ھەرگىزانى
زاراوە لە زمانى کوردیدا دەگەریتەو بۆ سەرەتاي سەدەى يەستەم .
تا سالانى ٦٠ ئەم کارە بە شتووەکى سست و سادە و ساکار بوو .
بەرھەمى ئەم دەورە بریتىيە لە فەرھەنگۆکەکەى ف . نىکىتین^(١) ،
فەرھەنگۆکى زاراوەى زانسى ئەرمەنى — کوردى ، کە لە سالى
١٩٣٥ لە يەريشان چاپ کراوە ، لیستەى ئەو زاراوە کۆمەلایەتى و
سیاسیانەى لە گۆڤارى « ھاوار »دا (سالى ١٩٣٠) بلاو کراوەتەو لە
بەشىکى تايەتىدا لەژىر ناوى « فەرھەنگۆک »دا ، ھەرۆھائەو
زاراوانەى لە « گەلاوێژ ، ژين ، دەنگى گىتى تازە ، ھەتاو ،
نزار ٠٠٠ »دا خراونەتە بەردەم خویندەواران .

(١) ف . نىکىتین ، زاراوەى جەنگى پووسى — کوردى ،
ورمى ، ١٩١٦ .

دهوری دووم له شۆرشى چواردهی ته مووزه ده دست پى ده کا
 تا ئه مړۆ . بهرهمى ئه م ده وره برتینه له : ئه و زارواه زانستى يانهی له
 لایه ن چهن د لیژنه یه کی تایه تی جیا وازه وه دانراوه و دارپژراوه و له چهن د
 ژماره یه کی گۆفاری « پۆزی نوئى » ی سالى ۱۹۶۰ دا ملاو کراوه ته وه .
 راسته له وهرگيترانو داتاشینی ئه م زاراوانه دا ئاته وای و که م وکورتی
 ئیجگار زۆره ، وهك له وتاره که ی مامۆستا جهمال نه به زدا^(۲) ، که له
 زاراوه کانی لیژنه ی (ریاضیاتی) گرتووه خراونه ته پيش چاو . بهلام
 له گه ل ئه وه شدا ئه م بهرهمه ده وری خۆی بښووه ده بښی . دوا به دوا ی
 ئه م زاراوانه له لایه ن نه قابه ی مامۆستایانی سلیمانی یه وه « فهرهنگوکی
 زاراوه ی زانستی » دهرچوو ، که ۹۷ لاپه ریه^(۳) . له زاراوه کانی به شی
 جوگرافیا مامۆستا غه فوور ره شید کولیوه ته وه و ره خه ی به جی
 گرتووه^(۴) . هه ر له سالی ۱۹۶۰ دا مامۆستا جهمال نه به ز له ژیر ناوی
 « هه ندیک زاراوه ی زانستی » دا^(۵) فهرهنگوکیکی له چاپ داو چهن د
 که م وکورتیه کی که م له کاره که ی مامۆستا نه به زدا هیه . راسته ژماره ی
 وشه کانی فهرهنگوکه که ی نزیکه ی (۳۰۰) وشه یه که و بو ئه م مه به سته

(۲) جهمال نه به ز ، زاراوه کانی لیژنه ی ریاضیات له ژیر ورده بښی
 لیکۆلینه وه دا ، گۆفاری « پۆزی نوئى » ، سالی ۱۹۶۰ ، ژ ۶ ، ل ۱۰۲ -
 ۱۰۹ ، ژ ۷ ، ل ۱۱۲ - ۱۲۱ ؛ ۸۳ ، ل ۸۵ - ۹۱ .

(۳) غه فوور ره شید ، سه رنجیک له بهراوی زاراوه ی زانستی
 کوردی ، گۆفاری « پۆزی نوئى » ، سالی ۱۹۶۰ ، ژ ۱۲ ، ل ۲۷ - ۳۵ .

(۴) ئه م دوو وتاره ، به تایه تی وتاره که ی مامۆستا نه به ز له سه ر
 شتیه یه کی زانستی نوو س راو و له لیکۆلینه وه که باندا گه لپ ریاستی بان
 نیشان داوه . له و باوه ره داین که له دانانی فهرهنگوکی « زاراوه ی
 بارنرگای سلیمانی » دا بښووست بوو سوود له م وتارانه وهر بگرن .

(۵) جهمال نه به ز ، هه ندیک زاراوه ی زانستی ، سلیمانی ، ۱۹۶۰ .

که مه ، به لّام له گه لّ ټه وه شدا بهرهمیگی زوړ پوختو کارتیکی سرکه وتووه^(۶) .

دواى بلاوې و نه وهى ټه و چنه د بهرهمه ی له سره وه ناومان بردن ، ماوه ی ده سالتیک له م پرووه هېچ شتیکی ودها له چاپ نه دراوه که شایانی باس بیت . به لّام له ریکه وتنه میژوویه که ی مارتى ۱۹۷۰ وه هست به بزوتنه وهى ټه م کاره ده که ین : په کم بهرهمه ی ټه م بزوتنه وه یه ش ټه و فره نگو که په که چنه مانگیک له مه و بهر له ژیر ناوی « زاراهى پاریزگای سلیمانی » دا له چاپ دراوه که سر باسی ټه م لیکولینه وه یه ماهه .

X X X

چنه د مانگیک له مه و بهر له لایه ن لیژنه په کی تایه تی وه فره نگو کیک ، که بریته له کومه له وشو زاراهى عره بهی - کوردی ، له ژیر ناوی « زاراهى پاریزگای سلیمانی » دا له چاپ درا^(۷) . ټه م فره نگو که « به مه بهستی نووسین له یتوان فره نگو دام و ده زگاکانی فرمانی » دا^(۸) دانه وه ، که په کیکه له بنده کانی به یانی ۱۱ ی نازاری میژووی .

له لیژنه ی نووسینی ټه م فره نگو که دا گه لیک له زاناو داناو کوردناسی شاره زا ، وهک ماموستایان : شیخ محمده دی خال ، شاکیر

(۶) لیکولینه وه له و فره نگو لیسته ی زاراوانه ی له ناو کوفارو یوژنامه دا له چاپ دراو و بلاوکرانه وه وه که له سره وه ناومان بردن به چنه د وتاریکی تایه تی پشکه شی ده که ین . به لّام له و تاره دا تنها ناوی ټه و کارانه مان هیناوه و لیان نه دواوین ، چونکه مه بهستی ټه م تاره مان لیکولینه وه په له فره نگو کی « زاراهى پاریزگای سلیمانی » .

(۷) زاراهى پاریزگای سلیمانی ، سلیمانی ، ۱۹۷۱ ، جای به کم .

(۸) همان سرچاوه ، ل ۲ .

فەتاح ، محەمەد مستەفا کوردی ، محەمەد صالح سەعید ، ڕەئوف ئەحمەد ئالانی ، ئەحمەد هەردی ٠٠٠ هتد ٠ هاوبەشیان کردوو ٠ ئەم هیزە گەورەیش که کۆبووەتەود بۆ ئەم مەبەستە ، بوو بە هۆی سەرکەوتنی فەرەنگۆکه که ٠ خۆنەر هەر که چاوی بە ناوی ئەندامانی لیژنه که دەکهوێ ئەو هەستە پەیدا دەکات ، که نووسراویکی بەکەلک و بوخت و پێویست ٠٠٠ ی لەبەر دەستدایە ٠ ئێش هەر لەو باوەڕەداین و ئەو هەستەشمان بەرامبەر بە « زاراوەی پارێزگای سلیمانی » هەیە ٠

فەرەنگۆکی ناوبراو نزیکەی (١٤٠٠) وشەیهکی عەرەبی دەیت ، که بەرامبەریان ماناکانیان بە کوردی دراو ٠ وشەکانی ئەم فەرەنگۆکه بە تهواوی لەگەڵ مەبەستی دانانیدا ئەگونجین ٠ بەلگەش بۆ ئەمە ، ئەوێه زۆر بهی ئەو وشانە بەرچاو دەکەون ، که بۆ نووسین لە تیوان فەرمانگاو دام و دەزگای فەرمانی دا پێویستن ٠ بەلام لەگەڵ ئەوەشدا هەندێ وشەو زاراوە هەن نەکووتوونەتە ناو فەرەنگۆکه کهو ٠ که بۆ هەمان مەبەست که متر پێویست نین وەك لەو وشانە ی تۆمارکراون ٠ هەر وەها هەندێک وشە هەن ، که بۆ ئەو مەبەستە زۆر پێویست نین و کهوتوونەتە ناو فەرەنگۆکه کهو ٠

هۆی ئەو کهم و کورتییە کەمە ی که هەیه لە هەلبژاردنی وشە عەرەبیەکاندا بۆ ئەم فەرەنگۆکه ئەوێه ، که لیژنه که لەسەر شیوەیهکی زانستی وشە ی کۆنەکردۆتەو هەلنەبژاردوو ، وەك لە پیشەکیدا نووسراو ٠

» بەرپۆه بەریتی بەروەردەو فێرکردن بە نووسرلوی ٧٨٦٥٠ ڕۆژی ١٩٧٢/٤/٢٠ داوای لە پارێزگای سلیمانی کرد که بە فەرمانگەکانی تری رابگەیهیت هەر وشەو زاراوەیهکیان پێویستە بۆ وەرگێڕانی بۆ

کوردهی پاستهوخل ییترن بۆ لیژنه که و تاعیستا له چند فرمانگه به که وه
زاراوه، تیرراوه ، (۹) .

له کوتایه ئه و چند دێره ی پیشه کیی فرههنگۆ که که دا دمرمه که وێ
که تهها له چند فرمانگه به که وه زاراوه یان بۆ تیرراوه و له سهر دلهوازی
ئه و چند فرمانگه به ، ئه و فرههنگۆ که دا زاراوه . به مه دا دهرئه که وێ ،
که ئه م نووسراوه سوود به خشه تهها بۆ چند فرمانگه به که ، ههک بۆ
هه م نوو فرمانگه کان . به لگهش بۆ ئه مه تهها ئه و چند دێره ی
پیشه کی به که نیه ، به لکو چاوخشان دیک به فرههنگۆ که که دا باشر
ئه و راستیه دهخاته روو . جگه له وه دوور نیه که فرمان به رانی ئه مرۆی
ئه و فرمانگه یان به پیوستیان به و وشه و زاراوه ییت ، به لام ئه گه ر پاش
ماوه یه که هه ندیک له فرمان به ران له ئه نجامی گواسته وه دا گۆرانی و
فه مان به رانی نوێ پیوستیان به و وشانه به و پیوستیان به وشه ی که
ییت ، ئه و سا فرههنگۆ که که سوودیک ی زۆری لی و ره ناگیرئ و زۆر
نازی . کۆکردنه وه ی وشه به م چه شته که لیژنه ی دانانی « زاراوه ی
پاریزگای سلیمانی » له سه ری رۆیشته وه فرههنگۆ که که ی خسته ته
چوارچێوه به کی ته سه که وه .

بۆ کۆکردنه وه ی وشه و زاراوه ، وهک وتمان ئه و ڕێگایه راست
نیه و ده بێ به هۆی کۆسپ و که م و کورتی بۆ فرههنگ . باشر و بوو ،
ئه ندامانی لیژنه خۆیان به سه ر فرمانگه کاندای بگه رین و له ناو نووسراوه
چاپه مه نیه کاندای وشه یان دهر به یتن و کۆبکه نه وه . جگه له وه خۆ
فرههنگی عه ره بی زۆره که به ئاسانی ده توانرا وشه و زاراوه ی
پیوستیان بۆ ئه م مه به سه لی دهر به یترئ . هه روه ها ڕێگه ی تر بۆ
کۆکردنه وه ی وشه و زۆره .

(۹) هه مان سه رچاوه ، ل ۴ - ۵ .

پاش ٺهوهی وشه ڪوڏه ڪرڻهوه ، ٺينجا ده بچ بڙار بکري — واته
ٺهوه وشانهی پٽويست نين لایرڻن و ٺهوه وشانهی پٽويست و پهرينراون و
نين بهيترينه ناوهوه . پو ٺهم مه بهسته چهند ريگايه کي زانستی هه به ، که
وا له خوارهوه به کورتي له يهڪ دوايکيان ده دوتين :

۱ — وشه کان که ڪوکرانهوه به گوڙهي بابته دابهش بکري
به سهر چهند پوليک وشه دا ، هر پوليک له ٽري سهرباسي خويدا ، که
به يوهندي تهواو هه ييت له ٽيوان ٺهوه وشانهی له يهڪ پولي . پو نمونه ،
زاراوه کاني کاره با ، زاراوه کاني فيزيا ، زاراوه کاني ريزمان ، ٺهوه وشانهی
به يوهنديان به ناموهوه هه به ٠٠٠ هتد . بهم جوڙه نهڪ تهها ده توانري
ٺهوه وشانهی که نه که وتونه ته ناوهوهوه پهرينراون ، بهيترينه ناوهوهوه
بنووسرين ، بهلکو ده توانري وشه زاراوه ڪوبکريتهوه . ٺهوه گهر بهم
ريگايه دا بروين ، ده بينين له هه ندي ڪم وکوري ريزگارمان ده ييت . پو
نمونه ، ٺهوه گهر ٺهوه وشه زاراوه به يوهنديان به ريزمانهوه هه به ،
ڪوبکريتهوه ، ده بينين ٺهم وشانه ڪوڏه ڪرڻهوه : اسم ، صفه ، فعل ،
ضمير ، جمله ، ڪلمه ، حرف ، مصدر^(۱۰) . و گهليکي تر . ٺهوه وسا هيچ
به يکيک لهم وشه زاراوه ناپهرينرين .

به لام له فهرهنگو کي « زاراوهی پاريزگای سليمانی » دا ده بينين ،
که (صفه ، جمله ، ڪلمه ، مصدر) هه به و که چي (فعل ، ضمير ،
حرف ٠٠٠) نيه . ٺايا هوڙي چيه ٺهم وشانه پهرينراون ؟ گوايا ٺهوه
(فعل ، ضمير ٠٠٠ هتد) که متر پٽويست بن و که متر به کار بهيترين ، وهڪ
له (صفه ، ڪلمه ٠٠٠ هتد) .

(۱۰) بويه وشه کان به عهري لراون ، چيونکه ليره دا باسي
کهم وکوري به شي عهري به کهي فهرهنگو که که کراوه .

بئشك هۆي هه ره گه و ره ی ئه م كه م و كورپه ئه وه یه ، لیزنه كه
 ئه و ڕینگایه ی نه گرتووه كه ناومان برد ۰۰۰ هه روه ها ئه و وشانه ی
 په یوه ندیان به سه رباسی نامه وه هه یه ، ئه مانه ن : (رساله ، طابع ،
 اوراق ، برید ، حبر ، قلم ۰۰۰) ، به لام ئه م فه ره ه نگو كه ی لئی ئه دوین ،
 ئه م وشانه : (رساله ، طابع ، اوراق ، برید ۰۰۰) ی داوه ، كه چی
 (حبر ، قلم ۰۰۰) ی نه داوه ، له گه ل ئه وه ی ئه م وشانه ش هه ره به و جو ره
 پتویسن و هه ره به و ئه ندازه بش په یوه ندیان به مه وزوو عی نامه وه هه یه .
 به م شتیه به ده توانین گه لیک وشه و زاراوه بخهینه پیش چاو ، كه ئه بوو
 له فه ره ه نگو كه كه دا تو مار بکرتن .

۲ - له هه موو زمانه کدا وشه هه ن كه یه ك چاو گو یه ك ڕیشه یان
 هه یه و له یه ك وشه ده توانی هه ندی وشه ی تر دروست بکرتی ، وه ك :
 (محاظ ، محافظه) ، (فن ، فنان ، فنی) ، (شعر ، شاعر) ، (ادب ،
 ادیب) ۰۰۰ هتد . جا له م ڕینگایه وه پاش كو كردنه وه ی وشه ، پتویسته
 هه ره وشه یه ك به جیا ته ماشا بکرتی و بخهینه بان وشه كان . بئ گومان
 مه رج نیه له هه موو وشه یه ك وشه ی تر دروست بکرتی و یاخود هه موو
 ئه و وشانه بکه و نه ناو فه ره ه نگو وه ، به لام ئه بئ ئه وه له بیر نه کرتی ، كه
 به كه م و كورپه کی گه و ره ده ژمیریت گه ره وشه ی (ادب ، ادیب ،
 شاعر) هه ییت و (شعر) نه ییت .

له م باره یه وه له « زاراوه ی پارێزگای سلیمانی » دا كه م و كورتی
 ده بیژی . بۆ نموونه ، ده بینین وشه ی (فنی) هه یه و كه چی (فن ، فنان)
 نیه ، (ادب ، ادیب ، شاعر) هه یه و به لام (شعر) نیه ۰۰۰ هتد .

جگه له وه ی باس مان كرد ، بۆ كو كردنه وه و بزاره ی وشه بۆ
 فه ره ه نك هه ندی ڕینگای زانستی تریش هه یه . هه روه ها له م
 ڕینگایانه شه وه ده توانی په خنه بگرتی و ناته واوی و كه م و كورپه

نیشان بدری . لهو باوه پړه داین ، که بهو باسه کورته ی سره وه دا هه ندی
که م وکوری بهشی عره بی فره نگو که که مان خستو ته پیش چاو .

نهو جوړه که م وکوریانه ی باسان کردن له زور فره نگدا
دهینرین و دوور که و تنه وه لیان ئاسان نیه . بهلام هه ندی فاته واوی
هه یه مه گر به ده گمن هه له ی وها بکری و به ئاسانی ده توانی ئه و
جوړه فاته واویانه چاره بکری . که چی به داخوه له م فره نگو که دا نه و
چهنه که م وکوریانه ش بهر چاو نه که ون ، که نده بوا به بیو نایه .

یه کیک لهو فاته واویانه نه وه یه ، که ران به شونین وشه یه کدا
ون بوو تیکه له فو فره نگه که دا . ئاشکرایه ، که بو ئه م جوړه
فره نگاه دهن وشه کان به گویره ی نه و زنجیره یی که هه یه له
نه و فویتی عره پیدا پز بکرین ئه خوینر نه و وشه یی پیوستی به
ئاسانی یی دزیته وه . له م باره یه وه نه فره نگو کی « زاروه ی پاریزگی
سلیمانی » دا هیچ ریک ویتکی به ک نیه . به کویره ی وشه کانی ئه م
فره نگو که ، ده بوا به پاش وشه ی (اساس) یه کسر (اساسی)
بنووسرایه ، بن ئه وه ی هیچ وشه یه له تیوانیاندا هه یت ، که چی
ده بین پاش وشه ی (اساس) چلو دوو وشه نووسراوه و ئینجا توره
هاترته سر وشه ی (اساسی) . به م شیوه یه ، نه گر خوینر به دوا ی
وشه ی (اساسی) دا بگری ، دوور نیه بهر چاوی نه که وئ ، چونکه
نه گر پاش وشه ی (اساس) وشه ی (اساسی) نه بین ، نه وه وا
تی ده گات که وشه ی (اساسی) له فره نگو که که دا نیه ده بوا به
وشه ی (اختصاصی) له پاش (اختصاص) وه بنووسری ، که چی
نه که هر وشه ی (اختصاصی) خراوته پیش (اختصاص) ، به لکو
له پاش وشه ی (اختصاصی) شهست و هشت وشه نووسراوه و ئینجا
وشه ی (اختصاص) لکراوه . (دار الملمات) نه که هر خراوته پاش

(دار المعلمين) ، بەلكو سيازده وشەش لە ئیوانیاندا دانراوه . (حساب)
 نەك هەر خراوێتە پاش (حسابات) ، بەلكو دوازده وشەش لە ئیوانیاندا
 ریزکراوه . (ترفیع - راتب) ، (ترفیع - فی المنصب) ، (ترفیع - فی
 الدرجة) نەك هەر لە یەكەوه دوور دانراون ، بەلكو هەر یەكەیان لە
 سووچیتك و لاپەرە یەكدان . وشە (ابله) نەك تەنها لە دواى وشەى
 (ابداع) هوه نە نووسراوه ، بەلكو چوار لاپەرە لە یەك دوورن . با بلیین
 ئەمە بۆ خوێنەر هیشتا زۆر گران نییه ئەگەر بۆ وشە یەك بگەڕێ ، كە
 بە پیتی ئەلف دەست پێ بکا هەموو ئەو وشانە بخوێنیتەوه كە سەرەتایان
 بە پیتی ئەلف دەست پێ کراوه . بەلام بە هیچ چەشنێك راست نییه كە
 (تفتیش ، مالیه ، موسم ، مختبر ۰۰۰ هتد) بخوێنە ناو ئەو كۆمەلە
 وشانەى پیتی یەكەمیان بە ئەلف دەست پێ دەكات . لە فەرھەنگۆكى
 ناوبراودا دەبینین ئەلف و لام خراوێتە سەر چەند وشە یەك : (تفتیش ،
 مالیه ، موسم ، مختبر ۰۰۰ هتد) و بەم جوړە ئەم وشانە لە گەڵ ئەو
 وشانە ریزکراون ، كە پیتی یەكەمیان بە ئەلف دەست پێ دەكات . ئەگەر
 وەها بێت ، ئەوه دەتوانرێ ئەلف و لام بخوێنە سەر زوربەى وشەكان و
 ئەوسا دەبێ بووترێ زوربەى وشەكانى عەرەبى سەرەتایان بە پیتی ئەلف
 دەست پێ دەكات . ئەم كەم و كورپیە نە ئەبوايە ببوايە ، بەتایبەتى چونكە
 شتیكى زۆر سادە و ساكارە و شارەزایی زۆرى پێویست ییە .

هەر ئەم ئاریكێیە - واتە ئاریكێى ریزکردنى وشەكان بووه بە
 هۆى ئەوهى هەندێك وشە بپەڕێن ، یاخود خراپتر - هەندێك وشە
 دوو جار بنووسرێن . لە لاپەرە (۱۹) دا وشەى (ضریبة) نووسراوه ،
 كەچی لە لاپەرە (۲۰) دا - واتە پاش ئەوهى ۹ وشەى تر ریزکراون -
 ئنجا سەرلەنوێ وشە (ضریبة) دراوه ، لە گەڵ ئەوهى هەردوو جارە كە
 بۆ یەك ماناو بۆ یەك مەبەست ئەم وشە یە تومارکراوه . وشەى (فصل -
 السنه ، للكتاب) لە لاپەرە (۹) دا نووسراوه ، كەچی لە لاپەرە (۲۲) دا

هەر به و شتیه دوو باره کراوه ته وه • (تعاون) له لاپهړه (۸) یشو
(۱۳) سدا تومار کراوه • (موضوع) له لاپهړه (۲۶) یشو (۳۲) شدا
بوو سراوه ... هتد •

X X X

نوهی په یوه ندی به و مرگيران و دارشتن و داتاشینی زاراوه و
و شه کانه وه هه یت ، یخ سچ و دوو ده توانین بلتین ، لیژنه لهم به شه دا
سه رکه و تنووه • به رامهر به زور به ی وشه عره به بیه کان وشه ی کوردی
وه هایان داناوه که پر به پیستی خویه تی و له سر زمان سووک و ساده و
ره وان • به لگش بو ژمه ژمه چوند نمونه به ی خواره وه به :

لائق — لی هاتوو ، لی وه شاوه

لجنة التقدير — لیژنه ی نرخ برین

لجنة الانضباط — لیژنه ی داین کردن

... هتد •

هه روه ها بو گه لیک وشه ی عره به ی له به رامهریان چوند وشه به کی
کوردیان نووسیوه ، که ژمه ش نشانی دمو له مه ندی زمانه که مان ژداو
نیشانی ژوه ش ژدا که دانه رانی فره هه نگو که که شاره زایه کی باشیان
له زمانه کوردیدا هه به • چوند نمونه یکه له و وشاته ده خینه
پیش چاو :

بسیط — ساده ، ساکار •

تقدير — په مه ند کردن ، پرزلی فان ، نرخ بودا فان ، خیمال •

طائر ، طیر — مهل ، بالنده ، په له و مر •

عیب — شووره یی ، نه نگ ، خوش •

طرز — شتیه ، جور ، ره نگ •

... هتد •

لهوه دا كه موكورتيهك ده بينرئ ، كه بۆ هه ندى وشه ي عه ره بى له
 به رامبه رى بهك دوو وشه ي كوردىيان داناهه ، له گه له ئه وه ي له زمانى
 كوردى دا وشه ي تريس هه ن كه ماناى ته واوى ئه و وشه عه ره بيه ده ده ن ،
 كه چى له فهره نگو كه كه دا نيه ، وهك : به رامبه ر وشه ي (الم)
 نوو سراوه (ئيش) ، به لام (ئازار) نه نوو سراوه ، به رامبه ر به (تباط)
 نوو سراوه (په يوه ستى) ، كه چى (په يوه ندى) نيه ، به رامبه ر به
 (فائده) نوو سراوه (سوود) ، به لام وشه ي (كه لك) نيه ... هه د .

به كيك له كه موكورتيه كانى ئه م فهره نگو كه ئه وه به ، كه ليژنه كه
 رۆر خۆى به زمانى عه ره بيه وه به ستووه . له گه له شويندا به ئاسانى
 هه ست به وه ده كرئ زاراوه يان دانه رشتووه داناهه ، بهلكو له
 عه ره بيه وه وه ريان گيپراوه . راسته فهره نگو كه كه عه ره بى - كورديه ،
 به لام ده بى به دواى ئه و زاراوه كوردىياندا به گه رتن و بيان دۆزنه وه كه
 به ته واوى مانا مه به ستى زاراوه عه ره بيه كان ده گرته وه . خۆ ئه گه ر
 له زمانى كورديدا وشه بهك بۆ به رامبه ر وشه بهكى عه ره بى نه بى ، ئه وه
 ريگا بۆ دارشتن و داتاشين و دروست كردنى وشه زۆره . ئه گه ر هه ر
 يتويسنيش به وه رگيپران كرا ، ئه وه مه رج نيه خۆمان به زمانى
 عه ره بيه وه به ستين ، بهلكو يتويسته ئاوړيك له زمانه ئه وروپايه كان
 بدهينه وه . ئه م خۆ به ستنه به زمانى عه ره بيه وه بووه به هۆى
 دروست كردنى چه ند زاراوه بهك ، كه نهك ته نها ئاړيكي و له سه ر زمان
 گراني ، بهلكو گياپتيكى كورديشيان ته كراوه به به ردا . له بهر ئه وه ،
 ئه و جۆره وشانه ته مه نيان درئ ئاييت . وهك :

استمارة النقل — گواسته وه نامه

استمارة القبول — وه رگرتنامه

مدقق — ورديار

... هه د .

هه ندى وشى كوردى له گه ئ ماناى وشه عه ره بيه كاندا به ته واوى
 ناگونجىن ، ياخود جياوازيه كه له تىوانياندا هه به . وه كه ده بىن بۆ
 وشى (اعتذار) به رامبه رى نووسىوانه (بيانوو هتانه وه) — هىچ
 مه رج نيه گه ر به كيك داواى (اعتذار) له به كيك بكات ، ئه وه ئه بى
 بيانوى بۆ به يتته وه . به رامبه ر به (خطبة) نووسراوه (دووان) —
 گه ر چه ند كه سىك پىكه وه (بدوين) ، ئه وه وا ناگه به نى ، كه (خطبة) يان
 بۆ به كتر داوه . به امبه ر (تاكيد) نووسراوه (دووپات كرده وه) —
 ده توانى شتىك سه د جار بووترى ، به لام (تاكيد) ي له سه ر
 نه كرى ... هتد .

جگه له وه له دانانو دارشتن و دۆزىنه وهى وشه زاراوه كاندا
 ئاگادارى شتوه كانى كوردىيان نه كرده وه ئه مهش بووه به هوى
 ئه وهى ، ئه و وشه زاراوانه له چوارچۆه به كى ته سك دابن . له و
 باوه رده دابن ، كه ئاو رده وه كه له شتوه كانى ترى زمانى كوردى ته نها
 ده بوو به هوى سه رخستى فهره نگو كه كه ، ده بوو به هوى فراوان كردنى
 سنورى به كار هتاني ، ده بوو به هوى كه م كرده وهى كه م و كورى ...
 له هه موو فهره نگو كه كه دا له دووسى وشه پتر نيه ، كه له سنوى
 سلیمانى ده رچوو بى و ئه مهش بووه ته هوى بوونى هه ندىك ناته واوى .

بۆ كو كرده وهى ئه و وشه كوردىيانى كه به ته واوى ماناو مه به ستى
 وشه عه ره بيه كان بگه نه وه ، ده بوايه له پيشما هه موو ئه و وشه
 عه ره بىيانى كه ويستوىيانه ماناكانيان به كوردى بدهن » به ناو خه لكا
 بلا و بكه نه وه ، به هوى رۆژنامه و گوڤارو نامىلكه و ته نانه ت رادىۆ شه وه ،
 بى ئه وهى ماناكانيان به كوردى بۆ لىك بده نه وه . به لكه داوا له خه لكى
 بكه ن چيان به بىرا دى بىخه نه سه ر قاقه ز بۆ كورى بىرن ... شان
 به شانى ئه وهش ئه بى كۆره كه چه ند لىژنه يه كه دروست بكاو هه ر به كه

دەسلەپتىكى تايەتتى بۆ دەست نىشان بىكا ، وە يەك يەك بىيان تېرىن بە ناو خەلکا بگەرىن ، بە ناو لادى كانا بۆ پرس كردن و زاوەر گرىن و كۆكردنەوئى وشە ... » (۱۱) . بىن گومان ئەو ئامۇز كارى يەي كە مامۇستا نەبەز ماومى دە سالىك لەمەو بەر كىر دوو يەتتى دە بوایە لىژنە كەلكى لىوەر گرتايە . ئىمەش لەو باوەرە داين . گەر بەم شىوہ يەي مامۇستا جەمال نەبەز و تويو يەتتى بىكرايە ، ئەو فەرھەنگكە كەكە گەلىك سەر كە و تويو تر دە بوو و لە زور بەي ئەم كەم و كوپر يانە دوور دە كەوتەو .

ئەو كەم و كوپر يانەي باسما كىر دىن كەم بىن يا زۆر لە نرخی فەرھەنگكە كەكەم ناكەنەو ، چۈنكە ئاشكرايە كە دانەرانى فەرھەنگكۈكى « زاراوئى پارىژ گاي سىلئانى » كارتكى گەرەو گرانىان بىن سىپىر رابو . جىن بەجى كىردى ئەم كارەش ئاسان نەبو . لەو باوەرە داين گەلىك تە گەرەو كۆسپ ھاتوتە پىنگايان ، كە چارەسەر كىردىان ئاسان نەبوو . بەلام لە گەل ئەو ھەشدا ھونەرى بەرزى خۇيان نىشان داوئە لە نووسىنى فەرھەنگكۈكە كەدا سەر كە و تويو بوون . ئەو كەم و كوپر يانەش كە ھەن دە تويو ئى لە چايى دوو ھەمدا دوور بىخىرنەو .

ئومىد دەكەين ، كە مامۇستايانى بەرپىز ، دانەرانى ئەم فەرھەنگكۈكە ، ئەو زانا يانە ، كورد پەرەرانەي ئەم ھەنگاۋە گەرە يەيان ناوہ گەلىك ھەنگاۋى تر بھاۋىژن لە پىنگاي پىشخىتى زمانە كەماندا . داواشمان ئەو يە كە بە دلىكى فراوان ئەم پىروپايەي ئىمە وەر بىگرن (*) .

(۱۱) جەمال نەبەز ، زاراوئەكانى لىژنەي (رياضيات) لىژىر و رەدەبىنى لىكۆلىنەوئەدا ، كۆفارى « پۆژى نوئى » ، سالى ۱۹۶۰ ، ۶۵ ، ل ۱۰۴ - ۱۰۵ .

(*) ئەم نووسىنە لە ژمارە (۱۶۱ و ۱۶۲) ي پۆژى ۱۳ و ۱۲ نىسانى ۱۹۷۳ ي پۆژنامەي « ھلو كارى » دا بلاقو كراوئەتەو .

نامه يەك بۆ مامۆستا ئالانى

لە ژمارە (۱۶۱ و ۱۶۲) ی رۆژی ۱۳ و ۱۴ ی نیسانی ۱۹۷۳ ی رۆژنامەي پازاوەي « هاوکاری » دا وتاریکم لەبارەي فەرھەنگۆکی « زاراوەي پارێزگای سلیمانی » یەوہ بلاوکردبووہوہ . یەکیك لە دانەرانی فەرھەنگۆکە ، کە مامۆستا ئالانی بە لە ژمارە (۱۶۸ و ۱۶۹) ی ھەمان رۆژنامەدا لەژێر ناوی « وەلامی چەند سەرنجیکی دوکتۆر ئەرپەحمانی حاجی مارف » دا بیروپرای خۆی بەرامبەر بە وتارەکی من نیشانداوہ . بە وتارەکی مامۆستا پەرئووفدا وا دەردەگەوتی کە خۆی ئەندامیکی چالاکو بە پەرۆشی لیژنەي ناوراو بووہو بۆ بەجێھێنانی ئەو کارە پیرۆزە ھەول و تەقلایەکی زۆری داوہو ئەمەش بێگومان لە کاک پەرئووف دەوہشیئەوہ . شایانی باسە ، ھێشتا کە لە دەردەوہي ولات بووم ، جاروبار وتارەکانی مامۆستا ئالائیم دەخویندەوہو ھەستم دەکرد بەرھەمی قەلمی مرقئیکی دلسۆزو بەرھەدارن . ئەمەش لە دلما ریزو تەقدیری بەرامبەر بە مامۆستا پەیداکردو بۆیە دواي گەراڤاڤەم بەدل حەزم دەکرد بە دیدەنی شادبەم . خواي من و تو کردی و چەند رۆژیک بەر لە دەرچوونی وتارەکی خۆیم دی و ئەوہندەي تر چوو بە دلماو ھیوامە لە وێنەي لە ریزی رۆشنیرانی کورددا تا دئی زۆربوو وا لیژەدا بە ئەوہیری خۆشەویستی و قەدرەوہ وەلامی وەلامەکی دەخەمە ھەرچاوی خۆی و خۆینەری بەرێز .

بن گومان ، هر نووسينيك (ليكولينهوه ، پروونكردهوه ،
 رهنه ۰۰۰) خزمهتي تيدا يت پتيويسته به چاوي ريزو دلي فراوانهوه
 وهري بگريو منيش هر لهم قوژبنهوه سهيري وتارهكهي ماموستا
 ئالاني دهكهم ، بويهكا هيرشه نهرمو نيا نهكاني (!) كه مو زور دلگيريان
 نهكردم . چونكه دهزانم له دهروويكي پاكهوه هلقولاونو بهكليك
 وتووني كه لهگهله كارهدا زهمهتي كيشاوهو هيلاكبووهو نهوهي
 كه وتوشيهتي له ريگاي خزمهتهويه . منيش مهبهستم تهها خزمهتهو
 هيچي تر ، بويهكا به پتيويستي دهزانم به كورتي كه ميك له وهلامهكهي
 ماموستا رهئووف بدوتم ، چونكه هر لهم ريگهيهويه ، كه دهتوانين
 بهليك كاري ئالوز خاوبكهينهوهو بگهينه نهنجامي راستو بهكليك .

له وتارهكهمدالهوه دواووم كه ليژنهكه ههندي وشه ي پتيويستيان
 فراموش كردهوو ههندي وشهش كه بوئو مهبهسته زور پتيويست
 نين كهچي كهوتوونهته ناو فرههنگو كهكهوه . ماموستا ئالاني
 دهستهواژهي (نهو مهبهستهي) په راندووه ياخود بهدي نهكردووهو
 نه مهش بووهته هو ي شيواندنو وه رچه رخاندي راكي من . ماموستا
 ئالاني دهلي : دوكتور دهلي : « ههندي وشه ي پتيويستيان فراموش
 كردهوه ، ههندي تري ناپتيويستيان هيتاوهته فرههنگو كهكهوه ۰۰۰ » .
 بهو شيويه ي ماموستا ئالاني داويهته قهله م من وام نه نووسيووه تا
 راده ي كيش نه مه شيواندن باوه ره له زانستدا . جگه لهوه دهبي نهوه
 لهير نهكهن كه هر كاريكي زانستي بهر له هه موو شتيك پتيويسته
 به ئهركي سه رهكي خوي هه لستيت و ئنجا له پاشا پهل بهاويژي ۰۰۰
 بهتاييه تي فرههنگو كي ناوبراو كه ماموستا رهئووف خوي دهلي :
 « ناميلكه ي ناوبراو له فرههنگو كيش بچو و كتره ۰۰۰ » . جا گه رهو
 نوو سراوه هينده بچو و كه بوچ دهبي ئهركي سه رهكي خوي فراموش

سکات و کاری گرنگی خوی به جن نه هیتین و پهل بۆ گهلین لای تر
بهاویژی •

ماموستا ره ئووف راست ده فەرمووی که ده لێ بۆ پروون کردنه وهی
زاراوه گه پان به ناو دیهات و ئیلائی کورده واریدا شتیکی ئاسان نیه •
به لام با ماموستا ئه وهش له بیر نه کات که زاراویکی ناله بارو چهوت و
نا راست کهوته سه زارو زمانو ره گی داکونا لای بردنی ئه ویش
ئاسان نیه •

له وتاره که مدا له وه دواوم که چون له ریزکردنی وشه کانی
فه ره نگۆ که که دا پاش و پیشیکی ئیجگار زۆر ههیه و به چەند به لگه یه کی
ئاشکراو ره وان ئه و راستیه م سه لاندووه • ههروه ها نیشانم داوه ، که
باشتر بوو وشه کانی فه ره نگۆ که که به گوێره ی ئه و زنجیره یه ی له
ئه لفویتی عه ره بیدا هه یه ریزبکری • له م باره یه وه ماموستا ئالانی
نووسیوتی : « ئیمهش واما ن کردووه » • بۆ خسته پرووی راستی به
ماموستا ده لیم ، به داخه وه واتان نه کردووه ، چونکه گهر واتان بکردایه
هه لبه ت نه ده هاتن پاش وشه ی (اساس) چلو دوو وشه ریزبکه ن و
ئعجا (اساسی) تو ماربکه ن • وشه ی (اختصاصی) یان نه ک هه ر له
پاش (اختصاص) وه نه نووسیوه ، به لکو شه ست و سێ وشه یان له
تیا ندا تو مار کردووه • (ترفیع - راتب) ، (ترفیع - فو المنصب) ،
(ترفیع - فی الدرجه) نه ک هه ر له یه که وه دوور دایان ناو ، به لکو
هه ر یه که یان خزاوته سووچیک و لا په ره یه ک • وشه ی (ابلة) نه ک ته نها
له دوا ی وشه ی (ابداع) وه نه یان نووسیوه ، به لکو چوار لا په ره
له یه ک دوورن ••• ئه ی هۆی چیه که ئه لف و لام خراوه ته سه ر
(تفتیش ، مایه ، مختبر ، موسم •••) و له ریزی ئه و وشانه دانراون
که سه ره تایان به ئه لف ده ست پێ ده کات •

وايزانم ئەو نموونانە بەئاشكرا ئەو نیشان دەدەن ، كە دانەرانی
فەرھەنگۆكە كە بە تەواوی پەپرەوی پربازی زانستی ریزکردنی وشەیان
نەکردوو . شایانی باسە ، مامۆستا رەئووف خوشی لەژێر لێسەووە
ددانی بەم راستیەدا ناوہ كە دەفەرموئ : « ئەمەیان تا رادەيەك بەجێیەو
پەيوەندی بە ھونەری ریزکردنەووە ھەيە » (١) .

بەداخەوہ لە وتارەكەى مامۆستا ئالانىی بەرێزدا ھەندئ شێواندنو
وەرچەرخاندنو لەمەبەست تێنەگەشتن بەرچاو دەكەوئ . بۆ نموونە
من لە وتارەكەمدا لە چەند رینگایەكى زانستی لەبارەى كۆکردنەووە
(نەك ریزکردن) ی (٢) وشەوہ بۆ فەرھەنگ بە گشتى دواوم ، كەچى
مامۆستا بە شێوہیەكى تر وشەكانى منى گێراوہ تەووە دەفەرموئ :
« كە دەلیت بە پیتی ئەلقوبى ریزبكرین ئیمەش واماں كەردووہ ، كەچى
ئەو مەبەستە ھەلدەوہ شیتیتەوہ كە پیمان دەلئ : ئەو وشە عەرەبیانەى
لەيەك چاوگن دەبئ لێك نەچرین ، وەك : (محافظ ، محافظہ ،
احتفاظ ، حفظ ... ھتد) . باشە ئەوا (محافظ) لە بەشى میدا
تۆماركرا ، ئەى (حفظ) كە لە بەشى جێرە چۆن لەگەلیا
ریزەكەیت ؟ » .

وەك لە سەرەوہ روونم كەردەوہ دانەرانی فەرھەنگۆكە كە
وشەكانیان بە تەواوی بە پیتی زنجیرەى ئەلقوبى ریزنەكەردووہ و لەو
رووہو مەبەستى خۆم ھەلنەوہ شاندۆتەوہ ، بەلام دیارە بە ھۆى ئەو
شێواندنو وەرچەرخاندنو لە مەبەست نەگەشتەى مامۆستاوہ راكەى
من بەو مەرەبە براوہ . ئەگینا لە بەشى دووہمى ئەو چەند دێرەى مندا
كە مامۆستا ھیتاونیەوہ ، مەبەست كۆکردنەوہى وشەيە ، نەك

(١) پۆژنامەى « ھاوكارى » ، ژ ١٦٨ ، بەغدا ، ١٩٧٣ ، ل ٦ .

(٢) كە دوو شنى جیاوازان لە زانستى فەرھەنگەنووسیدا .

ريز کردن ... ليړه دا قامه وي سرله نوې له م باسه بدوټم ، به لکسو
جاري کي تر به وردی چاوخساندن به وتاره که مدا راستی دمخاته پروو .

به داخه وه له وتاره که ی ماموستا ئالانی دا ته ها ده ستکاری هندی
له قسه کانم نه کراوه ، به لکو له هندی شویتدا شتی تریشیان خراوه ته
سر . به وینه من وشه ی (محافظ ومحافظه) م به نمونه هیتا بووه وه ،
که چی ماموستا (احتفاظ وحفظ) یشی به شتوه به ک خستوه سر که
گوا یا ئه و دوو وشه یش من هیتا ومنه ته وه . وا بز انم ماموستا
له که لمدا به ، که ئه مه له گهل ئه مانه تی عیلمیدا ناگوفجی .

جگه له وه وا بز انم هیچ هویه که له ئارادا نیه بؤ دلگیر بوونی
ماموستا په ئووف له وه ی به دلسوزی و مه به ستی که لکی گشتی چند
په خنه به کم له جوری ریز کردنی وشه کانی فره نه گتو که که یان گرتوه
بن ئه وه ی خوانه کرده ریگه به خوم بدوم « به ناوی زانسته وه » وه که
ده فهرموئی ، دهرسی که س دابدم . منیش و ماموستا ئالانیش و هر
که سیکي تریش پیوستان به هاوکاری و یارمه تی و ریگه نیشان دان هیه و
زور جاری واش هه لده که ویت شاگرد په خنه ی راست و په وان به
ماموستای خوی بگری و هیچ دور نازوم ئه گهر بلیم کومه له
دوا که وتووه که ی ئیمه له هه موو لایه که زیاتر پیوستی به په خنه ی
زانستی هیه و بن گومان دیاری کردنی که م و کور تیش نه نگي نیه بؤ
په خنه لی گراو . تاقه مه به ستی په خنه کانی منیش خرمه تی زمانه که مانه و
هر له بهر ئه وه شه که به ئه و په پری ریزو خوشه ویستی به وه باسی دانهره
به ریزه کانی فره نه گتو که کم کردووه و وا لیړه دا هر بؤ نمونه ئه و
چند دیره دمخه به رچاو که کوتایی وتاره که م پین هیتا ونو ده لیم :

« له و باوه په داین که لیک ته گهره و کوسپ هاووته ریگایان که
چاره سر کردنیان ئاسان نه بووه . به لام له گهل ئه وه شدا هونه ری

به‌رزی خۆيان نیشان‌داوه له نووسینی فهره‌نگۆکه‌که‌دا سه‌رکه‌وتوو
 بوون . ئهم که‌م‌وکورپانه‌ش که‌هه‌ن ده‌توانی له‌ چاپی دووه‌مدا
 دوورب‌خ‌ینه‌وه . ئومید ده‌که‌ین که‌ مامۆستایانی به‌رێز ، دانه‌رانی ئهم
 فهره‌نگۆکه ، ئهو زانایانه ، کوردپه‌روه‌رانه‌ی که‌ ئهم هه‌نگاوه
 گه‌وره‌یه‌یان ناوه ، گه‌لێک هه‌نگاوی تر به‌اوێژن له‌ ڕینگای پێش‌خستی
 زمانه‌که‌ماندا . داواشمان ئه‌وه‌یه‌ که‌ به‌ دلێکی فراوان ئهم بیروپایه‌ی
 ئێمه‌ وه‌رب‌گرن « (٣) » .

وا بزانه‌م ئهو قسانه‌ی من بێ پێچ و په‌نا وه‌ها ده‌گه‌یه‌نن که‌ من
 به‌ش‌افازیه‌وه‌ ددان به‌وه‌دا ده‌تیم که‌ وا زاناو کوردی‌زان و م‌رو‌فی به‌
 نوانامان هه‌یه‌و به‌چاوتی قه‌درو ڕێزو خۆشه‌ویستیه‌وه‌ سه‌ریان ده‌که‌م‌و
 گه‌لێکیان به‌ مامۆستای خۆم له‌ قه‌له‌م ده‌دم‌و هه‌ر له‌ به‌ر ئه‌وه‌ش
 نه‌ده‌بوو مامۆستا ئالانی دل له‌ دل بداو به‌ ته‌وسێکه‌وه‌ بنووسێ :
 « ئێمه‌ش له‌م هه‌نهره‌دا ب‌رێ چه‌شه‌مان کردوو . . . » . نه‌خێر
 مامۆستای به‌رێز ئێوه‌ گه‌لێک له‌ ب‌ری زیاتر چه‌شه‌تان کردوووه‌ ئه‌وه‌ش
 جینگای ڕێزو ته‌قدیره‌ لای گشت لایه‌ک .

مامۆستا ئالانی له‌ وتاره‌که‌یدا ده‌فه‌رموی : « گ‌رنگی د‌ارشتنی
 وشه‌کانه ، نه‌ک ڕیزکردنێان . . . » . ئه‌مه‌ زۆر راسته‌و ئه‌گه‌ر مامۆستا
 جارێکی تر سه‌رنج له‌ وتاره‌که‌ی من بداته‌وه‌ ده‌بینێ منیش به‌م جۆره
 ئه‌و راستیه‌م تۆمارکردوووه‌ نووسیومه‌ : « ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی به‌
 وه‌رگێڕان و د‌ارشتن و د‌اتاشینی زاراوه‌و وشه‌کانه‌وه‌ هه‌یه‌یت ، ب‌ێ
 س‌ن‌و‌د‌و‌و ده‌توانین ب‌لێن که‌ لیژنه‌که‌ له‌م به‌شه‌دا سه‌رکه‌وتوو » . لێره‌دا
 رای هه‌ردووکه‌مان یه‌که‌ده‌گره‌وه‌وه‌ هه‌روه‌ها باوه‌رمان یه‌که‌ که‌ ئهم
 فهره‌نگۆکه‌ کارێکی به‌فرخ و سه‌رکه‌وتوو . جا بۆیه‌کا ده‌رخستی

(٣) پ‌ۆژنامه‌ی « هاوکاری » ، ١٦٢١ ، به‌غدا ، ١٩٧٣ ، ل ٧ .

چەند ئاتەواۋىيەك نىرخ و پاىيەنى كەم ئاكتەنەۋە نايىت و ئاشىت بىتتە ھۆى دىكىر بون ، بەتايىيەنى ئەگەر ئەۋەش بزانىن كە وائەك لە ولاتى ئىمە ، بەلكو لە ولاتە ھەرە پىشكە وتوۋەكانىشدا يەكجار بەدەگمەن كارى بىن ھەلەى لەو بابەتە دەكەۋىتە بەرچاۋو لەگەل ئەۋەشدا چ لەۋى و لىرە پەخنى زانستى مايەى پىشخستى و گەشەپىن كەرنە . لىنىن لەم بارەيەۋە نووسىۋىتى : « ھەر زانستىك لەسەر بناغەى زانىنى مەردوم و بىچىنەى پەخنى و پروونكردنەۋە تىن گەشستى ھەموو ئەۋەى لە زوودا كراۋن داپىژرى پىش دەكەۋى و گەشەدەكا » (۱) .

ئەۋەى بەلامەۋە جىنگاى سەرسورمان بىن ، ئەۋەبە كە مامۇستا دەلىن : دوكتور « ددانى ئا بەۋەدا كە زاراۋەكان لە دارشتى و واتادا سەركەوتوون ، بەلام لە ھەمان كاتدا پەشيمان بۆۋە بە چەند بەلگەيەك كە ۋەلام دانەۋە » . بۆ پروونكردنەۋەى تەۋاۋ دەپى سەرلەنۇئى بلىم : دەلىن مامۇستايان كارەكەتان سەركەوتوۋە ، بەلام كارى سەركەوتوۋە مەرج نىيە بىن كەم و كورتى بىت . كەم و كورتىش نايىت بە ھۆى كەم كەرنەۋەى نىرخى ئەۋ ھەرھەنگۆكە نووسەرانى بەرتىزى . كەم رى دەكەۋىت شىك لە زانستدا ، لە سروشتدا ... كەم و كورتى تىدا نەبىن . خۆ بە نىسبەت لىكۆلىنەۋەى زمانى كوردىيەۋە نەبوۋنى كەم و كورتى جىنگاى سەرسورمانە ، ئەك بوۋنى .

جا گەر پاش باس كەرنى پروۋە باشەكانى كارەكەتان لە كەم و كورتىيەكانىش دوايم ، ئەمە نىشانەى پەشيمانى نىيە ، بەلكو نىشانەى ئەۋەبە كە تەھا يەك چىكى لىكۆلىنەۋەى كەم ئەگرتوۋە ، بەلكو لەگىت سەرتكەۋە بايەخم پىنداۋە ئەمەش راستىن و مەۋزوعى ترين

(۱) ف . ئى . لىنىن ، « ماركس ، ئىنگىلىس ، ماركسىزم » ، ۱۹۴۷ ، ل ۴۵۷ (بە زمانى پروۋسى) .

پښتانه لیکوالینو مو هلسه ټکاندهو قوت ناییت بهو نوو سینانه قایل
 بین که مه به ستیان ته نه دهر خستنی پرووی باش یان خرابی به ره می
 زانستیه و هر له بهر نه و شه که من ته نه چمکیکی باسه کم نه گرتووه .
 بهم بڼه په شه ووه گله یه کی بچووک له ماموستای به ریز ده کم که له
 وتاره که یدا گه لیک لهو رایانه ی که من دهر باره ی فره نگوکه که یان
 داومن و نهو به راستیان ده زانی فره اموشی کردوونو به سر یانا
 تیه پریوه .

له وتاره که مدا سه بارمت به پرووی باشی فره نگوکه که له ووه
 دوا بووم که بڼه ندی وشه ی عره بی له به رامبه ریان چند وشه یه کی
 کوردیان نوو سیوه ، که نه مهش دمو له مهندي زمانه که مانو شاره زایی
 دانه رانی فره نگوکه که نشان دمدات . بڼه سلانندی نهام باوهره چند
 نمونه یه کم هیتا بوو ووه ، وهک :

بسیط — ساده ، ساکار

طیر — مهل ، بالنده ، په له وهر

... هتد .

له وهلامی نهام رایه ی مندا ماموستا ئالانی نوو سیوتنی : « من به
 رای خوم (هر چند نه ندایکی لیژ نه کم) نهام کاره به عیب داده یتیم
 له زمانی نوو سیندا » . ههروه ها پاش چند دیریک ده لیج : لهم چهره
 نیژرمه مدا که ی باوی نهوه ماوه بڼه شتیک هه گبه یهک وشه بخه یته کار ...

به نیسبت گه لیک زار اووه را که ی ماموستا راسته ، بهلام بڼه نهو
 وشانه ی که له سهروه تاوم بردوون راست نیه . نهو جزره وشانه که
 (Synonym) یان پڼه دلین له بهشی زانستی وشه (Lexicology) دا
 شویتیکي تایه تیایان وهر گرتووه له هه موو زمانی نوو سینا
 سه رزمیندا هه نو جیگای شانازی و مایه ی دمو له مهندي زمانن . له بهر

ئەو مامۇستا لەو پەخنىدە بەھەلە چوۋە زانستى زىمان پەزى دەكا ،
چونكى ئەو يىرەي ئەو دەيتتە ھۆي ھزار كىرنى زىمان لە كاتىكدا ئەمىرۆ
لە ھەموو جىھاندا پۇژى دەولەمەند كىر دىتتى و بە دەھا دەزگای زانستى
ولاتە پىشكە وتوۋەكان ھەموو كات و توانايان بۆ ئەم مەبەستە
تەرخان كىردوۋە .

مامۇستا لە كۆتايى وتارە كەيدا لە باس لايداۋەو كەوتۆتە بىانوو
پەخنى لەو گىرتوۋە ، كە وتارە كەي مە ناۋى (دە ئەوپرەحمان
حاجى مارق) ھەو بىلاۋ كراۋەتەۋە . بەلام بە مامۇستا دەلېم ئەمە باسكى
كەپەو باۋەرىشى يىت ، كە بۆ پۇژنامەي پازاۋەي « ھاۋكارى » يم
نوۋسىۋو (دە ئەوپرەحمانى حاجى مارق) . بەلام بىلېم چى كە لە
چاپدا بوۋە بە (دوكتور ئەوپرەحمان حاجى مارق) . خۆ ئەگەر مەنىش
بەدۋاى شىتى وادا بىگەرېم ژمارەپەكى كەم ھەلە لە وتارە كەيدا
نادۆز مەۋە لەو دەلىيام زور بەيان ھەلەي چاپىن . جا دەبوۋ مامۇستا
پەئوۋفېش لەو دەلىيا يىت ، مەنىش ئەۋەندە دەزانم كە (دوكتور
ئەوپرەحمانى حاجى مارق) م . بەلگەش ھەر وتەكانى خۆتېن كە دەلې :
« بەلام بىن بەلاين ھەر كە دەستمان داپە پىنوۋسە كەمان بەبېن ئەۋەي
بارى كۆمەلە كەمان ھەلسەنگىتېن . . دەنوۋسېن ، واپوۋ واپەو وا
بىكرى » . جا كاكى خۆشەۋىست باش دەبوۋ كە بارى چاپەمەنىي
كوردېش ھەلسەنگىتېن و بزانى چەند تەنگ و چەلەمە ھەپە لە رېنگايدا .
بۆ نمونە وتارىكم دەر بارەي قەتاتى كوردۆ بۆ پۇژنامەي نازدارى
« برايتى » ئاردېۋوۋ بىن گومان نوۋسىۋوم (دوكتور ئەوپرەحمانى
حاجى مارق) . ئەو وتارەمىيان بە سىن جار بىلاۋ كىردەۋە ھەر جارەي
بە شىۋەك ناۋى خۆم و باۋكىمان چاپ كىردېۋو : (۱ - دوكتور
ئەوپرەحمان حاجى مارق ، ۲ - دە عەبدۋرەحمان مارق ، ۳ - دوكتور
ئەوپرەحمان مەلا مارق) . ئەمەلىي نە خەتاي مەنى تىداپەو نە شىكە

په پوهندی به باسه که وه یتو نهو خزمه تهی چاپه مه نی و پوژنامه
 کوردیه کانمان ده یکه ن شایانی پیزو ته قدیره . ههرومه اشکم نیه که
 رینکه وتی وه هاش له چاپکردنی وتاره کانی ماموستادا پرووی داوه و
 نه مهش شتیکی وه ها نیه که بهو شیوه تونده په خه ی له سه ر بگیری .

دوا وشه م پیزو ته قدیره بز گشت نه ندامانی لیژنه ی نووسینی
 فهره نگوکی « زاراوه ی پارتیزگای ساینانی » و سوپاسه بز ماموستای
 خوشه ویست کاک په نووفی ئالانی به پیز . که هیوامه له وه دلنیا یت
 که وا زور دلسوزانه « دهستان داوه ته پینووسه که مان » و به پیتی
 نوانامان به وردی « باری کومه له که مان هه لده نگینین » و قهت له
 خوشمانه وه نانوسین « وابوو وابه و وابکرتی » و هه ر نه وه شه وا له
 من و له هه موو رۆشنیریکی دلسوزی کورد ده کا به نه وه پری
 خوشه ویستی و قه درو پیزو شانازییه وه سه یری کوشنی دلسوزانه ی
 پیاوی لی هاتووی وه ک نه ندامانی دانانی فهره نگوکی « زاراوه ی
 پارتیزگای ساینانی » بکه ی و زیاتر له دواپوژی گه لی کوردی
 سه ره رزمان دلنیا یین ... هیوامه نه م چه ند وشه یه م به چه که گولی
 وه فاو . خوشه ویستی له قه له م بده نو له هه موو هه له یه کم بیورن ،
 که دیاره خۆم هه ستم پیمان نه کردوو . نه گینا هه رگیزاو هه رگیز مافی
 ژبان به نه ده دانن(*) .

(ه) بروانه : پوژنامه ی « براهه تی » ٠ ژ ٦٧ و ٤٧ و ٤٨ ی سالی ١٩٧٣

(هه) نه م وتاره له ژماره (١٧٤ و ١٧٥) ی سالی ١٩٧٣ ی پوژنامه ی
 « هه لوکلی » دا بلوکراوه نه وه .

- پیشہ کی -

۱ - ۴۰ سوره تلوہ تا شعری بہ کمی جیہان :

دهمیکه دهست به کاری فرههنگ نووسی کوردی کراوه دانهری
به کم فرههنگی کوردی کورد بووه . له سالی ۱۰۹۴ک - ۱۶۸۲/
۱۶۸۳زدا شاعیری مهزنی کورد نهحمه دی خانی له ژیر ناوی «هوبههار» دا
فرههنگوکیکی بو یارمه تی دانی مندا الانی کورد له فیربوونی زمانی
عههه پیدا نووسیوه . دهستووسی ئهم فرههنگوکه دوو جار له چاپ
دراوه : یهک - له پاشکۆی فرههنگه که ی یوسف ضیا پاشای
خالدی^(۱) و دوو - له کبییه که ی (لن کۆک) ی زانای ئهلماندا^(۲) .

یە کەم فەرھەنگی کوردی که له لایەن ئه وروپایه کانه وه نووسرا بێ

(١) خالدى يوسف ضياء الدين باشا « الهدية المحمدية في اللغة الكردية » ، استانبول ١٨٩٣ .

(2) Le Coq, Kurdische Texte, Berling 1903.

ئەو فەرھەنگە ئیتالی کوردیە بە کە قەشە ئیتالی (ماوریزۆ گارزۆنی Maurizio Garzoni) لە سالی ۱۷۸۷دا لە رۆما لە پاشکۆی ئەو کتیبەیدا کە لە بارەی زمانی کوردیە و نووسبۆتی و بلۆی کردۆتەو^(۳) . ئەم فەرھەنگە دەورووبەری پینچ ھەزار وشە ئیتالی بە کە ماناکانیان بە شێوەی کوردی ئامیدی لێک دراوەتەو و لە چۆنیەتی شەرح و کردنەو و دانی مانای وشەدا بە نەسبەت ئەو دەمەو زۆر سەرکەوتوو و لە گەل ئەو شەدا کە نزیکەی (۲۰۰) سالیگ بە سەر لە چاپدانیدا بپەرێو و ، بەلام ھیتا سوودو کەلکی ھەر بەردەوامە .

لە سالی ۱۲۱۰ک - ۱۷۹۵زدا شیخ مەرفی ئۆدنی لە ژێر ناوی « احمدی » دا بە شێر فەرھەنگۆکیکی عەرەبی - کوردی دانووە . دەستووسی ئەم فەرھەنگۆکە ھەر لە سالی ۱۹۳۶دا دوو جار لە چاپ دراوە : یەک - لە سلیمانی^(۴) ، دوو - لە بەغدا^(۵) .

لە پاش نووسینی ئەو چەند کارە لە سەرەو ناومان بردن تا ناوەراستی سەدەی قۆزە لەم ڕووەو ھیچ شتیکی وەھا نەنووسراوە کە شایانی باس بیت . ئەوێ کە ھەیت تەھا ئەو دوو سەد وشە یەن کە لە لایەن ریح^(۶) و ئەو ۲۷۳ یی لە « فەرھەنگی بەراوردی ھەموو زمانو شێوەکان » دا تۆمار کراون^(۷) .

(3) Grammatica e vocabolario della lingua Kurda.
- Compost dal. P. Maurizio Garzoni, Roma,
MDCCL XXXVII.

(۴) شیخ مەروونی ئۆدنی « احمدی » ، سلیمانی ۱۹۳۶ .

(۵) شیخ مەروونی ئۆدنی « احمدی » ، بەغداد ۱۹۳۶ .

(6) Narrative of a Residence in Kurdistna by the hate.
R. Gl. T. Rich. London, pp. 394-398.

(۷) فەرھەنگی بەراوردی ھەموو زمانو شێوەکان ، پیتربورگ ، ۱۷۸۷ ، ب ۱ ، ج ۷۷ .

له سه‌ره‌تای نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌دا لیکۆلینه‌وه له زمانی کوردی به‌گشتی و نووسینی فهره‌نگ به‌تایه‌تی که‌وته بره‌و . له سالانی ۱۸۵۶ و ۱۸۵۷ و ۱۸۵۸ دا رۆژه‌لاتناسی به‌ناوبانگ ، زانای گه‌وره‌ی پرووس - پیۆتر لیترخ له‌باره‌ی کوردو کوردستانه‌وه سن کتییی بلۆکرده‌وه^(۸) ، که تا ئه‌مڕۆش له کتییخانه‌ی کوردناسیدا هاوتایان که‌مه‌و به‌سه‌رچاوه‌یه‌کی په‌سه‌ن ده‌ژمێررین . له کتییی سێ‌یه‌میدا فهره‌نگیکێ کوردی (کرمانجی ژوروو) - پرووسی (ل ۱-۸۴) . وه کوردی (زازا) - پرووسی (ل ۱۰-۸۵) له چاپ‌داوه .

ئا . ژابا جگه‌ له‌و خزمه‌ته‌ بن شوماره‌ی که له تۆمار کردنی فۆلکلۆرو لیکۆلینه‌وه‌ی کوردو زمانه‌که‌یدا کردووه‌نی ، له نووسینی فهره‌نگی کوردیشدا شوێنیکێ دیاری هه‌یه . ئه‌م زانایه‌ خواوه‌نی یه‌که‌م فهره‌نگی کوردی - فهره‌نسابی‌یه‌ که له پاش خۆی به‌ فهرمانی ئه‌کادیمی‌ی زانستی پرووس له‌ سالی ۱۸۷۹ دا له چاپ‌درا^(۹) . ئه‌م فهره‌نگه‌ بریتی‌یه‌ له (۴۶۳) لاپه‌ره‌و (۱۵) هزار وشه‌ی کوردی . ئا . ژابا هه‌روه‌ها دوو فهره‌نگی تریشی داناوه : فهره‌نسابی - پرووسی - کوردی ، وه کوردی - فهره‌نسابی - پرووسی ، که هه‌شتا به‌ ده‌ستووسی ماونه‌ته‌وه‌و له ئارشیمی ئه‌کادیمی‌ی زانستی سۆقت له لیتینگراد هه‌لگیراون .

س . ری - میسیوئیر (مبشر) ی ئه‌مه‌ریکایی ماوه‌یه‌کی درێژ له ناوچه‌ی هه‌کاری ویاوه‌و سالی ۱۸۷۰ کتیییکێ بچووکی پترمانی زمانی

(۸) پیۆتر لیترخ ، لیکۆلینه‌وه‌ له‌باره‌ی کورده‌کانی تیرانه‌وه ، په‌ترسبورگ ، ۱۸۵۶ ، ۱۸۵۷ ، ۱۸۵۸ .

(۹) A. Jaba, Dictionnaire Kurde - français, St - Petersburg, 1879.

کوردی بلاوکردۆتهوه^(۱۰) . له پاشکۆی ئەم کتێبدا فەرهنهنگۆکیکی
یست لاپه‌ره‌یی کوردی - ئینگلیزی نووسیوه .

زیک کۆتایی سه‌ده‌ی تۆزده‌ پۆژه‌ه‌لاتناس - سۆتسین کتێبکی
نوێی له‌ باره‌ی پێژمانی کوردیه‌وه‌ بلاوکرده‌وه‌^(۱۱) ، که‌ به‌شی سێیه‌می
بریتییه‌ له‌ فەرهنهنگۆکیکی کوردی - ئەله‌مانی (ل ۲۸۱ - ۳۴۱) .
له‌ کتێبه‌که‌ی س . ئا . یه‌گیزارۆفدا که‌ ده‌رباره‌ی ئەتئوگرافیای
کورد نووسیویتی^(۱۲) چاومان به‌ دوو فەرهنه‌نگ ده‌که‌وی : یه‌ک -
کوردی - رووسی (ل ۱ - ۶۵) ؛ دوو - رووسی - کوردی
(ل ۶۶ - ۱۲۲) .

میجهر سۆن له‌ پاشکۆی ئەو کتێبه‌ی له‌ سالی ۱۹۱۳دا له‌ لهن‌ده‌ن
بلاوی کردۆته‌وه‌^(۱۳) فەرهنه‌نگۆکیکی ئینگلیزی - کوردی (ل ۱۷۰ -
۲۸۹) داناوه‌ . هه‌روه‌ها له‌و کتێبه‌شیدا که‌ له‌ سالی ۱۹۱۹دا له‌ به‌غدا له‌
چاپ‌دراوه‌^(۱۴) فەرهنه‌نگۆکیکی ئینگلیزی - کوردی هه‌فتا لاپه‌ره‌ی
بلاکردۆته‌وه‌ .

(10) S. A. Rhea, Brief Grammar and Vocabulary of Kurdish Language of the Hakkari districh, Jornal of the American Oriental Society C. X, New-Haven, 1872.

(11) Prym und A. Socin, Kurdische Sammlungen, Abt, I. II, S. Pbg., 1887 - 1890.

(۱۲) س . ئا . یه‌گیزارۆف ، له‌ باره‌ی ئەتئوگرافیای کوردیه‌وه‌ .
تغلیس ۱۸۹۱ .

(13) E. B. Soane, Grammar of the Kurmanji or Kurdish Language, London, 1913.

(14) E. B. Soane, Elementary Kurmanji Grammar. Baghdad, 1919.

سالی ۱۹۱۶یش ف. نیکیتین له ورمین فهره نگوکیکی پرووسی -
 کوردی بلاوکردهوه^(۱۵) و دواي نهوه به سن سال کتیی پیزمانی
 میویری نه مریکایی ل. و. فاسوم دهرچوو^(۱۶) ، که فهره نگوکیکی
 تازده لاپه ریبه له گه لدا بلاوکردهوه (ل ۲۶۲ - ۲۷۸) . ههروهه
 له کتیه که ی. ر. ف. جاردین دا که دهرباره ی پیزمانی کوردی
 نووسیوتی و له سالی ۱۹۲۲دا له بهغدا بلاوی کردۆتهوه^(۱۷)
 فهره نگوکیکی کوردی - ئینگلیزی (ل ۵۵ - ۱۱۴) ههیه .

۴ - باش شمیری به کممی جیهان : له کوردستان

له سالانی ۳۰ سده ی بیستمدا دهرتکی نوێ له میژووی
 فهره نگوکیکی نووسی کوردیدا دهست پێ دهکات و نه مهش یه کیک بوو له
 نه نجامه کانی قوول بوونهوه ی ههستی نه تهوایه تی که یه کیک له به ره مه
 روشنیرییه گرنگه کانی بریتی بوو له بایه خ پیدانی خۆینده وارانێ کورد
 خۆیان به لیکۆلینهوه ی زمان و نه ده ب و میژووی گه له که یان . کاری
 فهره نگوکیکی نووسی تا سالانی په نجا له چوارچۆیه کی سست و ساده و
 ساکاردا مایه وه و نه وانه ی له و ماوه یه دا بلاوکردهوه و شایانی باسن
 بریتین له : یه که م - لیستی نه و زاراوه کو مه لایه تر و سیاسانه ی
 جه لادته عالی به درخان له گو فاری « هاوار » دا له سالانی سیدا له
 به شیکی تاییه تی دا له ژیر ناوی « فهره نگوک » دا بلاوی کردۆتهوه ؛

(۱۵) ف. نیکیتین ، « زاراوه ی جهنگبی پرووسی - کوردی » ،
 ورمین ، ۱۹۱۶ .

(16) L. O. Fossum, Practical Kurdish Grammar, Minneapolis, 1919.

(17) R. F. Jardine, Bahdinan Kurmanji, Baghdad, 1922.

دووهم — ئەو زاراوانەى مامۆستا عەلادىن سەجەدى لە گوڤارى
« نزار » دا بلۆى کردۆتەووەو سێهەم — فەرھەنگۆکە کەى مامۆستا
شاگر فەتاح کە سالى ۱۹۳۴ لە چاپى داوھ (۱۸) .

بەلام لە ماوھى ئەم بیست سالی دوایدا ژمارەيەك فەرھەنگى
بایەخدار بلۆکراو نەتەوہ ، وەك : فەرھەنگى « رابەر » (۱۹) و « كۆلكە
زێرىنە » (۲۰) و « مەھاباد » ی (۲۱) مامۆستا گىو موكریانى ، فەرھەنگى
مەردۆخ (۲۲) ، فەرھەنگى خال (۲۳) ، « فەرھەنگا كوردی » ی (۲۴) مامۆستا
جگەر خوین ، فەرھەنگە کەى مامۆستا عەلادىن سەجەدى (۲۵) ،
فەرھەنگۆكى عەرەبى — كوردی (۲۶) دە عیزەدین مستەفا رەسوول .

(۱۸) شاگر فەتاح ، « فەرھەنگۆك » ، ئینگلیزى — كوردی و
كوردی — ئینگلیزى بە ، رەواندۆز — زارى کرمانجى ۱۹۳۴ .

(۱۹) گىو موكریانى ، « رابەر » ، فەرھەنگى قونابخانەيى .
عەرەبى كوردى بە ، هەولێر ۱۹۵۰ .

(۲۰) گىو موكریانى ، « كۆلكە زێرىنە » ، فەرھەنگى كوردی — عەرەبى —
فارسی — ئینگلیزى — فەرھەنگى ، هەولێر ۱۹۵۵ .

(۲۱) گىو موكریانى ، « مەھاباد » ، فەرھەنگى كوردی — عەرەبى ،
هەولێر ۱۹۶۱ .

(۲۲) مەردۆخ ، « فەرھەنگى مەردۆخ » ، كوردی — فارسی —
عەرەبى ، تاران ۱۹۵۶ .

(۲۳) شێخ محەمەدى خال ، « فەرھەنگى خال » ، ب ۱ - ۲ ،
سلیمانی ۱۹۶۱ - ۱۹۶۴ .

(۲۴) جگەر خوین ، فەرھەنگا كوردی ، ب ۱ - ۲ ، بەغداد ۱۹۶۲ .

(۲۵) علاءالدین سەجەدى ، « دەستوور وە فەرھەنگى كوردی —
عەرەبى — فارسی » ، بەغداد ، ۱۹۶۱ .

(۲۶) عیزەدین مستەفا رەسوول ، فەرھەنگۆك بۆ قونابیانى كورد
« عەرەبى — كوردی » ، بەغدا ۱۹۵۵ .

هەندی زاراوەی زانستی کوردی — ھەرەبی مامۆستا جەمال نەبەر^(٢٧) .
 ھەرھەنگۆکی زاراوەی پارێزگای سلێمانی^(٢٨) ، ھەرھەنگی
 زانیاری^(٢٩) ، ھەرھەنگی کشت و کال^(٣٠) ، زاراوەکانی ژمارە ٤٤
 سالی ١٩٧٢ی گۆڤاری ھەرۆدەو زانست ، زاراوی کارگێری کۆبی
 زانیاری کورد ٠٠٠ ھتد .

لە بە کیتی سۆڤیت

بایەخ دان بە کوردناسی دووای شۆرشێ ئۆکتۆبەر ئەوەندە تر
 ھەری سەندو بوونی کەمێنەکی کورد لەم ولاتەداو ئەو گۆرراوە ھەرە
 گەورەیی بە ھەر ژبانی نوێدا ھات بوونە ھوێکی گرنگ و نوێی
 گەشەکردن و پێشکەوتنی کوردناسی سۆڤیت و یەکێک لە ئەنجامە ھەرە
 گرنگەکانی ئەوە بوو کە پاش ماوەیەک پۆلەکانی ئەم کەمێنە ھەخۆشیان
 چاکیان لێ کرد بە لاداو چالاکانە ھاتە کۆرەو .

ھەرۆھە ھەرھەنگە نووسی کوردی . بێ گومان
 بەستە ھەرھەنگە کوردناسی سۆڤیت ھۆی ھەو لە راستیدا یەکێکە
 لە ھەرۆھە دیار و گەشەکانی ، بۆ نموونە دەبینین لە سالانی ١٩٣٢ و
 ١٩٣٥دا لە ھەرفشان دوو ھەرھەنگۆکی ئەرمنی — کوردی^(٣١) ، لە سالی
 ١٩٥٧دا چەڕکەزی بەکۆ (بەکایف) ھەرھەنگێکی کوردی —

(٢٧) جەمال نەبەر ، «ھەندێک زاراوەی زانستی» ، سلێمانی ١٩٦٠ .

(٢٨) زاراوەی پارێزگای سلێمانی ، ١٩٧١ .

(٢٩) عەبدولقادر ھەرزنجی « ھەرھەنگی زانیاری » ، سلێمانی ١٩٧١ .

(٣٠) مەعرووف ھەرداھی « ھەرھەنگی کشت و کال » ، بەغدا ١٩٧٢ .

(٣١) ھەرھەنگۆکی ئەرمنی — کوردی . ھەرفشان ١٩٣٢ ، ھەرۆھە :
 ھەرھەنگۆکی زاراوەی ئەرمنی — کوردی ، ھەرفشان ١٩٣٥ .

رووسی^(۳۲)؛ له سالی ۱۹۶۰دا قه نانی کوردۆ فەرهنگیکی کوردی -
 رووسی^(۳۳)؛ وه هر له هه مان سالدایان فاریزۆف فەرهنگیکی
 رووسی - کوردیان^(۳۴) له چاپ داوه . جگه له وه دهستنووسی ئه
 فەرهنگه کوردی - رووسییه که ئی. ئا. ئۆریلی له سالانی بیستا
 نووسیوتی؛ وه ئه فەرهنگی کوردی (کرمانجی خواروو) -
 رووسییه که له بهشی کوردی ئامۆزگای پۆژه لاتنای لنینگراد به
 سهروکایهتی کوردۆ دانراوه میستا له ژیر چاپدان .

له نهروپا

له پاشی دهه چوونی فەرهنگۆ که ی ر. ف. جاردین له کوردناسی
 نهروپادا بۆ ماوه یهك ههست به سستی و بن بهرهمی دهگریت به تایهتی
 له مهیدانی فەرهنگ نووسیداو تا ئهم سالانهی دووایی له م بارهیهوه هیچ
 شتیکی وها بلاونه کراوه تهوه که شایانی باس بیت . ئهوهی که له م
 ماوهیهی دووایشدا هاتیته کایهوه تهها فەرهنگهکانی : جویس
 بلاو^(۳۵)؛ توفیق وههبی و ئهمونس^(۳۶)؛ ئهرنست مهکارۆس^(۳۷) . . ن .

(۳۲) ج . خ . به کایف ، فەرهنگی کوردی - رووسی ، مۆسکو ، ۱۹۵۷ .

(۳۳) ق . کوردۆ ، فەرهنگی کوردی - رووسی ، مۆسکو ، ۱۹۶۰ .

(۳۴) ئی . فاریزۆف ، فەرهنگی رووسی - کوردی ، مۆسکو ، ۱۹۶۰ .

(35) Joyce BLAU, Dictionnaire kurde - francais - anglais, Paris 1965.

(36) Wahby Taufiq and C. J. Edmonds, A Kurdish - English dictionary, London, Oxford, 1966.

(37) Ernest N. McCarus, A Kurdish - English Dictionary Dialect of Sulaimania, Iraq. Ann Arbor - The University of Michigan Press.

ئىنجىلى پىشەكى

تاكو ئىستا نىكەي (۴۰) فەرھەنگ و فەرھەنگۈكى كوردى
بلاو كراونە تەوۋە - واتە گەنجىنە يەككى بچووكان ھەيە . ھەرچەندە
زۆربەي ئەو فەرھەنگانە ، لەبەر گەلىك ھۆي ئاشكرا ، لەسەر شىۋە و
پىنگايەككى زانستى دانەزاون ، بەلام لەگەل ئەو شىدا بە نىسبەت كارى
فەرھەنگ نووسى كوردىيەوۋە چەند ھەنگاويكى گەرە زراۋەو ژمارەيەك
فەرھەنگى سەزگە وتوومان ھەيە .

بە نىسبەت فەرھەنگە كۆنەكانەوۋە بە يىرى من دووانىيان
سەركەوتوون : ئەوانىش فەرھەنگى ئىتالى - كوردى (ماورىزۆ
گاززۆنى) و كوردى - فەرھەنساىي (ئاۋ ژابا) ن .

وەك ئاشكرايە ، ماۋەيەكە كارى فەرھەنگ نووسى كوردى
خەرىكە جىگەي شايانى خۆي لە ژيانى پۆشنىرى و زانستى گەلى
كورددا دەگرىت و ژمارەيەك مامۇستاي دىسۆز ، وەك : توفىق وەھبى ،
قەئاتى كوردۆ ، شىيخ محەمەدى خال ، گىو موكرىانى ، مەردۆخ ،
عەلادىن سەجادى ، چەركەزى بەكو ، جەمال نەبەز ، ئىشان فارىزوف ،
سەمەندى سىبابەند ، جىگەر خوتىن ... ھتە لەم مەبدانە پىرۆزەدا
ھەنگاۋى گەرەيان ئاۋە . ئەم مامۇستايانە لە دەرگاھەككى ئراۋانەوۋە
چوونە ئاۋ مېژوۋى پۆشنىرى كوردەوۋە ، بەۋەي ھەر يەكەيان لە
سنورى تواناي خۆياندا ئەۋەي لە بارىاندا بوۋە بۆ پاراستى زمانى
نەتەۋەكەيان دىسۆزانە جىبەجىيان كىردوۋەو گەلىك پۆژھەلاتناسى
يىگانە باسى نىرخى فەرھەنگەكانى مامۇستايان : توفىق وەھبى و قەئاتى
كوردۆو شىيخ محەمەدى خالىان كىردوۋە .

ھەرچەندە لە كارى فەرھەنگ نووسى كوردىدا ھەندى كىشەي
ئالتۆزى زانستى - وەشە (Iexicology) بەگشتى و زانستى فەرھەنگ

(Lexicography) به تاييه تي خاوكراونه ته وه ، به لام له گه له وه شدا
 گه ليك كيشه ي زانستي وشه و زانستي فهرهنگ له زمانى كورديدا
 هيتا بىرو نووكى قه له ميان نه گه شتووه تى .

وهك ئاشكرايه ، كارى فهرهنگ نووسى به دوو ريچكه دا
 تى ده پى : يهك - تيورى : دوو - پراكتيك . يه كه ميان له سه ر شيوازو
 ليكولينه وه ي زانستى ريژه ويكى تيورى ده هيتته به رهه م ، دووه ميش
 له دانانى فهرهنگدا نه و ريژه وي تيورى به ته طبق ده كات . له تىوان نه و
 دوو ريچكه يه دا په يوه ندى به هيتز هه يه و توند پيكه وه به ستراونو
 ههنگاو به ههنگاو له تهك يهك ده رۆن . هيج فهرهنگ نووسيك ته نها
 به پراكتيك و زانينى خوى له دانانى فهرهنگدا سه ركه وتوو ناييت . بو
 نه و مه به ته پيوسته ئاوړ له ريژه وي تيورى بداته وه . تيورى رووتيش
 - واته بى سوود وه رگرتن له پراكتيك نه نجامى به كه لكى ناييت .

نه وه ي شايانى باسه له م باره يه وه نه وه يه كه له دانانى هه ندى
 فهرهنگى كورديدا سووديكى زور له تيورى فهرهنگ نووسى
 وه رگيتراوه ، به تاييه تى له فهرهنگى ماموستايان توفيق وه هبى و قه ناتى
 كوردو . . . دا ، كه له ريگاي هه ول و كوشش وه زانين و ته جرو به ي
 خويانه وه گه شتوونه ته نه نجامى به كه لك ، به لام به داخه وه ، به زمانى
 كوردى ده رباره ي زانستى فهرهنگ نووسى هيج شتيكى وه ها
 نه نوو سراوه و نه مهش بووه به هوى كو سپيكى گه وره له ريگاي
 فهرهنگ نووسه به ريژه كاناندا .

وهك ئاشكرايه زمانى كوردى به تاييه تى له كوردستامى عيراق پوژ
 به پوژ به ره و پيشه وه ده روات و له گه له نه و پيشكه وتنه دا پيوسته
 تيورى فهرهنگ نووسيش ههنگاو خوى بهاويزى ، وه به هاوكارى
 پراكتيك و تيورى فهرهنگى ناياب و به نرخ يته كايه وه .

ههروهك زالاى گهروهو فهرهنگ نووسى ئاسراوو به ئاوبانگى پووس ته كادىمى ل. ف. شىربا دهلى : « كيشى ههلبژاردنى وشه بۆ فهرهنگ به كيكه له كيشه ههروه زهحه ته كانى فهرهنگ نووسين » (٣٨) ، به لام له گهلهوه شدا پتيوسته ئهوه له بير نه كين كه له تيؤرى فهرهنگ نووسيدا ههنگاوى گهروه نراوهو گهليك كارى ئالوز خاو كراوه تهوهو ريره ويكى وهها دانراوه كه فهرهنگ نووسه كان په پرهوى بكه نو له ريگه يه وه له گهليك كۆسپ رزگار يان ييت . ههروه ها دانانى ژماره يه كى زۆر له فهرهنگ - واته له نهجامى ههولو كوشش و زانين ته جروبه ي فهرهنگ نووسه كاندا سه ره مشق ها توته كايه وه .

هه ره چه نده مه سه له ي ههلبژاردنى وشه كارى كى زهحه ته ، به لام ئه و ريره وه تيؤرى و پراكتيكه ي كه تا ئه مرق ها توته كايه وه ئه م كارمه مان بۆ ئاسان ده كات .

وهك ئاشكرايه مه به ستى زاستى دانانى فهرهنگى كوردى - عه ره بى بۆ قوتابخانه برى به له يارمه تى دانى قوتايى كورد بۆ تيگه يشتى ده ره كان يان . بى گومان فهرهنگى كى وهها بهر له هه موو شتيك ده بى گرنگى به به جى هتاني پتيوستى قوتايان بدات له تيگه يشتى گشت ده ره كان ياندا به تيكرابى ، كه به سهر ئه ده بى و عيلميدا دابهش ده بن .

هه رچى وشه و زاراوه ي ده ره ئه ده بيه كانن تاراده يهك له زمانى كورديدا كيشه يان خاو كراوه ته وه و سه رچاوه زۆره بۆ تو مار كردن و لى كۆلنه وه يان (وهك : زۆره بى ئه و فهرهنگانه ي له پيشه كى دا ئاومان بردن ؛ ئه و هه موو چا په مه نيه كورد يانه ي له باره ي ئه ده بى و زمان

(٣٨) ل. ف. شىربا ، تيؤرى فهرهنگ نووسى ، مۆسكۆ ١٩٤٠ ،
ل ١٠٦ (به زمانى پووسى) .

میتزو ۰۰۰۰ وە نووسراون ؛ سامانی نۆلکلۆری کوردی ۰۰۰۰) .
 لەبەر ئەوە لە دانانی فەرھەنگەدا بە نەبەت ئەو جۆرە وشەو
 زاراوانەووە گیرۆگەبۆی گەورە نایەتە ڕێ .

بەلام ئەوەی پەيوەندی ھەیت بە زاراوەی دەرسە عەلییەکانەووە
 تابلێی کارێکی وردو زەحەتە . چونکە لەم ڕووەوە ھەشتا کەم و
 کورتی و جیاوازی باوە ۰۰۰۰ زۆرە . لەگەڵ ئەوەشدا تابلێ ئەوە لەبەر
 بکەین کە لەم مەیدانەدا چەند ھەنگاویک نزاووە کۆمەلێک کاری بەنرخ
 نووسراون . (وەك : ئەو زاراوە زانستیەنە لە لایەن چەند لێژنەیکە
 تابلێی جیاوازیەووە دانراون و داریژراون و لە چەند ژمارەیکە گۆفاری
 « ڕۆژی نوی » ی سالی ۱۹۶۰دا بڵاوکراوەنەتووە ؛ ھەر نە سالی ۱۹۶۰دا
 مامۆستا جەمال نەبەز لەژێر ناوی « ھەندیک زاراوەی زانستی » دا
 فەرھەنگێکیکی لە چاپدا ؛ لە ژمارە (۴) ی سالی (۱۹۷۲) ی گۆفاری
 « پەرۆردەو زانست » دا ژمارەیکە زاراوەی زانستی دانراون و
 داتاشاراون ؛ ماوەیکە درێژە کە مامۆستا جەلال غەریب بەم کارە
 پەرۆزەووە خەریکەو فەرھەنگێکی گەورە زاراوەی زانستی بۆ چاپ
 ئامادەکردووە ؛ لە کۆپی زانیاری گورد بە شێوەیکە زانستی و
 فراوان گرنگی بەم مەسەلەیکە دراوە ۰۰۰ ھتە) .

بەگوومان لە دانانی فەرھەنگی کوردی و عەرەبی بۆ قوتابخانە
 پێویستە کەلک لەو کارانە نەبەت وەرگیرێن و ئەمەش تا
 ڕادەیکە ئەرکی سەرشارانی دانەرانی فەرھەنگەکان ئاسان دەکات . بەلام
 بەداخووە ، وەك وتم ئەمە کارێکی زۆر زەحەتە ، جگە لەوە کاتو
 کۆششێکی بێشوماری دەوێ . جا بۆ ئەوەی ماوەیکە درێژ قوتاییانی
 کورد بێ فەرھەنگ نەبن و چاومێوان نەبن ؛ بە ڕای من وەك لە زۆر
 ولات لە سەرەتادا کراوە لای ئێمەش بەو شێوە دەست بەڕێتی .

ئەۋىش ئەۋەيە كە ئەۋ فەرھەنگە بىكرىت بە. دوو : يەك - بۆ دەرگە
 ئەدەيەكان ، دوو - عىلىيەكان . ھەرچى فەرھەنگى يەكەمە ھاۋە
 رەنجى زۆرى ناۋى و تا رادەيەك پىئويىنى قوتايان جىن بەجى دەكات ،
 بەتايىيەتى ئەگەر ھەۋل بىدرىت لەم بەشەياندا ئەۋ زاراۋە زانستى ياقەي
 زۆر بەكار دەھىزىن و ئاشكران و بەتەۋاۋى چەسپاۋن تۆمار بىكرىن و
 بىخرىنە ناۋەۋە . ھەرۋەھا ئابىن ئەۋەش لەبىر بىكەين كە گەلىك زاراۋەي
 عىلىي (ۋەك : ھەلامەت ، ئالو ، سىل ، پوۋك ، گۆپىكە ، نىشك ، تەم ،
 مژ ، مىس ، ئاسن ۰۰۰۰) و سەدانى تىر ھىندە لەسەر زارن كە شىۋەي
 زاراۋەيان تىدا ۋەۋە كەۋتۈۋەتە پىزى ئەۋ ۋشانەي لە ھەموۋ كاتىۋ
 شۋىتىكدا بەكار جىتتىن .

ھەرچى فەرھەنگى دوۋەمىيە كارىكى زەمەت و وردەم پىئويىنى
 بە كۆشش و كات ھەيە . بىن شىك باشترە كە ئەم ئەركە بىخرىتە سەرشانى
 لىژنەيەك ، بە مەرجىك ئەندامانى لىژنەكەش تەخا ئەۋ كەسانە نەين كە لە
 دەرسە عىلىيەكاندا شارەزاين ھەيە ، ياخود تەخا كوردى زان بىن .
 چۈنكە ھىچ دەستەيەك لەۋ دوو دەستەيە بەتەخا ئەم كارەيان بە باشى
 بۆ ھەلئاسورپى . شارەزاى دەرسە عىلىيەكان لە ۋاتاۋ ماناى زاراۋەكان
 باشتر دەگات ۋەك لە كوردى زان ، ھەرۋەھا كوردى زانىش باشتر
 ۋشەي ھاۋۋاتا بۆ زاراۋەكان دەۋزىتەۋە . ئەم شىۋازەش ئەۋەيە كە
 ئىستا كۆرى زانىارى كورد لە سەرى دەروات ، بە ۋىتە لە لىژنەي
 « طبى » دا جگە لە دوو دوكتورى ئاسراۋو شارەزا (جەمال پەشىدو
 تەبدۈرەھمان عەبدوللا) دوو كوردى زانى بە ئاۋبانك (ھەزار ۋ ھىمىن)
 ھاۋبەش . بىن شىك بەم جۆرە ئەم كارە گەلىك پوختەترو
 سەركەۋتۈۋتر دەيىت .

ھەرۋەھا ئابىن ئەۋەش لەبىر بىكەين كە كوردى زانىش پىئويىستە

شارهزای دیالیکته‌کانی کوردی بیت ، یاخود چند کەسێک بن کە
هەریەکەیان شارەزایان لە دیالیکتیکدا هەیت . بە رای من گرنگی
دان بە یەک شێوە و فرامۆش کردنی ئەوانی تر ، ئەک راست نە ، بەلکو
دەبێ بە هۆی بوونی کەم و کورتی .

لێرەدا ئەوەش دەهێنەوێ یاد کە بەکارهێنانی هەندێ زاراوەی
لاتینی لە باتی عەرەبی پێویست بە سێ کردنەوێ ناکات ، چونکە ئەمە
ئەک هەر لە گەڵ بنچینەی زمانەکەماندا بە تاییەتی و پێشکەوتنی زماندا
بە گشتی دەگونجێ ، بەلکو بۆ وەزعی کوردستانی دابەشکراومان
سودمەترە ...

ئەو پێشنیارە لە دابەش کردنی فەرەهنگەکاندا کردووە نابێ
بە هۆی ئەوەی تا سەر دوو فەرەهنگی قوتابخانە هەبن ، بەلکو ئەمە بۆ
سەرەتایە و چۆن زۆر فەرەهنگ ۱۰ - ۱۵ جار لە چاپ دەدرێنەوێ ،
نەمانیش لە کاتی لە چاپدانەوێدا دەتوانرێ لێک بدرێن و بکێنن بە یەک
فەرەهنگ . بەلام گرنگی ئەم شێوازە ئەوەیە کە کارەکە ئاسان دەکاو
پێگاکە زیك دەخاتەوێ .

بەیری من لە تۆمار کردنی وشەدا بۆ فەرەهنگی کوردی و
عەرەبی قوتابخانە باشترین پێگاکە ئەوەیە کە وشە لە ناو کتێب و
وتووێزی قوتابخانەدا کۆبکێنەوێ و هەلبژێرێن . پاش ئەوەی
کۆدەکێنەوێ . ئنجا دەبێ بۆار بکێنێ - واتە ئەو وشانەی بۆ ئەم
مەبەستە زۆر پێویست نین لایرێن و ئەو وشانەی پێویستن و نین و یاخود
پەڕێنراون بێتێرنە ناوێ . بۆ ئەم مەبەستە چەند شێوازیکی زانستی
هەیە کە وا بە کورتی لە هەڵدیکیان دەدۆین :

۱ - لە هەموو زمانیکدا وشە هەن کە یەک چاوەکە یەک پێشەیان
هەیە و لە یەک وشە دەتوانرێ هەڵدێ وشەی تر دروست بکێنێ ، وەک :

« منال ، منالی » ؛ « نان ، نانہوا » ؛ « ہونہر ، ہونہر مہند » ؛ « شیر ، شاعر » ... ہند . جا لہم ریگہ یوہ پاش کوکردنہوہی وشہ پتویستہ ہر وشہ یہک بہجیا تہ ماشا بکری و لہم باریہوہ گہر ٹہو وشانہی کہ دہ توارئی لیان دروست بکری و بخرینہ بان وشہ کان . بن گومان مہرج نیہ کہ لہ ہہموو وشہ یہک وشہی تر دروست بکری و یاخود ہہموو ٹہو وشانہ بکہونہ ناو فہرہ نگہ کہوہ ، بہ لام دہ بنی ٹہوہ لہ بیر نہ کری کہ بہ کہم و کورتیہ کی گہورہ دہؤمیریت گہر وشہی « منال » ہہیت و « منالی » نہیت ، یاخود « شاعر » ہہیت و « شعر » نہیت (۳۹) .

ب — ٹہو وشانہ کہ کوکرا نہوہ دہ بن بہ گویریہی بابہت لیان نکولریتہوہو ہر پۆلیکیان بہ گویریہی نیسہ تی کہوتہ نار فہرہ نگہ کہوہ دہستکاری بکرتین — واتہ ٹہوہی بہ زیادہ دہ توارئی لایری و ٹہوہی کہمیشہ پر بکرتیہوہ . بہ پای من دہ توارئی وشہ گانی فہرہ نگہ ناوبراو بہم جورہ دابہش بکری :

۱ — ٹہو پۆلہ وشانہی کہ سہراپا ، بن پیراندنو لایردنی ہیچ وشہ یہک پتویستہ تومار بکرتین ، وہک : ناوی پۆژہ گانی ہفتہ ؛ مانگہ کان ؛ چوار و ہرزہی سال ... ہند . پیراندنی ہر وشہ یہک لہ وشہ گانی ٹہو جورہ مہوزوعانہ راست نیہو ہیچ بہلگہ یہک نیہ بۆ سہماندنی لایردنو پیراندن .

۲ — ٹہو پۆلہ وشانہی کہ پتویستہ بہشیکی زوریان لن تومار بکرتین ، وہک : ناوی ٹہندامہ گانی لہش ؛ ناوی کہرہستہی قوتابخانہ ... ہند .

(۳۹) ٹہم جورہ کہم و کورتیانہ لہ بہشیکی زوری فہرہ نگہ کوردیہ کاندا دہبیرین و پتویستہ لیرہدا دہرس لہوہ و ہر بگرین .

۳ - ئەو پۆلە وشانەى كە پتويستە بەشتىكى كەمىيان لى
 تۆماربكرين ، وەك : ناوى دەرمان ؛ گزويگيا (هەلز ، خەربەنگ ، كيشە ،
 شنگ ، يىخ ۰۰۰) ۰ ۰۰۰ ەتد . ەروەها ەندى لەو وشانەى كە لە
 زمانى كوردى بەرەو سوان و كۆن بوون دەچن و بە ەوى گۆرراني ژيانى
 ئابورى و كۆمەلايەتيەو ە كەتر بەكار دەهينرين ، بۆ نمونە : ناوى ئەو
 وشانەى پەيوەنديان بە ئاشى ئاوەو ە ەيە ياخود ئەو وشانەى لە
 پەيوەندى خيزانيدا بەكاردين ، وەك : ەوئ ، ەيوەرژن ، دش ،
 ەنەزا ۰۰۰۰ ەتد . بەداخو ە ەست دەكرىت ئەو وشانەى كە ناومان
 بردن ەندى دەستەواژە جيگايان دەگرەو ، وەك لە جيگاي « دش » -
 « خوشكى ميڤد » ۰۰۰ ئەم جۆرە وشانە كەم بەكاردەهينرين و بۆ ئەم
 فەرەنگەش پتويست نين .

جگە لەو ەى باسان كرد ، بۆ كۆكردنەو ەو بژارەى وشە بۆ
 فەرەنگ ەندى ريگاي زانستى تريس ەيە ، كە بە داخو ە ليرەدا
 تواناي ئەو ەيە لە ەمووى بدووين ، بەلام ئەو ەى كە گرنگ يىت
 لە مەسەلەى دانانى فەرەنگىكى كوردى و ەرەبى قوتابخانەدا ،
 ئەو ەيە كە ئەو فەرەنگە بەر لە ەموو شتىك دەبى پتويستى قوتايان
 جىبەجى بكات و كاريان ئاسان كات . بە راي من ژمارەى وشە
 كوردىيەكانى فەرەنگى يەكەم گەر دەورو بەرى يىست ەزار وشەيەك
 يىت ، بە مەرجىك لە كۆكردنەو ەو ەلېژاردنى وشەدا وردەكارى
 بنويتريت ، كە من لەو ەدا شكم نىو باو ەم بە زاناكانمان بەهيزە ،
 ئەو ئەو فەرەنگە چارەسەرى پتويستى قوتايانى كورد دەكات .
 ژمارەى وشە كوردىيەكانى فەرەنگى دوو ەميش بەستراو ە بە ژمارەى
 ئەو زاراوانەى لە دەرسە عىلمىەكاندا ەن و خەملاندنيان شتىكى
 گرنگ ە .

سازکردنی بهشه عه ره بیه گه ی

۱ - وەرگیران :

وهك ئاشكرايه له تێوان وەرگیران و تێوری نووسینی فهرههنگیک که له زمانیکه وه بۆ زمانیکه تر بیت په یوه ندی به هیز هه به و بنچینه ی وەرگیرانیش بایه خیکه ته وای هه به له دانانی ئه و جۆره فهرههنگانه دا ، ههروه ها ئه و فهرههنگانهش له کاری وەرگیراندا که لکیکی زۆریان هه به (۱۰) .

هه رچه نده لهم باره یه وه به شیوه یه کی تێوری هیچ نووسراویکی وه هه مان نیه که شایانی باس بیت ، به لام له گه له ئه وه شدا گه لیک شت له عه ره بیه وه بو کوردی ، یاخود له کوردی یه وه بۆ عه ره بی وەرگیران و له یوه وه ته جرو به و سامانیکی باشمان هه به . ئه وه ههروه ها سوود وەرگرتن له تێوری وەرگیرانی ولاته پیشکه و نوهمکان رینگامان ئاسان ده که ن له نیشانه کردنی جۆری وەرگیرانی وشه کوردیه کانی ئه م فهرههنگه مان بۆ سه ر زمانی عه ره بی .

بن گومان له نووسینی فهرههنگیکه وه هادا ، بۆ وەرگیران و لیکدانه وه ی وشه کوردیه کان به تایه تی وەرگیرانی مطلق

(۱۰) ئا . ف . فیۆدوروف ، تێوری وەرگیران ، مۆسکو ۱۹۵۸ ، ل . ۵ - ۶ .

(absolute) و جزئی (partial) و . شـح (description)
 یتویسته دهوری سهره کی بین .

وهرگیرانی مطلق (absolute) ئەوێه که مانای وشەیک بەیەك
 وشە بدرئ . گەر بو وشەیک کی کوردی له زمانی عهرهیدا بهرامبەری
 وشەیک کی پر به پیتی خۆی هەیت و که به تهواوی مانای ئەو وشەیک
 بدات و ئەو وشەیک کی ئاسان و ساده و ساکار یت ، ئەو
 یتویست به درژە ناکات ، وەك :

باران — مطر

بهان — کبش

بهی — سفرجل

چاو — عین

وهرگیرانی جزئی (partial) ئەوێه که هر وشەیک یەك
 مانا له ماناکانی وشە زۆر ماناکان (polysemantic) بدات ، وەك :

چار — أربعة . علاج . .

چەك — سند . سلاح . .

جگه لهو دوو جۆر وهرگیرانی له سهرهوه باسمان کردن ،
 ههروهها وهرگیرانی کومهله وشە هاوواتا (مرادف — Synonym)
 دهوړیک کی گه ووه دیاری ههیه . زور جار بهرانهر یەك وشە کی کوردی
 له زمانی عهرهیدا چەند وشەیک به کار دهیتن (وئەمش له ههموو
 زمانیکدا ههیه) . جا بۆ لیکۆلینهوهی مانای یەك وشە کی کوردی
 به کارهینانی چەند وشەیک کی یەك هاوتای عهره بهی نیشانهی دهوله مەندی و
 پوختی وهرگیرانه و له سهریکی تریشهوه تن گەشتنی مانای وشە ئاسان
 دهکات . له م پوهوه چەند نموونه یەك له فهرهنگی « مههاباد » ی
 ماموستا گێو موکریانیهوه دهیتنهوه :

به‌نده — غلام . خادم . عبد
 ته‌من — العمر . السن
 جیگا — موقع . محل
 هتد .

هه‌روه‌ها پێ‌ده‌که‌ویی به‌رانه‌ر وشه‌یه‌کی کوردی له‌ زمانی
 عه‌ره‌یدا ده‌سته‌واژه‌یه‌ك (عباره word - combination) به‌كار
 ده‌هێنری ، ئهم جۆره وه‌رگێژانه‌ش بایه‌خی خۆی هه‌یه‌و له‌ مه‌سه‌له‌ی
 زانستی وشه‌ (Lexicology) دا جیگای تایه‌تی وه‌رگرته‌وه . دیسان
 چه‌ند نموونه‌یه‌ك له‌ فهره‌نگی « مه‌هاباد » هه‌هه‌ :

تریفه — ضوء الهادی
 توراخ — اللبن المكثف
 جاو — خام أسود
 هتد (١١) .

شهرح (description) ی وشه‌ به‌تایه‌تی پێ‌ویسته‌ له‌ کاتێکدا
 به‌کار به‌هێنری که‌ له‌ زمانی عه‌ره‌یدا وشه‌یه‌کی هاوواتا نه‌ییت بۆ دانی
 مانای وشه‌یه‌کی کوردی . هه‌روه‌ها « فهره‌نگ‌نووس ده‌بێ‌ گرنگی
 بدات به‌وه‌ی شهرحی وشه‌کان به‌کورتی بکات ، به‌مه‌رجێک ئه‌و کورتیه‌
 نه‌بێ‌ به‌هۆی نه‌کردنه‌وه‌و ئاشکرانه‌بوونی مانای وشه‌کان » (٢) . جگه‌
 له‌وه‌ پێ‌ویسته‌ شهرح کراوه‌ییتو به‌ وشه‌ی ئاسان و ساده‌ ییت .

(١) لێره‌دا گرنگیم به‌وه‌ نه‌داوه‌ که‌ مامۆستا گیو موکریانی تاج
 راده‌یه‌ك له‌ وه‌رگێژان و لێکدان‌وه‌دا سه‌رکه‌وتوه‌ ، به‌لک‌و بایه‌خم به‌و
 شێوازه‌ زانستی به‌ داوه‌ که‌ گرته‌وه‌تی .

(٢) ئا . ک . باروئکوف ، له‌ ته‌جروبه‌ی فهره‌نگ داناندا ،
 کوفاری « فهره‌نگ‌نووسی » ، مۆسکۆ ١٩٥٧ ، ل . ١٤٠ ، (به‌ زمانی
 یووسی) .

بېشك نه وعيە تى فەرھەنگە كە پەيوەندى تەواوى بەمۇۋە ھەيە كە
چون وشەي كوردى ۋەردە گىررېتە سەر زمانى عەرەبى و چون مانايان
ليك دەدرېتە ۋەو شى دەكرېتە ۋەو شەرح دەكرېن . . .

ب - پروونكر دىنە ۋە ماناي وشەو چۆنيەتى بەكارھىتائى :

يەكېن لە ئەر كە سەرەكە كائى فەرھەنگى كوردى - يىكائە
پروونكر دىنە ۋە ماناي وشەيە . جگە لە ۋە نىشان داني چۆنيەتى
بەكارھىتائى وشەش شىكى پىويستە لە كارى فەرھەنگ نووسيدا .
بۆ سەلماندنى ئەم رايە زانايانى پرووس ، بەتاييەتى ل . ئ . شىر باو
ئ . ئ . ئىنۆكرادۆف و ن . ئى . فىلدمان . . . گەليك ليكولېنە ۋەي
زانستى مان بلاوكر دۆتە ۋە .

بېن گومان بۆ تىگە يشتى ھەندى وشە پروونكر دىنە ۋە دەورىكى
گرنگى ھەيە . ئەمەش لە سەرىكە ۋە كارى خوتەر ئاسان دەكاو
لەسەرىكى تىشە ۋە شىتوازيكى زانستى دەدات بە دانانى فەرھەنگە كە .
لەم پروۋە ۋە چەند نمونە يەك لە فەرھەنگى « مەھاباد » ي مامۇستا
گىو موكرمانى ۋە دەھىتە ۋە :

شەھىن - شاھىن (طائر) ل ۳۹۲ .

فەرەنگ - الافرنج (سكان أوروبا) ل ۴۰۸ .

كاور - الحمل (تاج الغنم لم يكمل سنة من عمره) ل ۴۵۶ .

.

ھەرۋەھا پىويستە بىشىكى زۆرى وشەكان بخرېتە ئاۋ رىستەيەكى
كورت و ئاسا ۋە ، تاكو ماناي وشەكان باشتەر ئاشكرابىن و تا خوتەر
لە رېنگايە ۋە بزانى چۆن ئەو وشانە لە پستەدا بەكار دەھىترىن . جگە
لە ۋە ل . ئ . شىر با دەلى : بەينى وشەنى زمايك لە گەل زمايكى رەدا

ته‌ها ئه‌وه نیه که به‌رام‌بەر به‌کن و هاوواتان ، به‌لکو په‌یوه‌ندی ئالوزو
جیاواز هه‌یه له شێوه‌ی به‌کار هێنانیدا^(٤٣) .

بۆ نمونه له فهره‌نگی « مه‌هاباد » دا ده‌بینن که به‌رام‌بەر به
وشه‌ی « سه‌ر » نووسراوه « غریب » ، وه له فهره‌نگی مامۆستا
توفیق وه‌هبی دا له به‌ر دهم وشه‌ی « جرج » نووسراوه « rat » . له‌به‌ر
ئه‌وه‌ی له زمانی عه‌ره‌بیدا « غریب » ، وه له ئینگلیزی دا « rat »
چهند مانایه‌کی جیاوازیان هه‌یه ، بۆ خوێنه‌ر مانای ته‌واوی ئه‌و وشانه
ئاشکرا نه‌بوون ، به‌لام گه‌ر ئه‌و دوو وشه‌یه « غریب و rat » بخراێیه
ناو پرسته‌یه‌کی کورتی ئاسانه‌وه ئه‌وه مانایان باشت‌ر پ‌روون ده‌بوه‌وه .
به‌لام ده‌بێ ئه‌وه‌ش له‌بیر نه‌که‌ین که ئه‌مه بۆ گشت وشه‌یه‌ک نیه ، چونکه
زۆر وشه هه‌ن که ئاسان و زۆر به‌سه‌ر زاری مه‌ردمه‌وه‌ن ، یاخود
لیک‌دانه‌وه‌ی مانایان ئاسانه‌و بێ پرسته‌ش ئاشکران .

ج - هه‌لبژاردنی مانای وشه :

له زمانی کوردیدا وه‌ک زمانانی تر که‌لیک وشه‌ی ئه‌وتۆ هه‌ن که
زیاتر له مانایه‌ک ده‌به‌خشن (polysemantic) . به‌ وێنه له فهره‌نگی
خالدا به‌رام‌بەر وشه‌ی « بۆ » یازده مانا دانراوه . ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی
هه‌ییت به فهره‌نگی کوردی و عه‌ره‌بی قوتابخانه‌وه ، ئه‌وه‌یه که نه
توانا هه‌یه و نه پێویست ده‌کات هه‌موو ماناکانی هه‌ر وشه‌یه‌ک نیشان
بدرێ ، چونکه ئه‌مه ئه‌رکی فهره‌نگی گه‌وره‌ی کوردی - کوردیه ،
ئه‌وه‌ک فهره‌نگیک که بۆ خوێندن دانرايیت . جا بۆ ئه‌م فهره‌نگه
پێویسته که ئه‌و مانایانه‌ی ئاشکران و ناسراون و زۆر به‌کارده‌هێن‌ترین
هه‌لبژێرتن و تو‌ماربک‌رتن . له‌م پ‌روه‌وه زمانناس و فهره‌نگ‌نووسی
به‌ق‌وابه‌نگی ئیسپانی (کاساریس) په‌نجه‌ی بۆ ئه‌وه پاک‌یشاوه که له‌و

(٤٣) سه‌رجاوه‌ی ناوبراو ، ل . ف . هه‌تیربا .

جۆره فهرهنگانهدا خوينهر به دوواي ماناي سهرهكي دا ده گهرئو
به نيسبت ئه وه وه ئه و مانايانهي ئاشسکرانو زۆر به کار ده هينرين
گرنگن . ههروهها له وهش دوواوه که فهرهنگ نووس له مەسه له يه دا
— واته له ههلباردنو ليکۆلینه وهی مانادا پتيويسته ورد بئ (١١) .

جگه له وه پتيويسته ئه وه له بير نه که ين که له داني ماناي وشه دا بۆ
ئهم فهرهنگه باشر وایه ته هها ماناي حقيقي (proper) direct
meaning بدریت ، چونکه له گه ن مه به ستو رتيبازي ئهم فهرهنگه دا
داني ماناي مجازي (transfereed meaning) به ته وای ناگونجي و
ههروهها باري فهرهنگه کهش گران ده کات .

— ٣ —

هونهري رتيكخستني فهرهنگه که

١ — ريزکردني وشه کوردییه کان :

بۆ ئهم جۆره فهرهنگانه تاكه رتيكاي ريزکردني وشه ئه وه يه که
به گويزه ي ئه و زنجيره ئه لف و بې به بيت که له نووسيني کوردیدا
هه يه (١٥) . بئ شك به مه خوينهر له دۆزينه وه ي وشه دا هېچ گيروگرفتیک
نايه ته رتيكاي و به ئاساني ئه و وشه يه ي پتيويستی بئ ده بدۆزیته وه .

(١٤) خ . کاساريس «سهره تايه که له کاري فهرهنگ نووسي نوئ» ،
ن . نا . ئاروتونوفا کردويه به يووسي ، مۆسکو ١٩٥٨ ، ل ٨٧ .

(١٥) هه ندیک له فهرهنگه کانمان له سهر ئه و رتيگه به نه یۆبشتوون و
ئهمه بووه به هۆی گران بوونی دۆزينه وه ي وشه . ههروهها به داخه وه تاكو
نيستا له ريزکردني ئه لف و بې ي کوردیدا رتيبازيکی به ک گرتوو نيه .

— ١١٧ —

ب - وشەى ھالوتو (مشتراك لفظى homonym):

لە گشت زماڭكىدا وشە ھەن كە بە خويندەنەو نووسىن وەك
يەكن ، بەلام مانايان جياوازە ، وەك :

(ئازار) ئىشى ئەندام . مانگى مارت كە سى و يەك پۆۋە .

(باقە) چەپكىك لە گيا يا لە گول . دەنگىكە وەك دەنگى
بزنو پىوى .

(باو) دەستور : فىسار شت بوو بەباو . باوك . زىادەى
شىتەك بەسەر شىتىكى تردا (۱۶) .

ئەو چەند وشەيەى لە سەرەو نوومان بىردن لەو وشانە نىن كە مانايان
زۆرە ، بەلكو وشانەن كە تەھا لە خويندەنەو نووسىن دا وەك يەكن ،
ئەگىنا لە واتاو پەيدا بووندا جياوازن ، وەك : (« ئازار » ئىشى ئەندام)
كە وشەيەكى كوردىيە زۆر دوورە لە (« ئازار » - مانگى مارت) كە
وشەيەكى كوردى نىو لە پەيدا بوونو دروست بووندا سەرچاۋە يەكى
ترى ھەيە . ياخود « باو » دەيىن سى وشەن كە مانايان جياوازە لە يەك
دوورن . ھەرچەندە ھەرسىتىكان لە ئەۋادا كوردىن ، بەلام پەيدا بوونو
دروست بوونىان لە رىنگاى جياوازەو ھاتوۋە . جا ئەم جورە وشانە
پىويستە لىك جيا بگىرنەو تىكەل نەكرىن و لە فەرھەنگىشدا وەك ئەو
شىۋەيەى لە سەرەو نووسراون - وائە بەيەك وشە دائىراون (۱۷) -

(۱۶) ئەو وشانە لە فەرھەنگى خالدا بەو شىۋەيە شەرح كراونو
بەو شىۋازە دائىراون .

(۱۷) لە زۆربەى فەرھەنگە كوردىيەكاندا ئەو وشانەى نوومان بىردن
بەو وشانە دائىراون كە مانايان زۆرەو لە وەرىگىرانو لىككەنەو
شەرح كوردىياندا لە نىۋانىندا خالىك دائىراو . ئەمەش بە ھىچ
جۆرەك راست نىيە ، چۈنكە ئەمانە وشەى فرەوانا (polysemantic) نىن ،
بەلكو وشەى ھالوتو (Synonym) ن .

تەكرىت ، بەلكى باشتىرە دانەرانى ئەم فەرھەنگە لە سەر ئەو پرىنگايە پىرۆن
 كە گشت فەرھەنگ نووسانى ، ولاتە پىشكە وتوۋە كانو ھەندىك لە زانا
 كوردەكان (توفىق ومەبى و قەتائى كوردۆو بەكايىف و تار دەيك گىو
 موكرمانى ۰۰۰۰) لە سەرى پۇشتوون ۰ ئەو پرىنگايەش ئەو ھە كە ئەو
 وشائەى ئاومان بىردىو بەيك وشە دانراونىو خراوتەتە پىرى ئەو وشائەى
 كە مانايان زۆرە (polysemantic) ، جيا بىكرىنەو ھە بە وشەى جياوازو
 سەربەخۆى ھاوگۆ (homonym) دابىرىن و سەرلەنوئى ھەسەرى دىپى
 ھەك وشەيكى تايەتى بنووسرىن و ژمارەبان بۆ دابىرىت ۰ بۆ نمونە :

- (ئازار) ۱ ئىشى ئەندام ۰
- (ئازار) ۲ مانگى مارت ۰۰۰۰
- (باقە) ۱ چەپكىك لە گىيا يا لە گول ۰
- (باقە) ۲ دەنگىكە ھەك دەنگى بىزىو پىوى ۰
- (باو) ۱ دەستور : فىسار شت بوو ھە باو ۰
- (باو) ۲ باوك ۰
- (باو) ۳ زىادەى شتىك بەسەرى شتىكى تردا ۰

ئەم جورە وشائە – (homonym) لە زانستى وشەدا بايەخى
 نايەتى خۆيان ھەيو لە كارى فەرھەنگ نووسىشدا سەرنجى زانايايانى
 راكىشاو ۰ بەلام لە زمانى كوردىدا ئالوزە ، چونكە ھىچ لىكۆلىنەو ھە
 نووسراوتكى ھەھا لە بارەيانەو ھە نىيە ۰

ج – وشەى فرمواتا (كثر المعانى polysemantic) :

چۆن لە ھەموو زمايتىكدا ، ھەروەھاش لە زمانى كوردىدا وشە
 ھەن كە تەخايەك مانايان ھەيو وشەش ھەن كە مانايان زۆرە
 (polysemantic) ۰ بۆ نمونە دەيىن كە ھەندى وشە ، ھەك :

(شو ، ئاشەوان ، دراوسى ، ئەۋىز ۰۰۰۰ ەتد) لەيەك مانا زامانەيان
نە ، بەلام وشەش ەن مانايان زۆرەو ئەو مانايەش لەيەك تەزىكن ،
وەك : (بەردانەو ، با ، بازارى ، بانگ ۰۰۰۰ ەتد) (۴۸) .

بۆ ئاسانکردنى بەكارهيتنانى فەرەنگى و كيشانى سنوور لە قىوان
ماناكانى يەك وشەدا باشتەر واپە ماناكان بە ژمارە جيا بىكرىنەو .
ئەوانەى فەرەنگى بەكار دەهيتن لەم رىگەيەو لە تەگەشتنى ماناي
وشەدا تووشى ەلەو زەحمەت ئاين و ئەو زاتانەش كە فەرەنگەكە
دادەيتن ، جگە لەوەى بەم كارە شىوازيكى زانستى بە فەرەنگەكە
دەدن ، ەروەها ەندى كيشەى زانستى وشەش خاودەكەنەو .

لە زوربەى فەرەنگە كوردىيەكاندا جگە لە فەرەنگى (توفىق
و ەبى و قەتاتى كوردۆو بەكايىف و ۰۰۰ تارادەيەك فەرەنگى خالپش)
دەينىن ماناكانى ئەو وشانە بە خالىك جياكراونەتەو . بۆ نموونە و ەى
» بەردانەو « لە فەرەنگى خالەو دەهينەو :

(بەردانەو) بەردانەوى ئاوى گىراو . فريدانى شتيك لە بەرزىيەو .
بەلام باشتەر بە ژمارە جيا بىكرىنەو ، وەك :

(بەردانەو) ۱ — بەردانى ئاوى گىراو .

۲ — فريدانى شتيك لە بەرزىيەو .

چونكە ئەمە جياوازي ئەم جۆرە وشانە لەگەل وشەى هاوگۆدا
نیشان دەداو لە بەكارهيتنانى فەرەنگەكەشدا كارى خويەر ئاسان
دەكات ۰۰۰۰

(۴۸) بۆ زانىنى ماناي ئەو وشانە بروانە » فەرەنگى خال « ، ب ۱ ،
سليمانى ۱۹۶۰ .

د - وشەى ھالواتا (مرادف synonym) :

بەو وشانە دەلەتەن كە يەك مانا دە بەخشەن ياخود مانايان ليك نزيكە ،
بەلام لە خويەندەنەو نووسينياندا جياوازن ، وەك : لير - دارستان -
جەنگەل ؛ پەريو - ئاوارە - دەر بەدەر ؛ جەندەك - كەلاك - تەرم -
كەلەش ؛ ئەوين - ئەئين - عشق - دلدارى ؛ تووش - دژوار -
سەخت - ناخۆش ؛ كەسەر - خەم - خەفت ؛ خاپور -
وتيران ھتد .

بۆ فەرھەنگى ناوبراو پيويست بە وەرگيران و ليكدانەو و شەرحى
ھەموو ئەو وشانە ناکات ، بەلكو باشتەرە ماناي وشەى يەكەميان^(٤٩)
(ياخود ھەرە ناسراويان) بەدريت و لە بەردەم ئەوانى تەدا بنووسى :
پروانە فلان وشە^(٥٠) و ، ئەگەر جياوازيەكيش لە نيوان واتاياندا
ھەيتت بنووسريت .

بۆ نمونە مامۆستا توفيق وەھبى لە فەھەنگە كەيدا بەرامبەر بە
وشەى « piwaz » نووسيويتى « see piyaz » و بەرامبەر بە
وشەى « weten » — « see nishtman » ، وە لە شويى خويەدا
وشەى « piyaz » و « nishtman » ي ليك داوەتەو . ھەر وەھا لە
فەرھەنگى « مەھاباد » ي مامۆستا گيو موكرىياندا لە بەردەم وشەى
« مچوورك » نووسراو « انظر كلمة مووچر كە » و لە بەردەم وشەى

(٤٩) واتە بەگوێرەى زنجيرەى ئەلفبەيى كوردى .

(٥٠) ھەرچەندە لە نۆز فەرھەنگى كوردیدا ئەم پرەگابە نەگراو ،
بەلام بەتايبەتى مامۆستايان (توفيق وەھبى و قەنائى كوردۆ چەركەزى
بەكو و تا پادەبەك گيو موكرىيانى) و ھەر وەھا دانەرانى زاراوى
كەركيرى كورى زانبارى كورد ... لەم پوووە ھونەرى بەرزى
خويان نیشان داو .

« مهر شه » — « انظر كلمة دمه قالى » و ، به جيا له شويى خويدا وشه
 « مووچر كه » و « دمه قالى » ليك دراو ته وه . . . (۵۱) .

هم شيوه به نك مهر ريگا كورت ده كاته وه ، بهلكو نيشانى
 خوينه ريشى ده دادات كه « وه تن » و « نيشتمان » ، « ئه وين » و
 « ئه فين » و « عشق » و « دلدارى » ، « خاپور » و « ويران » . . . هتد
 خاوه نى بهك مافان . ههروه ها بهم ش بهكيك له بكيشه كانى زانستى
 وشه خاو ده كرتته وه .

ه — هه ندى نيشانه بو ئاسان كردنى كارى چاپ و سووك كردنى بارى
 فهرهنگ :

بو ئاسان كردنى كارى چاپ و سووك كردنى بارى فهرهنگ و
 خوينه ران چەند نيشانه بهك بهكار ده هيتري . بهكيك لهو نيشانه ته وه به
 كه له كاتى خسته رسته ي وشه بهكدا بو دووبات كردنه وه ي وشه كه
 هيتيك بهم جوړه (—) ده كيشن ، وهك .

(دل) له — ده رچوون .

(كار) — له — ترازان .

بن گومان هم شيوازه ريگه كورت ده كاته وه و بارى چاپه منى
 ئاسان ده كات و مهر له بهر ته وه شه كه له تيكرايى فهرهنگى ولاته
 پيشكه وتوووه كاندا په پره وى ده كرت و ههروه ها ماموستايان توفيق

(۵۱) ليره دا گرنگيم به كه موكورنى نه و ريگايانه نه داوه ، بهلكو
 مه بهست نيشاندانى ته وه به كه چو ن هه ندى له فهرهنگ نووسانى كورد
 له سهر نه و ريگابه ريشتوون . ههروه ها بو فهرهنگى كوردى — عمره بى ،
 وازانم له بايى « انظر كلمة . . . » باشته كه بو ئه مه بهسته نيشانه بهك
 دابري ، وهك « ا » يا خود « ان » ، و له پيشه كى فهرهنگه كدا
 باس بكرت .

وہابی و قہناتی کوردو چہرکەزی بە کۆش لە سەری پۆشتوون (۴۳) .
 ھەروەھا زۆر جار بۆ روونکردنەوەی وشەیەک لە تیوان دوو
 کەواندا دەنووسن کە ئەو وشەیە سەر بە چی پۆلە وشەیەکە ، وەک
 (نبات ۰۰۰۰ وشەى فلان شێوە ۰۰۰۰) . بۆ ئەم مەبەستە باشترە
 پیتیک بکرت بە نیشانو لە پێشەکی فەرھەنگەدا باس بکرت .

× × ×

بێ گومان بەم لیکۆلینەووەیە نەخشەى تەواوی نووسینی فەرھەنگی
 کوردی و عەرەبی قوتابخانەم نە کیشاوو ھەندێ کیشە ھەن کە باسم
 نەکردوون ، بەلام بە تیکرایی لە کاری سەرەکی دوواوم . ھەروەھا مەرج
 نیە کە لە کاتی دانانی فەرھەنگەدا ھەموو ئەو ڕینگایانەى پەنجەم بۆ
 ڕاکێشان بەو جۆرە بکرت ، چونکە وەک ئاشکرایە ، لە گشت
 زانستیکدا لە کاتی تەطبیقی کاریکدا ئەو پرۆژەى بۆ دانراوە دوور
 نیە گۆرانی پتویست پت .

لە کوتایدا خۆم زۆر بە بەختیار دەزانم گەر منیش بتوانم تۆزیک
 باری سەرشارانی دانەرانی فەرھەنگی ئاوبراو ئاسان بکەم . بێ گومان

(۵۲) لێرەدا تەنھا مەبەست ئەوە نییە کە تەنھا پەکی وشەکان
 بنووسرێن و ئینجا ئەو وشانەى لێیانەووە دروست دەبن لە دواوەو پت -
 واتە ئەو ڕینگەى مامۆستا توفیق وەھبى و گەلیک زانای پۆژناوا لە سەری
 پۆشتوون . بە بیرى من بە پەری کردنی ئەو ڕیپازە لە فەرھەنگی کوردی -
 عەرەبی قوتابخانەدا ، لە گەل ئەوەشدا کە کاری چاپ ئاسان دەکات ،
 بەلام دۆزینەووەى وشە بۆ قوتابیان ئاسان ناکات و ھەروەھا لەبەر ئەوەى
 ئەمڕۆ لە زمانى کوردیدا لیکۆلینەووە لەو مەسەلەى کەمە دوور نییە کە
 ھەندێ وشە بە ھەلە نەکەونە ژێر پەکی خۆیانەووە .

هر ههنگاوێك لهم مهیدانهدا بنهێ ههنگاوێکی پێویست و پرۆژه له
ژیانی پۆشنیری ی گهله که مان و کاری گرنگی پاراستنی زمانه که یدا (*) .

(*) ئهم وتاره لهو کۆڕه دا خوێندراوه تهمه که بهر یوه بهریتى گشتى
خوێننى کوردی له ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ ی تهمووزى سالى ١٩٧٣ دا بو
لیکولینهوه ی کتیبى قوتابخانه به زمانى کوردی بهستى . ههروهها له
ژماره (٦) ی سالى ١٩٧٣ ی گهۆفارى « بهرهمه زانست »
(ل ٥٧-٨٢) دا بلاو کراوه تهمه .

((ئىستېره گەشە))

لەژىر ھەۋرى ھەلەو ناتەواۋىدا

دەمىكە دەست بە كارى فەرھەنگ نووسى كوردى كراۋەو دانەرى
يەكەم فەرھەنگى كوردى كورد بوۋە . لە سالى ۱۰۹۴ك - ۱۶۸۲ /
۱۶۸۳زدا شاعىرى مەزنى كورد ئىحمەدى خانى لەژىر ناۋى «نەوبەھار»دا
فەرھەنگلۈكىكى بە شىعر بۆ يارمەتى دانى مىندالانى كورد لە فېربوۋنى
زمانى عەرەبىدا نووسىۋە . دۈبەدۋاى ئەم فەرھەنگە گەلىك فەرھەنگ
لە زمانى كوردىيەۋە بۆ زمايىكى تر ، ياخود لە زمانى يىگانەۋە بۆ كوردى
دانراۋن . بەم جۆرە تاكو ئىستىزىكەي (۵۰) فەرھەنگ و
فەرھەنگلۈكى كوردى بلاۋ كراۋەتەۋە . ھەرچەندە زوربەي ئىو
فەرھەنگانە ، لەبەر گەلىك ھۆى ئاشكرا ، لەسەر شىۋەو رېنگايەكى
زانستى دانەزاۋن ، لەگەل ئەۋەشدا بە نىسبەت كارى فەرھەنگ نووسى
كوردىيەۋە چەندەنگاۋىكى گەۋرە نزاۋەو ژمارەيك فەرھەنگى
سەرگەتوۋمان ھەيە .

ۋەك ئاشكرايە ، ماۋەيەك كارى فەرھەنگ نووسى كوردى
خەرىكە جىگەي شايانى خۆى لە ژيانى رۆشنىرى و زانستى گەلى
كورددا دەگرىتو ھەندىك مامۇستاي دىلۋوز ۋەك : توفىق ۋەھبى ،
قەناتى كوردۆ (كوردۆيىف) ، شىخ مەمەدى خال ، گبو موكرىانى ،

مەردۆخ ، ئەلئەددىن سەجادى ، چەركەزى بەكۆ (باكايتف) ، جەمال نەبەز ، ئىشان فارىزۆف ، سەمەندى سىيا بەند ، جگەرخوین ۰۰۰ ھتد لەم مەيدانە پىرۆزەدا ھەنگاوى گەورەيان ناوہ . ئەم مامۆستايانە لە ھەرگايەكى فراوانەوہ چوونەتە ناو مێژووى پۆشنىرى كوردەوہ ، بەوہى ھەريەكەيان لە سنوورى تواڭى خۆيدا ئەوہى لە باريدا بووہ بۆ پاراستنى زمانى ئەتەوہكەى دلسۆزانە جى بەجى كىدووہ . ئەوہى شايبانى باسە ، ئەوہتە كە ئەم كارە ھەر بەردەوامەو بەرەى نوڭى گەلەكەمان لەم مەيدانە سەختەدا خەرىكە ، بەوڭنە چەند مانگىك لەمەوبەر مامۆستا فاضل نظام الدىن ىش فەرھەنگىكى كوردى – عەرەبى لەژىر ناوى « ئەستىرەگەشە » دا بۆلاو كوردەوہ (۱) .

× × ×

فەرھەنگى « ئەستىرەگەشە » بە پىشەكەى بەكى كورت بەناوى « وشەيەكى پىويست » ەوہ دەست پىڭدەكات . لەم بەشەدا نووسەر كەمىك لە پىويستى و دەورى فەرھەنگ بەگشتى و چۆنەتى دانانى فەرھەنگى « ئەستىرەگەشە » و سەرچاوەو نىشانەكان ۰۰۰ دواوہ .

نووسەر لەم پىشەكەيدا ھەرچەندە بە گىايىكى لە خۆبوردووەوہ كارەكەى بەتەواو داتانى و گومانى لە بوونى كەم و كورتى نىيە ، كەچى لە سەرىكى كەوہ پەردەى بەسەر راستىيەكى ئاشكراو پروون دياردا داوہ كە دەلىن : « تا ئىستە فەرھەنگىكى كوردى – عەرەبى بەم شىوہىيە ئەھمۆتە بەر دەست و پىڭ ئەھىنراوہ » (ل ۵) . ھەموو دەزانين ، سالى ۱۹۶۱ مامۆستا گىو موكرىانى فەرھەنگىكى كوردى – عەرەبى

(۱) فاضل نظام الدىن ، « ئەستىرەگەشە » ، فەرھەنگى كوردى – عەرەبى ، بەغدا ، ۱۹۷۷ .

به ناوی « فرههنگی مه هاباد » موه بلأو کردهوه^(۲) . لام وایه چ له باری زۆری وشهوهو چ له پرووی دانانو و ریکختهوه ، « فرههنگی مه هاباد » له فرههنگی « ئهستیره گهشه » باشتهوه که م و کورتی و نات و اوای که متهوه ته نانهت ده توانم رینگه به خۆم بدهم که بلیم گهلیک لایه نی راست و زانسته که له « فرههنگی مه هاباد » دا هیه ، له « ئهستیره گهشه » دا شیتوینراوه . جا « فرههنگی ئهستیره گهشه » ، که سازده — سالیک دواي « فرههنگی مه هاباد » کهوتی . جینگه رهنهیه بهو چهشنه بیت .

ئه گهر ئهوه چهند وشهیهی سهروهه نیشانی ئهوه نهدهن که نووسهري « فرههنگی ئهستیره گهشه » پهردهی به سه ر راستیدا دای ، ئهوه له لاپهري دواتری پیشه کیه که دا تهواو خوتنه ر دته سه ر ئهوه پروایه که وستراره « فرههنگی مه هاباد » زینده به چال بکری . ئه مهش له باسی ئهوه سه رچاوانه دا به دی ده کری که نووسه ر سوودی لی بینون . له لاپه ره (۶ - ۷) دا ماموستا ناوی هه ندی کتیب و گو فارو رۆژنامه و فرههنگی هیناوه ، به لام به هیچ چهشتیک ناوی « فرههنگی مه هاباد » ی نه بردووه . جیتی — سه رسوپمانه ، دانه ری فرههنگیکی کوردی — عه ره بی ، سوود له فرههنگی ئینگلیزی — عه ره بی ... وه ر بگری و ته ماشای « فرههنگی مه هاباد » نه کات که وهک ئه وهی خۆی کوردی — عه ره بی وه له وهی خۆشی سه ر که وتوو تره ! ... یا خود سه ر ئه وه به که گوا یا که لکی له « فرههنگی پابه ر »^(۳) وه ر گرتووه

(۲) گیو موکریانی ، « فرههنگی مه هاباد » ، فرههنگیکی قوتابخانه یی کوردی — عه ره بی به ، هه ولیر ، ۱۹۶۱ .

(۳) گیو موکریانی ، « فرههنگی پابه ر » ، فرههنگیکی قوتابخانه یی عه ره بی — کوردیه ، هه ولیر ، ۱۹۵۰ .

که عه‌ره‌بی - کوردیه‌و هه‌ر به‌ره‌می مامۆستا گیو موکریانیه‌و که‌چی
 ناوی « فەر‌هه‌نگی مه‌هاباد » ، که وه‌ک « ئه‌ستیره‌گه‌شه » کوردی -
 عه‌ره‌بیه به‌ژێر لی‌توه‌وه کردووه . بێ‌گومان ئه‌و کاره نه‌ک هه‌ر بۆ
 فەر‌هه‌نگ نووسیتک ، به‌لکو بۆ هه‌ر مرقۆشیک جێگه‌ی سه‌رزه‌نش‌ت و
 لۆمه‌و گله‌یه .

له‌ پێشه‌کیدا هه‌ندێ ئاراستی و که‌م و کورتی دیکه هه‌ن ، به‌لام
 زۆر به‌ پێویستی نازانم لی‌ته‌دا لی‌یان بدویم و خۆنه‌ری ئازیزیان پێوه
 ماندوو بکه‌م . به‌لکو با‌ش‌تره‌ پێنه‌ سه‌ر لی‌تکۆلینه‌وه له‌ کاکلی
 فەر‌هه‌نگه‌که .

X X X

هه‌رچه‌نده‌ لهم فەر‌هه‌نگه‌دا زو‌ر به‌ی ئه‌و وشانه‌ی به‌سه‌ر زا‌ره‌وه‌ن
 ده‌بێ‌ترین ، به‌لام له‌ گه‌ل ئه‌وه‌شدا ژماره‌یه‌کی زۆر وشه هه‌ن
 نه‌که‌وتوو‌نه‌ته ئاو فەر‌هه‌نگه‌که‌وه ، که وه‌نه‌بێ که‌مه‌تر به‌کار به‌ی‌ترین
 وه‌ک له‌ به‌شیک له‌و وشانه‌ی که‌که‌وتوو‌نه‌ته ئاو‌ه‌وه ، به‌وێنه : ئاب‌خانه ،
 ئا‌چ‌ج - ئا‌چ‌و‌خ ، ئا‌خ‌وا ، ئازو‌وقه ، ئا‌واته ، ئا‌واته‌چی ، ئۆف ... و
 گه‌لی‌کی‌تر له‌ ئاو فەر‌هه‌نگه‌که‌دا نه‌ئووسرا‌ون و ئه‌وه‌ش که هێندێکیان
 به‌ په‌سه‌ن کوردی نین نا‌ی‌ت بێ‌ته کۆسپ له‌ به‌رده‌می ئه‌وه‌دا که
 به‌خ‌ری‌ته ئاو فەر‌هه‌نگه‌که‌وه ، چون‌که زو‌ر به‌یان له‌ هه‌موو سو‌و‌چی‌کی
 کوردستاندا زانرا‌ون و بو‌ونه‌ته مول‌کی کورد . هه‌روه‌ها بۆ پ‌تر
 سه‌لمان‌دنێ ئه‌م پ‌ایه له‌ فەر‌هه‌نگی ئاو‌برا‌ودا گه‌لی‌ک وشه‌ی بێ‌گانه
 قۆمار‌کراوه .

به‌دا‌خه‌وه دا‌نه‌ر زۆر بایه‌خی به‌ کۆکردنه‌وه‌و هه‌لب‌ژاردنی وشه
 نه‌دا‌وه ، هه‌ر له‌ به‌ر ئه‌و هۆ‌یه‌شه که له‌ فەر‌هه‌نگه‌که‌دا له‌و کۆمه‌له
 وشانه‌ی له‌ دروست‌بو‌وندا په‌یوه‌ندیان له‌ تیواندا هه‌ به‌ که‌م و کورتی و

ناته‌واوی ده‌بیرئ . به وینه‌وشه‌ی « ئاپروو ، ئاپروو‌بردن ،
 ئاپروو‌چوون ، ئاپروودار » هه‌یه‌و « ئاپرووبران ، ئاپرووبه‌ره ،
 ئاپرووتسکان ، ئاپرووتسکاو . . . » نیه‌ . « ئابووری » دراوه‌
 « ئابوور - به واتای حه‌یا ، داوین پاکێ ، شه‌ره‌ف ، شانازی ،
 نامووس » نه‌دراوه‌ . وشه‌ی « ئاته‌ش ، ئاته‌شخانه » تۆمار کراوه‌ ،
 که‌چی « ئاته‌ش‌بازی ، ئاته‌ش‌به‌رست ، ئاته‌ش‌به‌رستی ، ئاته‌ش‌خان ،
 ئاته‌ش‌کیش ، ئاته‌ش‌گا ، ئاته‌ش‌که‌ده ، ئاته‌ش‌که‌ردان . . . » نه‌نووسراوه‌ .
 وشه‌ی « ئاخ‌ر » ده‌بیرئ ، به‌لام « ئاخ‌ربوون ، ئاخ‌رخێر ، ئاخ‌زه‌مان ،
 ئاخ‌ز شه‌ر ، ئاخ‌رو ئۆخ‌ر ، ئاخ‌ری . . . » به‌رچاو ناکه‌وون . « ئاخ‌ون »
 نووسراوه‌و « ئاخ‌وند » تۆمار نه‌کراوه‌ . « ئارده‌مشار » هه‌یه‌و
 « ئارده‌برنج ، ئارده‌وا (چێستی شل و تراو) . . . » نیه‌ . « ئازاد ،
 ئازادبوون ، ئازادخوا . . . » دراوه‌و « ئازادیخوا ، ئازادیخواز ،
 ئازادیخوازه . . . » نه‌دراوه‌ . « ئازه‌ل » هه‌یه‌ ، که‌چی « ئازه‌ل‌دار ،
 ئازه‌ل‌داری . . . » نیه‌ . « ئاسان ، ئاسان‌کردن » تۆمار کراون ، به‌لام
 « ئاسان‌بوون » په‌رتیراوه‌ . « ئاسووده ، ئاسووده‌یی » هه‌یه‌و
 « ئاسووده‌بوون . . . » نیه‌ . . . و گه‌له‌یکێ دیکه‌ . له‌
 چاوپا‌خ‌شان‌دیتکی سه‌ریتێ دا ده‌توانرئ به‌ سه‌دان له‌و جۆره‌ نموونه‌
 به‌تیرته‌وه ، ئه‌و هه‌موو نموونه‌یه‌ی سه‌ره‌وه‌ش ته‌نیا له‌ چه‌ند
 لاپه‌ره‌یه‌کی که‌می سه‌ره‌تاوه‌ وه‌رگیراون .

یاخود ئه‌وه‌ی جێگه‌ی سه‌رسو‌رمانه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ له‌ پێزی وشه‌
 کوردی‌یه‌کاندا گه‌لێک پرسته‌و ده‌سته‌واژه‌ (شه‌ جمله) تۆمار کراون ،
 وه‌ک : « ئاره‌قی ره‌ش و شین رشتن » (ل ١٣) ، « به‌ ئاسمانا چوون »
 (ل ١٥) ، « ئاسنی سارد کوتان » ، « ئاگر گه‌ش کردنه‌وه » (ل ١٩) ،
 « ئاوریشمی ده‌س‌کرد » (ل ٢٣) ، « ئاو له‌ دنگدا کوتان » (ل ٢٤) ،
 « ئاو به‌ ژێر کادا بردن » (ل ٢٢) ، « ئه‌مه‌ش داوا کراوه‌ که‌یه‌ »

(ل ٣٢) . « بسته بالای چل گهزه پیشه » (ل ٥٤) ، « دست به کلاوی خۆدا گرتن » (ل ٣١٩) ، « ساله های سال » (ل ٤٠٩) . « سابوون له بهر پێدان » (ل ٤٠٥) ، « سه ره گوربس به دهس به بوون » (ل ٤٥٥) ، « شیر به گوئی گرتن » (ل ٥٠٠) دهیان سوونهی تر . بن گومان ئه و نووانه ی له سه ره وه ناومان بردن وشه نین ، له بهر ئه وه راست نی به له ریزی وشه دا تو مار بکرتن ، وهك ماموستا فاضل نظام الدین کردویه تی . به لام راست وایه که به نموونه بقوون کردنه وه ی وشه به کار بهیترین . به پای من ئه مه ناتنه واوی به کی گه موه ی فره ههنگه که به وه تا له فره ههنگی « الهدیه الحیدیه فی اللغة الكردیه » ی یوسف ضیا پاشای خالیدی که نزیکه و (٨٥) سالتیک له مه وه ر^(٤) ، و « فره ههنگی مه هاباد » ی گیو موکریانانی که شازده ساله ... له چاپ دراوان ، ئه و جوره که مو کورتی یانه نایترین . یاخود له هیچ یه کتیک له و فره ههنگانه دا ، که سه رچاوه ی که لک و سود وه رگرتنی « ئه ستیره گه شه » ن ئه و هه له یه تی نه په ریوه ...

له فره ههنگی ناوبراودا کومه لیک وشه ده بیترین که له حاله تی ریزمانیدان . به وینه « ئالوزکاوتر » (ل ١٩) . ئه م جوره وشانه راست نیه وهك وشه ی فره ههنگی تو مار بکرتن ... جگه له وه نووسه ر ده ستکاری هه ندی وشه ی کردووه و تیکی داوان . به نموونه ، له لاپه ره (١٤) دا « ئاز به » ی له بری (عاز به) تو مار کردووه . نووسه ری فره ههنگ ده بن ئه وه تو مار بکا که میللت ده یلن ، نهك به ئاره زووی دلی خۆی بجوو لیته وه . ئاشکرایه ، کورد « ئار مق » و « عار مق » ده لئ ، به لام « ئاز به » ، ئالئ و « عاز به » ده لئ . دیاره سه لقه ی کومه لئ کورد ئه وه ی به لاوه په سه ند بووه . ئیتر ئیته دهنگی

(٤) یوسف ضیاء الدین باشا الخالیدی المقدسی ، الهدیه الحیدیه فی اللغة الكردیه ، استانبول ، ١٣١٠ هـ / ١٨٩٣ م .

(ع) مان بهلاوه گونجاو بڻي يا نا ، ٺهوه ٻه ورهه وري مڙيوو ناگورڻي .
 وهڪ وتمان ، گهليڪ وشه پڙيوستو گرنگ و ٺاڪرا هن
 نه ڪه وٽونه ته ناو فھر ھه ننگه ڪه وه ، ڪهچي ٿماره يڪ رسته و دهسته واژه
 موعامه لهي وشه يان له گه لدا ڪراوه . سره ڀري ٺهوه ، نووسر هه ندي
 زاراهي واي تو مار ڪردوه ڪه له سالانهي دوايدا دانراونو
 داريٿراونو بنجيان دانه ڪوتاوه بهلاي خه لکيشوه له بار نين ، وهڪ :
 « ڪوٽه ندام - جهاز » ، « دژه ڪردار - رد فعل » ، « باز نه لين ڪه وٽه ڪه -
 دائره التماس » ، « بازگه - ساحه اللعب » ، « ٺاسني داريٿراو - حديد
 الصلب » ، « ٺاسني گونجاو - حديد المطاوع » (ه) زوري تر . بهم
 ٻونه به وه ده مه وٽي سره نجي ماموستا ٻو ٺهوه رابڪيشم ، ڪه به ڀري من
 ٺاڪر واپو و چاوٽ ڪه به زاراهه زانستي يانه دا بخشيسته وه ڪه توماري
 ڪردون ، چونڪه به شيڪي زوري نهڪ هه راسٽ دانه ڀريٿراونو
 نه ڇه سپاون ، به لڪو ٺهوانه ڪه هه زوو ڀرت ڪراونه ته وه . ٺهانه
 ده ميڪ له فھر ھه ننگي وه هادا تو مار ده ڪرڻ ، ڪه گومان له بنج و ريشه
 دا ڪوتانيان نه مابڻ ، به لام پڙيوسته ٺهوه له پير نه ڪه ين ڪه به شي زوري
 ٺهوه زاراهه له سالانهي دوايدا دانراونو ماموستا ٺاخيونه ٿيو
 « فھر ھه ننگي ٺهسته گه شه » وه هيشته هه پيشنيارن . نه ده بوو
 ماموستا هينده په ليهان لين بڪا .

له ڀري ڪردني وشه ڪوردي په ڪاندا به ته واوي له سر ٺهوه زنجيره يهي
 ٻو ٺهوه لفيوتي ڪوردي هه وه ڪه نووسر خوشي له پيشه ڪي دا

(ه) سره ڀري ٺهوه ، وشه هه به ڪه له (ٺاسن) وه ، داريٿراوه
 ڪورڊ له ده مي ساله وه به ڪاري ديني ، ڪهچي نووسر توماري نه ڪردوه ،
 ٻو نمونه : (ٺاسنه واله - تهلو بزمرو لت و به تي مه ڪينه شڪاو ، هه
 شتيڪي تريش ڪه له مه عدن دروست ڪراين و بڻ ڪه لڪ بوو بڻ) .

وهری گرتوه ، نه پوښتووه . به وینه «ناخ و داخ» و «ناخ هه لکیشان» ی
 خستو ته پش «ناخاقتن» و «ناخاوتن» که ده بو دواتر یین . هتد .
 هه ندی جار هر یه که وشه له چهند شویتیک تومار کراوه ، به نمونه
 ده بین وشه «ناسایی» له پش «ناسان ، ناسان کردن ، ناسانی ،
 ناسایش» هوه هاتووه ، که چی ده بین - له دوی «ناسایش» هوه سر
 له نوی هاتووه . به لام وشه هاوواتاو ویکچوو هه ، هر یه که ی
 له شوی پیوستی خوی دانه ناوه ، به لکو له یه که دیردا ریزی
 کردوون ، پروانه «به لکم ، به لکو ، به لکه ، به لکی» (ل ۷۸) ،
 «پوقین ، ده پوقین ، هه پوقین» (ل ۱۱۱) . هتد . هم
 که وکورتیانهش بوونه ته هوی شیواندنو تیکه لو پیکه لی و
 زحمهت کیشان له دوزینه وهی هه ندی وشه دا .

سهره پای نه وانه ، هه له ی زورو بی شوماری نیلاو چاپ زور
 لاپه ری فهرهنگه که یان گرتو ته وهو پاشا گهردانی به کی تهواویان
 ساز کردوه .

به م جوره ، تا کو غیره نه ومان بو ده رکوت که به شه کوردی به که ی
 فهرهنگی «نهیستیره گشه» پر که م کورتی و ناتو وای و هه له به .
 نمویش به زوری تومار نه کردن و په راندنی گه لیک وشه یه بوونی هه ندی
 دهسته وازه و پرسته و زار وای ناله بارو نه چه سپاوو ناراستی ریز کردنی
 وشه و نویسن و چاپ . . . ن .

X X X

وه که له هر زمانیکدا ، هه روه ها له زمانی کوردیشدا وشه هه به
 که به خوینده وهو نویسن ، وه که به کن ، به لام مانایان جیا وازه ، وه که :

(ناس) ۱ دز گایه که گه نم و دانه ویله ی تری یین ده هارنو

ده یکن به ئارد ، یا بو مه به سستیکی تر ورعی ده که ن .

(ناس) ۲ چیش

(تیره)^۱ هۆز ، ئیل

(تیره)^۲ تیره ی بن کلاش

(بیر)^۱ بیرو هۆش

(بیر)^۲ بئر — عەرەبی

ئەو چەند وشەیی لە سەرەوێ ناومان بردن ، لەو وشانە نین کە مانایان زۆرە ، بەلکۆ ئەو وشانەن کە تەنها لە خۆتندنەوێ نووسیندا وەک یەکن ، ئەگینا لە واتا و پەیدا بووندا جیاوازی . جا ئەم جۆرە وشانە پێویستە لێک جیا بکەیتەوێ و تێکەڵ نەکەیت و لە فەرھەنگدا وەک ئەو شتوێیی لە سەرەوێ نووسراون تۆمار بکەیت — واتە بە وشە جیاوازی سەر بە خۆی هاوێژ (مشترک لفظی — homonym) دابنرێت و سەر لە نوێ لە سەری دێت ، وەک وشەیی کە تاییبەتی بنووسرێت و ژمارەیان بۆ دابنرێت . نەوێ وەک نووسەری « فەرھەنگی ئەستێرە گەشە » کە ئەم جۆرە وشانەیی بە فارزەبە لێک جودا کردۆتەوێ . بێ گومان دەبوو مامۆستاش لە سەر ئەو شتوێیی پەنجەمان بۆ راکیشاوێ پروات ، ئەویش ئەو ڕینگە راستەبە کە گشت فەرھەنگ نووسانی ولاتە پێشکەوتووەکان و ھەندیک لە زانا کوردەکان (توفیق وەھبی و قەتاتی کوردو چەرکەزی بەکۆر تا رادەبەک گێو موکریان) لە سەری پۆشتوون . گەلەیی لە مامۆستا فاضل نظام الدین ناگرێ ئەگەر مەھوومی وشەیی هاوێژ لە وشەیی فرە واتا بۆ جیا نەکەیتەوێ ، چونکە ئەم جەسە لە مەسەلەیی لیکۆلینەوێ لیکسیکۆلۆژی زمانی کوردیدا ھێشتا لە پلەیی سەرەتادایە . بەلام فەرھەنگ نووسیک ھەستی بەو نەکردبێ کە بۆچی بەشیک لەو فەرھەنگانەیی ئەو کەلکی لێ بینیون ، ئەو دوو جۆرە وشە پەیان لە یەکتەر جیا کردۆتەوێ ھەر جۆریکیشیان لە پێژ کردن و واتا لێکدانەوێ یاندا موغامەلەیی تاییبەتیان لە گەڵ کردووە .! ئەو بە کەموکوورتییەکی دیار و بەرچاو دادەنرێ .

دانه‌ری « فره‌ه‌نگی ئەستیره‌گه‌شه » بۆ جیاکردنه‌وه‌ی مانا‌کانی وشه‌ فره‌واتا‌کان (الكلمة ذات المعاني الكثيرة – polysemantic) ی‌ش هه‌ر فارێزه‌ی داناوه‌ ، به‌لام بۆ ئاسان‌کردنی به‌کارهێنانی فره‌ه‌نگ و کێشانی سنوور له‌ تێوان مانا‌کانی یه‌ك وشه‌دا باشت‌ر وایه‌ مانا‌کان به‌ ژماره‌ له‌یه‌ك جیا‌بک‌ری‌نه‌وه‌ . ئەوانه‌ی فره‌ه‌نگ به‌کارده‌هێنن ل‌هم ڕینگه‌یه‌وه‌ له‌ تێگه‌یشتنی مانای وشه‌دا تووشی هه‌له‌و زه‌حمه‌ت نابن و دانه‌ری فره‌ه‌نگه‌که‌ش جگه‌ نه‌وه‌ی به‌م کاره‌ شێوازیکی زانستی به‌ فره‌ه‌نگه‌کی ده‌دات ، هه‌ندێ کێشه‌ی زانستی وشه‌ش خاوده‌کاته‌وه‌ .

وشه‌ی هاوواتا (المرادف – synonym) به‌و وشانه‌ ده‌لێن که یه‌ك مانا ده‌به‌خشن یاخود مانایان لێك نزیکه‌ ، به‌لام له‌ خوێنده‌وه‌و نووسیندا جیاوازان ، وه‌ك : « لێر – دارستان – جه‌نگه‌ل » ؛ « ئەقین – ئەوین – عه‌شق – دل‌داری » ... هت‌ده‌ . بۆ فره‌ه‌نگی ناو‌براو پت‌ویست به‌ وه‌رگێڕانو لێک‌دانه‌وه‌و شه‌رحی هه‌موو ئەو وشانه‌ ناکات ، به‌لکو باشت‌ره‌ مانای وشه‌ی یه‌که‌میان – واته‌ به‌ گوێزه‌ی زنجیره‌ی ئەلف‌وێبی کوردی – یاخود هه‌ره‌ ئاسراویان بدرێ و له‌ به‌رده‌م ئەوانی تر‌دا بنووسرێ : پ‌روانه‌ فلان وشه‌ . ئەگه‌ر جیاوازیه‌ کیش نه‌ تێوان واتایان‌دا هه‌ییت ده‌ست‌نیشانی بکات .

بۆ نمونه‌ له‌ فره‌ه‌نگی مامۆستا توفیق وه‌هبی‌دا به‌رانبه‌ر به‌ وشه‌ی « Piyaz » نووسراوه‌ « See Piyaz » و به‌رانبه‌ر به‌ وشه‌ی « Weten » نووسراوه‌ « See Nishtman » ، وه‌ له‌ شۆتینی خۆیدا « Pîwaz » و « Nishtman » لێک‌دراونه‌ته‌وه‌ . هه‌روه‌ها له‌ « فره‌ه‌نگی مه‌هاباد » ی مامۆستا گیو موک‌ریانی‌دا ل‌سه‌ به‌رده‌م وشه‌ی « مچو‌رک » نووسراوه‌ « انظر کلمه‌ مووچ‌رکه‌ » و له‌ به‌رده‌م وشه‌ی « مه‌رشه‌ » – « انظر کلمه‌ ده‌مه‌قالی » ، وه‌ به‌جیا ل‌سه‌ شۆتینی خۆیدا « مووچ‌رکه‌ » و « ده‌مه‌قالی » لێک‌دراونه‌ته‌وه‌ .

به داخوه نووسهري « ئهستيره گهشه » ئه پرينگه بهي - واته ئه
 رينگه راستو له بارو ديارو ئاسانهي ساله هاي ساله فرهنگ نووساني
 رۆژ ئاواو رۆژه لاته پره چاويان كردوه - نه گرتوه ، به لكو ماناي
 تيكراي وشه كاني ليك داوه تهوه و ئه مهش بووه به هوي دريژه پيدان و
 دووپات كردنهوه . . . به ويته به رانه ر وشه ي « ئاژال » نووسيوه
 « ماشيه ، بيهه ، حيوان » ، كه چي كه هاوتته سه ر « ئاژال » يش
 سه رله نوئي ئه و وشانه ي له به رانه ر داناوون . ههروه ها ، پروانه
 وشه كاني : « ساقو - پالتو - پالتاو - قاپووت » ، « ئاخاقتن -
 ئاخاوتن » ، « ئاسمان - عاسمان » ، « ههفتا - ههفتا » ، « ئارمق -
 عارمق » . . . و گه ليكي تر . جگه له وه له زۆر شوينا وشه ي هاوواتاي
 له تهك يهك داناوه و ئه مهش بووه به هوي تيكرداني شيوه ي ريز كردني
 وشه كانو به زهحمهت دۆزينه وه ي وشه . به نمونه ، پروانه : « زرباب .
 زرباوک » ، « شهمه ، شهمو ، شهمه » . . . هتد .

چۆنيهتي ريتكخستن و جيا كردنه وه ي وشه ي هاويژ
 (Homonym) و فره واتا (Polysemantic) و هاوواتا
 (Synonym) له فرههنگدا كاريكي وردوه و ساليقي ده ويته .
 ئه وه ي شاياني باسه ، ئه وه يه له گه ليك فرههنگي كورديدا ، به تايبه تي
 له فرههنگي (توفيق وههبي و فه نا تي كوردو و چه ركه زي نه كو . . .) دا
 له پرووه وه ورد ه كاري كراوه ، به لاه به داخوه « فرههنگي
 ئهستيره گهشه » ي مامۆستا فاضل نظام الدين له باره ي وه كه مو كورت و
 ناته واوي ئيجگار زۆره وه هه نديكيان له سه ره وه خسته به رچاو . وا
 ده رده كه وي ك ه مامۆستا نهك ته نها سوودي له ته جرو به ي
 فرههنگ نووساني ولا ته پيشكه وتوووه كان ، به لكو له هي كورديش
 وه نه گرتوه . به راي من ئه گه ر مامۆستاي به ريز فاضل نظام الدين
 سوودي له شيوه ي دانان و ريتكخستني ئه و فرههنگانه ي ناومان بردن و

ئەو تېيىنپانەي كاتى خۆي خىستانە يىش چاوى وەر بىگرتايە ، ئەو
تەنيا رادەي فەرەنگە كەي پىن بەرز دە بوو وە .

يەكئى لە ئەر كە سەرە كىيە كاتى فەرەنگى كوردى — يىگانە
پروونكر دىنە وەي ماناي وشە يە . جگە لەوە نىشان دانى چۆنىيەتى
بە كارەيتاننى وشەش شىتەكى پىويستە لە كارى فەرەنگ نووسىدا .
لەبەر ئەو پىويستە بە شىتەكى زۆرى وشەكان بخىرتە ناو
رستەي كورت و ئاسانە وە ، تاوەكو ماناي وشەكان باشتەر ئاشكرابىن و
تا خوئىنەر لەو رىنگايە وە بزائى چۆن ئەو وشانە لە رستەدا بەكار
دەهيتىرئى . جگە لەوە دەبىن ئەوەش لەبەر نەكەين كە تىوانى وشەي
زمانىك لە گەل زمانىكى تر دا تەخا ئەوە نىيە ، كە بەرانبەر يەكن و
هاوواتان ، بەلكو پەيوەندىي ئالتوزو جياواز هەيە لە شىوەي
بە كارەيتاناندا . بۆ نموونە لە « فەرەنگى ئەستىرە گەشە » ي ماموستا
فاضل نظام الدين دا دەبينىن بەرانبەر وشەي « مەخز » نووسراو « اصل »
(پروانە : ل ٦٨١) . لەبەر ئەوەي لە زمانى عەرەبىدا وشەي « اصل »
چەند مانايەكى جياوازي هەيە (پروانە : المنجد ، ل ١٢) بۆ خوئىنەر
ماناي تەواوى « مەخز » ئاشكرانە بوو . بەلام ئەگەر وتەكە بخرايەتە
ناو رستەيەكى كورتى ئاسانە وە ، ئەو ماناي باشتەر پروون دەبوو وە .
لە گەل ئەوەشدا ئاشكرايە ، كە ئەمە بۆ گشت وشەيك نىيە ، بەلكو زۆر
وشە هەن كە ئاسان و زۆر بەسەر زارى مرقوڤەون ، ياخود لىكدانە وەي
مانايان ئاسانە و پىن رستەش ئاشكران . ئەوەي لەم پروو وە پەيوەندى
بە « فەرەنگى ئەستىرە گەشە » وە هەيت ، ئەوەيە كە هېچ وشەيك
نەخراو تە رستە وە نموونەي بۆ نەهيتراو تە وە . ئەمەش كەم و
كورتىيەكى گەورە و بنەرەتتە و پىويستى بە چارەسەر كردن دەكرد .

لە هەندى شوئندا ماناي وشە باش لىك نە دراو تە وە ، بەوتىنە
دەبينىن بەرانبەر بە « قەلمردارى » (ل ٥٤٣) نووسراو (اسم لبع) .

بن گومان له كورده واريډا ياري جوړی زوړه و هر ياري يه كيش ناوی
تايه تي خوی هه يه . جا ليرمدا نه گهر پوون نه كړي ته وه ، خوښه
چووزاني نه و ياريه چيه و چونه . له م جوړه شوي نه دا - واته له
كاښكدا كه له زماني عهريډا وشه يه كي هاوواتا نه ييت . بو داني مانای
وشه يه كي كوردی ، نه وه شرح ده تواني ده وري پوون كړدنه وه و
ليكدانه وي مانا بييت .

له مه سه له ي ليكدانه وي مانای وشه كورد يه كاندا له گه لي
شويډا نه وه بهرچاو ده كه وي كه بهرانه ريان وشه ي عهريبي وا دانراون
كه به هچ چه شيك هاوواتايان ين . نيشانداني نه و جوړه هه لانه ش ،
نه گهر بومان كرا ، به وتاريكي سه به خو پيشكه شي ده كه ين .

له نه نجامدا ده مه وي سه رنج بو نه وه پابكيشم ، نه و چند
كه و كورتيه ي له فرهه نكه كه دا هن پيوستيان به دوورخسته وه
هه يه ... نه گهر ئيه ش له چند شويكدا پيرورامان له گه ل دانه ري
به ريزدا جياواز ييت و ناته واويه كاني فرهه نكه كه يمان ده رختبي ،
نه وه مه بهستان نه وه نيه كه له نرخی ماموستاو كاره كه ي كم
بكه ينه وه . بهلكو پروامان به وه هه يه كه پرخه ي زانستي مايه ي
پيشخنو گه شه كرده . بويه داوا له ماموستاي به ريز ده كم نه و
سه رخانه به دليكي فراوان وه ربگري .

بن گومان نه كاره گرانه كه ماموستا نه رك و شه و خووني زوړی
نه گه ل كيشاوه . كه لك و سوودي هه يه و ده وري خوی ده يني . به لاه
ده دبوو هينده سده و پر كه و كورني و ناته واوي و هه له ييت ، به تايه تي
بو فرهه نكيك كه له سه رده مه دا بلاو كرايسته وه . واته دواي نه وه ي
كړي فرهه نك نووسي كوردی خه ريكي گرتي جينگه ي شا ياني خوی
بن له ژياني پوښيري و زانستي گه لي كورد داو ژماره يه ك فرهه نكي

ئايابو بەنرخ سەرکەوتوو بلۆكرابنەو . بىن گومان چاوەروانى ئەو
 دەكرى پۆڭ بە پۆڭ كارى فەرەنگ نووسى كوردى بەرەو پىشەو
 پروات و هەنگاوى گەرە باويزى . بەلن كارى فەرەنگ نووسيمان
 لە برەوايە ، بەلگەى ئەم ديار دەيش ژمارەيك لەو فەرەنگانەن كە لە
 ماوەى ئەم يىست سالەى دوايدا هەندى مامۆستاي دلسۆز بلۆيان
 كردۆتەو . شۆرشى گەرەى ئەم مەيداهش وا لە تەقینەو دايە —
 ئەویش ئەو فەرەنگە ئايابە بىن هاوتايەى مامۆستا زەبيحى كە ئىستا
 لەژىر چاپدايە (٦) . بەلام بەداخەو « فەرەنگى ئەستىرە گەشە » لە
 ئامەردا كە ئەفتو ئىل و كرم (ه) .



(٦) ئەو فەرەنگە كوردى — كوردییەى مامۆستا زەبيحى كە لەسەر
 ئەركى خۆى خستوو بەتەبەى ژىر چاپ و بەرگى بەكەسى لە ئەواو بووندايە .
 ئەم كەرە خزمەتێكى گەرەى زمانى كوردى دەكاو گەلىك كێشەى ئالۆزى
 فەرەنگ نووسى خاودەكەمەو .

(٧) پرواتە : پۆڭنامەى « بىرى نۆى » ، ژمارە ٤٧ و ٤٨
 سالى ١٩٧٧ .

کاریکی گهواره له باسی ئیدیۆم

له زمانی کوردی و له فهرهنگ نووسی کوردیدا

لیکۆلینهوهی ئیدیۆمی زمانی کوردی باسیکی نوێه و تاكو ئیستا
نستیکی ئهوتوی دهرباره نه نووسراوه . له ئیتر ئه و کارانهی له م کیشهیه
دواون ، کتیبی (مه کسیمی خه مۆ)^(۱) و وتاریکی (یو . یو .
ئافالیانی)^(۲) که به زمانی پرووسی نووسراون ، به تایه تی ۰۰۰ دیارن .

جگه له و چهند لیکۆلینهوهیه ، ههروه ها مامۆستایان : توفیق
وهه بی و قه ناتی کوردۆو چه رکه زی به کو ۰۰۰۰ له فهرهنگه کانیاندا
هه ندێ ئیدیۆمیان تۆمار کردوه . مامۆستا صادق به هائه ددین ئامیدیش
له سالی ۱۹۷۳ دا له بهغدا کتیبیکی گهواره ی به ناوی « ئیدیهمیت
کوردی » یه وه بلۆ کرده وه^(۳) . به داخه وه ئه م نووسراوه که بریتیه له
فهرهنگیکی ئیدیۆمی کوردی — عه ره بی گه لێ وشه ی ئاسایی و فریزی

(۱) د . مه کسیمی خه مۆ ، دهرباره ی فریزیۆلۆژی ناو له زمانی
کوردیدا ، بیرفان ، ۱۹۷۱ (به زمانی پرووسی) .

(۲) یو . یو . ئافالیانی ، مه سه له ی جیا کردنه وه ی کرداری لیکدراو
ئیدیۆمی کردار (له سه ر گه ره سه نه ی زمانی کوردی) ، « کوره ی
هه واله کانی کۆنفرانسی زمانناسی » ، سه مه رقه ند ۱۹۵۸ ، ل ۴۰-۴۲
(به زمانی پرووسی) .

(۳) صادق به هائه ددین ئامیدی ، ئیدیهمیت کوردی ، بهغدا ۱۹۷۳ .

بەرەللای تیدا تۆمارکراوه که به ئیدیۆم دانراونو زوربهی ئیدیۆمه کان
مانایان باش لیک نەدراوه تەووه . بىگومان هۆی ئەو کهم و کورتی و
ئالۆزیەش نەبوون یا کهمى لیکۆلینه وەى تیۆری ئیدیۆمه .
لیکۆلینه وەى قوولو تەواو لە ئیدیۆمی زمانی کوردی مەودای
ساغ کردە وەى گەلیک کێشەى گرنگ و ئالۆزی وشەو دەستەواژەو
رێستە ئاسان دەکاو زەمینەى رێکخستنی فەرھەنگ تەخت دەکا . . .

رێستە که لە ئاڤاوتنی ئیمە پیکھاتووہ ، بەسەر وشەدا داہەش
دەبى . کہم رێ دەکەوێ رێستە لە یەک وشە دروست بووبى . پتر لە
پیکھاتنی رێستەدا چەند وشە یەک بەشداری دەکەن : (ئازاد چوو بۆ
بازار) ، (ئەمڕۆ یەکەم رۆژی ھاوینە) . . . لە پرووی سینتاکس
(Syntax) ەوہ رێستە یەکسەر بەسەر وشەدا داہەش نابێ ، بەلکو لە
نیوان رێستەو وشەدا زنجیریکی سینتاکس ھەبە — ئەویش فریز (عبارە —
Phrase) . .

فریز بەو دانە سادە سینتاکسیە دەلێن ، کہ لە دوو یاخود چەند
وشە یەکی سەر بەخۆ^(٤) پیکھاتبێ و رێژمان بە یەکە وەى بەستین .

لە زمانی کوردیدا دوو جۆر فریز ھەبە :

١ — فریزی بەرەللا .

٢ — فریزی گیراو .

فریزی بەرەللا ئەوہیە ، کہ بە ئاسانی و بە پیتی پتیبست دا برێژرێ ،

(٤) بىگومان پتیبستە لە چەند وشە یەکی سەر بەخۆ (واتە لە
چەند وشە یەکی تەواو) پیکھاتبێ . لەبەر ئەوەى (پیتی بانگیشتن و پیتی
پتوہندی . . .) وشەى ناتەواون و ناتوان فریز دروست بکەن . بەوینە
لە رێستەى « من دەچم بۆ بازار » دا ناتوانین بلیین ، کہ « بۆ بازار »
فریزە . چونکە (بۆ) وشەى تەواو نییە .

ياخود له پسته دهرچيترئ . به وینه له پستهی « تو دینه نی بهارو
جهونی نه ورورزت دیوه ؟ » دا ده توانرئ دوو فریزی بهرله لآ : « دینه نی
بهار » ، « جهونی نه ورورز » وهر بگیری .

ههرچی فریزی گیراوه پتی دهوترئ « ئیدیوم ، فریزیو لوزی » .
کاتی له به کگرتنی هندی وشه دا واتای تایه تی پهیدا ده بن ، نهوه بهو
جوره فریزانه ده لئین ئیدیوم .

له زمانی کوردیدا - وهك ههر زمانیکي دیکه ی سر نه م زمینه -
جگه له وشه ی جیا جیا ، که دانه ی زمانن ، ههروه ها پیکهاتنی ئالوزیش
هیه که پتی دهوترئ ئیدیوم ، وهك : « برین کولانهوه » ، « شوول
لن هه لپین » ، « کای کون به باکردن » ، « کلک و گوئی کردن » ،
« ناوی به گهرووی ئاشا چن » ، « زمان لن دهرهتنان » ، « کهوله کون » ،
« لووت تی ژهندن » ، « دایه کتو » ، « دهستی داری گرتووه » ،
« مل له چه تو سوین » ، « دوو کهل له مالی هه لئاسی » ... هتد .

له بهر نهوه ی که ئیدیوم له سیستمی زماندا به مانای دیکه دیت ،
پتوسته له پروون کردنه وه و ئاشکر کردنی خاصیهت و دهوریدا ، له
لایه که وه له فریزی بهرله لآو له لایه کی تره وه له وشه ی جیا جیا ،
جیا بکریته وه .

نهو دوو ږنگه به ی لیکولینه وه ی ئیدیوم ، وهك دیارده به کسی
دیاری کراوی زمان شتیکی زور پتووست و گرنگه ، نهویش له بهر دوو
هو : یهك - ئیدیوم له زماندا نه رکي خو ی له ږنگای وشه ی جیا جیا وه
ده بینئ ، دوو - ئیدیوم له پیکهاتنیدا لیکدراوه و پارچه کانی وشه ی
سهر به خو ن . ته نیا له ته ماشا کردنی ته واوو و ردبوونه وه ی قوول له
خاصیهت ، جیاوازی له گه ل فریزی بهرله لآدا دهرده که وئ و له وشه

زىك ده پيټه وه له دوايدا ، واته له ټه نجامى به راورد كړنيدا له گډل
و شه : ده توانړئ بزاري ئيدىوم چيه .

ليكولينه وه له كيشه ئيدىومى زمانى كوردى ، ټه ك تهنيا
كه لك وسوودى بؤ دامه زراندى تپورې ئيدىومى زمانى كوردى
هيه به تايسته ، به لكو هروه ها بؤ كارى فرههنگ نووسى و
ليكسيكولوژى يش به گشتى گه ليك پتويست و به كه لكه .

خاسيه تى سهره كى ئيدىوم - واته فرىزى گيراو - ټه وه به كه به
شپوه به كى بنه رته تى له فرىزى بهرله لآ جيا به له هه مان كاتدا له وشه
زىك ده پيټه وه . فرىزى بهرله لآ له كاتى ئاخوتندا دروست ده بئ ،
هرچى ئيدىومه له كاتى ئاخوتندا دروست نابئ ، به لكو دانه تى ته واو
ناماده ي زمانه . به وټه له كاتى ئاخوتندا كه ده وترئ : « كامه ران
هينده ي رست ، سهرم ئاوسا » : ټه وه له م رسته يه دا « سهرم ئاوسا »
كه ئيدىوم (فرىزى گيراو) ، وه نه بئ له كاتى ټم ئاخوتندا دروست
بوو بئ ، به لكوم له شپوه به كى ناماده و پيټكه لدا له زماندا هه بووه . بهر
له م كاته دارپژراوه . پتويست به بيرى خاوه نسى رسته كه يدا
هيناهه ته وه ټه وئيش وه كه ره سته به كى ناماده هه سته خوى
بئ ده رپريوه . . . هرچى فرىزى بهرله لآ به له كاتى ئاخوتندا له
وشه ي جيا داده رپژرئ . به نمونه كه ده وترئ : « مينش پاش چهند
ساليك تووشى لاوتكى رووناكبير هاتم » ، ټه وه له م رسته يه دا « لاوتكى
رووناكبير » ، كه فرىزى بهرله لآ به له كاتى ټم ئاخوتندا له وشه ي
جيا دروست يووه .

ليره دا پرسيارتك دټه پيش : بؤچى كيشه ي فرىزى گيراو له
به نى ليكسيكولوژيدا ته ماشا ده كرئ ؟ . . . ئاشكرا به ، كه فرىز
بارچه به كه له رسته - واته مفهومى سينتاكسيه و ټه م رسته و به م

پټيه دېښ له بهشي سينټاكسدا لټي بڼكولرټهوه ، بهلام كيشه فریزی
 گيراو (ئيدېوم) له سنووری سينټاكس دهردهچېو له ايكسيكولوژی
 نريك دهټهوه . زور جار دهينين كه به ماناو واتا ورك يلك وشهيه ،
 بهوينه ئيدېومي : « ټهسېڼ له گيرفانيدا سهوزله گيانم دهلې » ، به ماناو
 واتاي وشه « لات ، ههزار » ديت . ياخود فریزی گيراوی : « ناني
 لهسر ساج سووتاوه » ، بهرانهر به وشه « پهلهكر » دوهوستي .

له زماني كوردیدا فریز همن ، كه ههميشه بهرملان ، ورك :
 « كچی جوان » ، « پياوی ئازا » ، « نامه نووسين » ، « چاخواردنهوه »
 « كتيب خويندنهوه » . هتد . فریزيش همن كه ههردهم گيراون ،
 ورك : « گولولهی كهوتوته ليزی » ، « لووتتېژندن » ، « درايه
 كيو » ، « ياری به ئاگر كردن » . هتد .

ههروهه زور فریزيش همن ، كه دهكری بهرمللاش و گيراویش بن .
 ټههش پټوهندی به ماناو مه بهستو به كارهيتانپانهوه ههيو له رستمدا
 دهردهكهوی . بهوينه فریزی : « شوولی لښ ههلبړي » — مانسا
 راستهوخوكی ټهوه دهغهبنی كه « يهكيك شول له يهكيك ههلبړي » .
 بهم پټيه ، ټهه فریزیکي بهرمللايه . بهلام به مانای تيانی — واته « له
 تامی دهرکرد ، له رادهی تې بهراند » — دېښ به فریزیکي گيراو
 (ئيدېوم) . ياخود فریزی « دؤو دؤشاو تيكهل دهكا » — مانا
 راستهوخوكی ټهوه نشاندهدا ، كه « يهكيك دؤ بهينيو لهگهل
 دؤشاودا تيكهلی بكا » ټهه فریزیکي بهرمللايه . ههرچی مانای تيانی
 ټهم فریزيه بؤ ټهوه دهوتری ، كه « يهكيك له وتوويزيكتدا ، ياخود له
 كاريكتدا . . توپره دېښو قسهی نابهجې دهكاو له رادهی تې دهپرينن »
 — بهم مانايه فریزیکي گيراو دروست دېښ . فریزی « ئاشی ناگهړی » ،
 ټهگهل ورك فریزیکي بهرمللا به كاربهينري ، ټهوه واتاكي ټهوه

دەردەخا كە « ئاشەكەي ئىش ناكات » ، بەلام كە بېي بە فرىزىكى گىراو (ئىدىيۇم) ، ئەو ماناي « كارى وەستاو » دەگەينى — واتە مەرج نىيە — ئەو كارە ئىشى ئاش يىت ، بەلكو ھەر ئىشيك بى جىاوازى نىيە .

فرىزى گىراو (ئىدىيۇم) ھەموو وەك يەك نىن ، بەلكو لە پادەي بەك گرتن و پىئودەندى ئەو وشانەي پىكى دەھىنن و لە رووى ئەو وەكە ماناي گشتى فرىزەكە تاج پادەيەك بە ھەر وشەيەكى ئىو فرىزەو پەيوەستە ، جىاوازى ھەيە . جا لەم رىگەيەو لە زمانى كوردىدا دەتوانى چەند جۆرىك ئىدىيۇم دىارى بكرى^(۵) .

لەبەر ئەوئەي لە زمانى كوردىدا زمارەيەكى ئىجگار زۆر ئىدىيۇم ھەيە ، بۆيە لە زانن و فېربوون و ھەرگىرايدا بۆ سەر زمايتىكىدى ، گىروگرت دىتە پىش ، جا بۆ ئاسانكردى ئەو كارە ، پىويست بە لىكۆلىنەو لە جۆرەكانى ئىدىيۇم و رىكخستى فەرھەنگى ئىدىيۇم ھەيە .

زمانەوانانى ئەمروى يەكيتى سۆقتى گرنكىيەكى زۆريان بە كىشەي ئىدىيۇم داو ، بەلگەي ئاشكراش ئەوئەكە گەلى كسارى تىورى دەربارەي ئىدىيۇمى زمانى ئەتەو جۆرەجۆرەكانى ئەو ولاتە بلاوكرادەتەو زمارەيەك فەرھەنگى ئىدىيۇم چاپ كراو . ئەمەش بەگىشتى لە گەشەپىدان و پىشخستى كارى فەرھەنگ نووسىدا دەرىنكى گەورەي يىنيو . . . تىشكى ئەو پىشكەوتە واتەواو زمانى كوردىشى رووناك كردهو . ئەوئەلاوى زاناو كوردپەرور دە .

(۵) بۆ زاننى زىاتر لەبارەي ئىدىيۇمەو ، پروانە : دە . ئەوپەحمانى حاجى مارف ، وشەي زمانى كوردى ، بەفدا ۱۹۷۵ ، ل ۶۸-۶۹ .

مەكسىمى خەمۆ^(۶) ، كە بەراستى شاسوارى ئەو مەيدانە ، پاش
 ھەول تەقەلای بىن وچانى پتر لە دە سال توانى فەرھەنگىكى گەورەى
 زانستى ئىدىيۆمى كوردى - پرووسى لە چاپدا^(۷) و لەم مەيداندا
 سەرکەوتىكى گەورە بەدەست بەيتى .

ئەم فەرھەنگە (۲۸۴) لا پەرەى قەوارە گەورەى و نرىكەى ھەشت
 ھەزار ئىدىيۆمى كوردى تىدايە ، كە ماناكانىان بە پرووسى
 لىكدرارەتەو . لە (۲۸) لا پەرەى سەرەتادا دەربارەى ئىدىيۆمى زمانى
 كوردى كۆلىو تەو و لە چەند سەرىكەو ، بەر لە ھەمووش لە پرووى
 پىكھان و ئەرکەو گەنى زانىارى نوبى خستوتە پىش چاۋ ۰۰۰ دواتر
 لە چۆتىسى كۆکردنەو و ھەلبژاردنى ئىدىيۆم بۆ ئەو فەرھەنگە دواو .
 باسى شىوہى رىزکردن و جياکردنەو يانى کردو . ۰۰۰ لە لىكدانەو و
 مانايان و شىوہى جۆر بەجۆرى وەرگترانيانى كۆلىو تەو . ۰۰۰ ھتد .
 ئەم فەرھەنگە بە شىوہەكى سەرەكى ئەو ئىدىيۆمانەى گرتوتە
 خۆى كە لە دىالىكتى كرمانجى زووروو (بەتايەتى) لە بەشە دىالىكتى
 بەكىتى سۆفیت (دا دەبىرتىن . ھەر و ھا بەشيك لەو ئىدىيۆمانەش كە
 لە دىالىكتى كرمانجى خواروودا بەكاردىن ، لەم فەرھەنگەدا تۆمار
 كراون .

(۶) د. مەكسىمى خەمۆ لە ئامۆژگای پۆزھەلاناسى بەرىغان
 كاردەكاو لە بەشى كوردى زانستگەى بەرىغان دەرسى زمانى كوردى
 دەلىتەو ، ئەم زانايە لەبارەى زمانى كوردىيەو چەند وتارو ناملىكەى
 بلاو كرتەو ، وەك : « رەخنە لە كىتبەكەى ج . خ . باكايتف (شىوہى
 كوردى توركمەستان) » ، گوڤارى « مېژووۋ فېلۆژى » ، بەرىغان ،
 ۱۹۶۵ ، ژ ۳ ؛ « مۆرفۆلۆژى شىوہى بادىنان » (كورتەى نامەى
 دوكتۆرى) ، بەرىغان ، ۱۹۶۵ ؛ « دەربارەى فرىزىۆلۆژى ناو لە زمانى
 كوردىدا » ، بەرىغان ، ۱۹۷۱ . . . و ھەندىكى تر .

(۷) د. مەكسىمى خەمۆ ، فەرھەنگى ئىدىيۆمى كوردى - پرووسى ،
 بەرىغان ، ۱۹۷۹ .

وهك ئاشكرايه زوربهی ئیدیۆمی کوردی هیشتا هەر له ئەخاوتن و
 فۆلکلۆردا دەبیرن و سەدانیاں له نووسیندا بەکارنەهێنراون . بەشی
 زۆری ئەو ئیدیۆمانەش که کهوتووونەتە نووسینەوه ئەوانەن که له
 ئەخاوتندا زۆر چالاکن ، سەرەرای ئەوەش فرەواتاکانیاں بۆ هەموو
 واتاکان بەکارنەهێنراون . . جا بۆیه دەخەمۆ له دانانی ئەم فرەهەنگەدا
 ئەدەبیاتی کوردی نەکردۆتە سەرچاری سەرەکی و له زاری
 حیکایەتخوان و دێهاتی کوردەود کهرەستە بۆ فرەهەنگەکی
 کۆکردۆتەوه . راستە لەم قۆناغەدا فرەهەنگی ناوبراو ناتوانی دەوریکی
 گەوره له ئاسانکردنی تێگەشتنی تیکستی ئەدەبیدا ببینی (هەرچەندە
 مەبەستی فرەهەنگەکش تەنیا هەر ئەوەندە نییە) ، بەلام دراپۆژ -
 واتە کاتیک ئیدیۆمەکانی زمانی کوردی ئەدەب دەپازێننەوه ، ئەوه
 دەتوانن باش ئەو نیشانه بپیکن . . نووسەر له سەرتکی دیشەوه ئەو
 سامانە نەتەوه کهمانی له مەترسی تیاچوون پزگارکردووه . . ئەم
 بەرەمه جگە لەو کهلکە زۆرهی بۆ زمانەوانان و قوتایان و ئەدەب
 دۆستان و وەرگیران هەبێتی ، هەروەها رابەریکی کهم هاوتاشە بۆ
 نووسەران .

له تیۆ فریزو پستی هەمچەشنە کوردیدا ، بەر له هەموو
 شتیک بەندی پێشیان و قسە نەستەق سەرنج پراوە کێشن و
 کۆکردنەوه و لیکۆلینەوه له چاپدانیاں^(۸) گەلیک پێش خێکردنەوه و
 تۆزینەوهی ئیدیۆم کهوتوو . . نەك هەر له لیکۆلینەوهی زمانی
 کوردیدا ، بەلکو له لیکۆلینەوهی زمانە پێشکەوتوووە کانیشتا
 جیاکردنەوهی ئیدیۆم له بەندی پێشیان و قسە نەستەق کێشە بۆ

(۸) تۆمارکردنی بەندی پێشیان و قسە نەستەق کوردی
 دەگمڕێتەوه بۆ سەرەلای سەدهی هەژده . هەندێ لەو دەستنوسانە له
 ماتێندمرانی بەربقان و کتێبخانە ئاموزگای پۆزەهلاناسی لێنێگراد
 پلرێزراون .

لهسهره • شایانی باسه ده مه کسیمی خه مو زانایانه بو ئه و باسه چووه و سنووری راست و له باری له تیواناندا کیشاوه •

ده خه مو له چۆنیستی وه رگیران و لیکدانه وه ی مانای ئیدیۆمه کانی فرههنگه کهیدا له هه مان کاتدا هونه ریکی به رزی نواندووه و به زمانیکی به وان و ئاسان ، به وشه و فریز و پسته ی پر به پیستی خۆی شه رحسی ئیدیۆمه کانی کردووه و مانایانی لیک داوه ته وه و هه ر ئیدیۆمیک چه ند مانای هه ییت ، هه مو ماناکانی به رووسی نووسیوه ، هه ره ها ئه گه ر ئیدیۆمیکی کوردی له رووسیدا به رانه ری هه ییت ، ئه وه ئیدیۆمه رووسی به کشی هیناوه ته وه •

ئه م فرههنگه له رووی زۆری ئیدیۆم و شیوه و شیوازو جۆری دانان و ریزکردن و ریکخه ستی ئیدیۆمه کان و لیکدانه وه و روون کردنه وه و به کاله کردنه وه ی مانای ئیدیۆمه کاندای کاریکی گه وه ره زانستی و به نرخ و نایابه و که لینیکی گه وه ری له کاری تیۆری ئیدیۆم و فرههنگ نووسی کوردیدا پر کردۆته وه • هه رچهنده چه ند ناته واوی و که م و کورتی به کس که م له « فرههنگی ئیدیۆمی کوردی – رووسی » دا هه یه (٩) ، به لام ئه و ناته واویانه به جۆرێک نهن له نرخ ئه و کاره شاکاره که م بکاته وه • له کۆتاییدا هیوا مه خامه ی ره نگینی ده مه کسیمی خه مو له مهیدانی به رینی فرههنگ نووسی کوردیدا هه ر له به ره ودا بێ (١٠) •

(٩) له که م و کورتی ئه و فرههنگه نه واین ، چونکه به زۆری مه به ستی ئه م وتاره مان را گه یاندنی ده رجوونی کاری ناوبراوه •

(١٠) ئه م به ره مه به هه له دوو جار بلاو کراوه ته وه :

یك - گوڤاری « به یان » ، ژ ٦٣ ، حوزه ی رانی ١٩٨٠ ، ل ٦٢
دو - گوڤاری « یۆشیری نوێ » ، ژ ٨٤ ، شوایتو ئاداری ١٩٨١ ، ل ٤١ •

ههولیکێ مهزنی نوی

له جیهانی فهرهنگ نووسی کوردیدا

موفره داتی زمانی کوردی قالی بۆوهی سالانی دوورو دریزی
میژووی گهلی کوردهو سۆرهو تۆرهی چه ندين پلهو قوناخی ههلسو
كهوتی باری ژيانو هاتو نه هاتی . لهو ماوه دریزو بهر فراوانه دا كه به
سروشته له كهودراونو گێژه كراونو گورگهو بنزلهو زیوانیان
لێ گیراوه . له زۆر پرووی گرنگهوه پتهو بووهو به خۆدا هاتوتهوهو
دهوله مه ند بووه .

دهمێكه دهست به كاری تۆمار كردنی وشه ی كوردی كراوهو وهك
ئاشكرايه ، ماوه يه كه كاری فهرهنگ نووسی كوردی
خهريكه جینگه ی شایانی خۆی له ژيانی رۆشنیری و زانستی گهلی
كورددا ده گریتو هه ندێك مامۆستای دلسۆز لهم مه یدانه پیرۆزه دا
هه نگاوی گه وریان ناوه . ئه و مامۆستایانه له ده رگایه کی فرارانه وه
چوونه ته ناو میژووی رۆشنیری کوردهوه به وه ی هه ر یه كه یان له
سنووری توانستی خۆیدا ئه وه ی له باریدا بووه بۆ پاراستنی زمانی
نه ته وه كه ی دلسۆزانه جێ به جێی كردهوه . ئه وه ی شایانی باسه ، ئه وه ته
كه ئهم كاره هه ر به رده وامه و به ره ی نوین گه له كه مان له گه ل مامۆستا
قال بووه كانماندا لهم مه یدانه سه خته دا خه رێكن . به وینه چه ند مانگێك

لەمەوبەر دە زاری یوسفو دە قەناتی کوردۆ فەرەهەنگییکی کوردی
(دیالیکتی کرمانجیی خواروو) - پرووسی بان بلۆکردهوه^(۱) .

کوردناسانی بەکیتی سۆڤیت گرنگی بەکی زۆریان بە نووسینی
فەرەهەنگی کوردی داوه . بەلگەی ئاشکراش ئەوهیه ، که تا ئیستا
گەلێک فەرەهەنگیان چاپ کردووه^(۲) . ئەمەش بە گشتی لە گەشەپێدانو
پیشخستی زمانی کوردی و کاری فەرەهەنگ نووسیدا دەورێکی
گەورهو دیاری بینیوه .

دە قەناتی کوردۆی شاسواری ئەم مەیدانه ، که لە نووسینی
فەرەهەنگی کوردی (دیالیکتی کرمانجیی ژووروو) - پرووسی
بووهوه^(۳) ، پیری دانانی فەرەهەنگییکی کوردی (دیالیکتی کرمانجیی
خواروو) - پرووسی هەراسانی کردو پاش ماوهێک لە گەل دە زاری
یوسف دەستیان دایه ئەو کاره مەزنه و چەند مانگێک لەمەوبەر ئەم
فەرەهەنگه که بەرهمی پەنجی چەند ساله یان بوو لە چاپ دراو
سەرکهوتتییکی گوره لە کاری فەرەهەنگ نووسی کوردیدا
بەدەست هینرا .

ئەم فەرەهەنگه (۷۵۲) لاپەرەیه و نزیکه ی (۲۵) هەزار وشە
کوردی تێدایه ، که ماناکانیان بە پرووسی لیکدرلووهتهوه .

(۱) د. قەناتی کوردوو د. زاری یوسف ، فەرەهەنگی کوردی -
پرووسی (سۆزانی) ، مۆسکو ۱۹۸۳ .

(۲) پۆ وەرگرتنی زانیاری لە باره ی ئەو فەرەهەنگانهوه ، بروانه :
د. ئەمره حەمانی حاجی مەرف ، وشە ی زمانی کوردی ، بەغدا ۱۹۷۵ ،
ل ۹۱ - ۹۶ .

(۳) د. قەناتی کوردۆ ، فەرەهەنگی کوردی - پرووسی (کرمانجیی
ژووروو) ، مۆسکو ، ۱۹۶۰ .

دە قەتاتی کوردۆ پیشەکی بۆ ئەم فەرەنگە نووسیوە و لەبارەری
کۆکردنەوه و هەلژاردنی وشە کوردییەکان و سازکردنی بەشە
پرووسیەکی و چۆنیەتی ڕێکخستن و دانانی فەرەنگە کەوه و ...
(ل ٥٤) تییەدا دواوه . ئەم پیشەکیە لە لایەن دە جەمشید
جەیدەری یەوه کراوه بە کوردی و لە (ل ٩-١٥) دا چاپ کراوه . وای
بە باش دەزانم لە سەرەتادا لە ڕێن ئەو پیشەکیەوه فەرەنگی ناوبراو
بە خۆنەر بناسین و دواوی بیروپرای خۆم بخرەم پیشە چاو .

«پیشەکی»

ئەم فەرەنگە ، یەكەم فەرەنگی کوردی پرووسیە ، کە لیکسیکی
زمانی ئەدەبی هاوچەرخ کوردی عێراقی ، لەسەر بناغەی لیکسیکی
زاراوی (دیالێکتی) خواروی زمانی کوردی - « سۆرانی »
تێدا تومار کراوه .

زمانی ئەدەبی کوردی لە سەرەتاه دوو فۆرمی جیاوازی هەبووه
- زاراوی خواروو (باشوور) و زاراوی ژووورو (باکوور) - و شان
بە شانی یەك ئەم دوو زاراوه لە پیشکەوتندان .

کوردەکانی کوردستانی عێراق (ناوچەی سلێمانی ، هەولێر ،
ڕەواندووز ، کۆیسنجاق و کەرکووک) بە زاراوی سۆرانی دەدوێن ،
هەرۆهە کوردەکانی کوردستانی ئێران (ناوچەی مەهاباد ، سنۆ ، بانە و
سەندووج) هەمان زاراویان هەیە . کوردەکانی کوردستانی تورکیا و
سوریا و هەندێ ناوچەی کوردستانی عێراقیش ، وەك : ئامێدی ،
ئاکری ، دھۆک و چیاکانی ژەنگار بە زاراوی کرمانجی ژووورو دەدوێن ،
هەرۆهە کوردەکانی ژووروی ڕۆژئاوای ئێران لە شاری خۆیەوه
تا کو کە ناری گۆلی وەرمێ و ناوچەکانی بوجنوردو کۆچان (خۆراسان)
ئاخواتنی پێدەکەن . جگە لەمانیش کوردەکانی یەکیەتی سۆفیەت

(ناوچه کانی پشت قهوقاس و ئاسیای ناوه پراست) بهم زاراوه دهدوتن .
 له لیکسیک و فۆنه تیک ، بنیاتی ریزمانیدا ههردوو زاراوی
 ژووروو خواروو جیاوازیان ههیه ، به تایبتهی دهیج په نجه بۆ ئهوه
 رابکیشین . که پاناوی کورتکراو (م - ، ت ، ی (ئ) ، - مان ،
 - تان . یان) ، له سۆرانیدا به پیچهوانه ی کرمانجی ژوورووه له
 به کارهێنانی کارو گهردان کردیدا وه زیهه تیکی فراوانیان ههیه ، له
 سۆرانیدا ههست به وه ده کریت ، که فلیکسی ناو به رهو بزربوون
 ده چیت . هه رچه نده له ناوچه کانی سۆرانی وهك (ههوا بزو رهواندوو زو
 مه هاباد) دا جیاوازی تیوان تیرو من به نیوه چلی یا خود به تهواوی هه
 ماوه به لام له ناوچه ی سلیمانیدا به تهواوی وون بووه . له هه مان کاتدا
 له کرمانجی ژووروودا جیاوازی که تیگوری ناوی تیرو من هه ماوه
 به تهواوی بوونی خۆی پاراستوو - وه یا له فۆرمی ئییرافهت و فۆرمی
 (کازوس ئوبلیکوس) ی چه ماوه دا به پرووتی ده رده که وێ . فۆنه تیکی
 سۆرانی ئهم پروو خساره تایبته یانه ی ههیه :

- ۱ - لیهو کی (لیو لئو) (و - W) له باتی (ف - V) ی کرمانجی .
- ۲ - له سۆرانیدا (ل) و (ل) هه ن ، له کرمانجیدا ته ها (ل) ههیه .
- ۳ - مه سه له ی فۆتیم تا کو ئیستا ده رباره ی ده نگه کانی P, T, K و P', T', K' (پ ، ت ، ک) پروون نه کراوه ته وه .

۴ - جۆری نه رم بوونی ده نگه کانی (ک ، گ) له بهر ده نگه بزوتنه کانی
 ریزی پێشه وه له هه ندێ له گو فاره کاندایه چاو ده کریت . هه تده .
 هه روه ها له نووسیندا جیاوازی له تیوان ئهم دوو زاراوه دا ههیه .
 ئه ده بیاتی زاراوی کرمانجی ژووروو به زۆری به ییتی لاتینی
 چاپ ده کریت ، جگه له کورده کانی وولاتی سۆقیهت ، که

بەرھەمەکانیان بە پیتی ڕووسی چاپدەکن ، بەلام ئەدەبیاتی
زاراوی کرمانجی خواروو بە پیتی عەرەبی چاپدەکرتو
دەنووسرتو دەستکاریەکی وەهای ئەلقوبی عەرەبێهە
کراوە ، که لەگەڵ زمانی کوردیدا بگونجیت •

لە میژووی وشەنووسینی کوردیدا فەرھەنگی وەرگیراوە
لێکدراوی کوردی ھەبە ، که لێکسیکی زمانی کوردی بە ھەردوو
زاراویەو شۆینی خۆیان تیدا کردۆتووە •

میژووی دانانو چاپکردنی فەرھەنگ بە زاراوی کرمانجی لە
بیشەکی بەکەمی فەرھەنگی کوردی - ڕووسی قە کوردۆدا
نووسراوە^(٤) و بەتایبەتیش لە نامەی دوکتۆرای ئەرپەحمانی حاجی
مارفدا ، که ئەسپراتۆری لە ئامۆژگای ڕۆژھەلاتناسی لێنینگراد
تەواوکردووە ، بەگشتی نووسراوە^(٥) .

ئەو فەرھەنگانەی ، که بەتایبەتی لێکسیکی زاراوی سۆرانیان
تیدا تۆمارکراوە ، ئەمانەن : فەرھەنگی خال بە ھەرسێ بەشەکە یەو^(٦) ،
کە لەتەک ووشەکانی ئاخاوتنی سۆرانیدا ووشەی گۆقەرەکانی
(زاراوەکانی) تریشی تیدا تۆمارکراوە (مەبەست لەو ووشانەیە ، که لە
گۆقەرێکی ترەووە ھاتوونەتە ئێو سۆرانی و ، لە فەرھەنگدا شۆینی
خۆیان گرتووە ، دانەر نیشانەکی چاوەکەیان دەکات) • فەرھەنگی خال
زۆر دەوڵەمەندە لەبارەی مەتریالی جۆرجۆری لێکسیکی ھەمەرەنگەووە ،

(٤) ھەمان سەرچاوە ، ل ٥ - ١٤ (بە ڕووسی) ل ١٥ - ٢٤
(بە کوردی) •

(٥) د . ئەرپەحمانی حاجی مارف ، میژووی فەرھەنگنووسی
کوردی و شێوازی دانانی فەرھەنگی ڕووسی - کوردی ، لێنینگراد ،
١٩٧٣ ، ل ١٦ - ٩٩ (نامەی دوکتۆری ، بە زمانی ڕووسی) •

ههروهه‌هاش نرخی تاییه‌تی ئەم فەرهنه‌نگه له‌وه‌دایه ، که جۆری نووسین و
فۆنه‌تیکێ تیدا په‌چاو‌کراوه) •

فەرهنه‌نگی کوردی — عه‌ره‌بی گیوی موکریانی^(٧) لیکسیکی
ووشه‌کانی ناوچه‌ی سۆران و بادینان ده‌گرته‌وه • ژماره‌یه‌کی زۆری
ووشه‌ی تیدا تۆمار‌کراوه ، به‌لام فرازیه‌لوژی تیدا ده‌ست‌نیشان
نه‌کراوه ، یتجگه له فرازیو‌لوژی پێزمانی نه‌ییت • ئەم فەرهنه‌نگه به‌یه‌کی
له فەرهنه‌نگه‌کانی وه‌رگیراوی کوردی ده‌ژمێردریت •

کۆلکه‌زێرینه — فەرهنه‌نگی (کوردی — فارسی — عه‌ره‌بی —
فه‌ره‌نسی — ئینگلیزی) باب‌ه‌تیه ، گیوی موکریانی دایناوه‌و پاشکۆیه‌کی
فه‌ره‌نگۆکی کوردی — ئینگلیزی ئاخوتن له‌گه‌لدا ب‌لاو‌کراوه‌ته‌وه^(٨) •

لیکسیکی سۆرانی له‌گه‌ل کورته‌ باسیکی پێزمانی ، له
فه‌ره‌نگه‌که‌ی علائه‌دین سه‌جادی‌دا ، که به‌زمانی کوردی — عه‌ره‌بی —
فارسی دانراوه‌هیه^(٩) • ئەمانه‌ ئەو فەرهنه‌نگه باب‌ه‌تیان بوون ، که
لیکسیکی زاراوی سۆرانیان تیدا تۆمار‌کراوه‌و ته‌م باب‌ه‌ته‌ لیکسیکانه
ده‌گرته‌وه : ووشه‌ی ناوماڵ ، ناوی نه‌خۆشی ، به‌شه‌کانی له‌ش ، کات و
شوین ... هتد • هه‌ر به‌شیک له‌م به‌شانه به‌نموونه‌ی به‌کاره‌یتانی
ووشه‌کانه‌وه‌ کۆتایی دیت •

(٦) شیخ محمەدی خال ، فەرهنه‌نگی خال ، سلیمانی ، ب ١ ،
١٩٦٠ ، ب ٢ ، ١٩٦٤ ، ب ٣ ، ١٩٧٦ •

(٧) گیو موکریانی ، « مه‌هاباد » ، فەرهنه‌نگیکێ قوتابخانه‌یی
کوردی و عه‌ره‌بییه ، هه‌ولێر ، ١٩٦١ •

(٨) گیو موکریانی ، « کۆلکه‌زێرینه » ، کوردی — فارسی —
عه‌ره‌بی — فه‌ره‌نسی — ئینگلیزی ، هه‌ولێر ، جایی به‌که‌م ، ١٩٥٥ ،
جایی دووهم ، ١٩٦٦ •

(٩) علائه‌دین سه‌جادی ، ده‌ستوور وه فەرهنه‌نگی زمانی کوردی --
عه‌ره‌بی — فارسی ، به‌غدا ، ١٩٦٢ •

فهرهنگی کوردی-ئینگلیزی توفیق وهه‌بی وک. ئهمۆندس^(۱۰)
 بریتیه له ووشه‌کانی زمانی ئهمده‌بی ئیستای کوردی عیراق ، به پیتی
 لاتینی چاپ کراوه . له‌م فهره‌نگه‌دا دانه‌ران ده‌ستیشانی ئهو ووشانه
 ده‌که‌ن ، که له زمانیکی ییگانه‌وه که‌وتوو‌نه‌ته ییو زمانی کوردی ، وه‌ک
 فارسی ، عه‌ره‌بی : تورکی . ئهم فهره‌نگه به‌پیچه‌وانه‌ی ئه‌وانه‌ی له
 سه‌ره‌وه ناومان بردوون ، لایه‌نی ریزمانیشی تیدا تۆمار کراوه ، ووشه
 ئه‌گه‌رینتیه‌وه سه‌ر به‌شه‌کانی ئاخاوتن ، کاری تییه‌رو تینه‌په‌ر
 ده‌ست‌نیشان ئه‌کات . ئهمه‌ش زرخیکی تایه‌تی هیه له‌باره‌ی پیشاندانی
 فۆرمی گه‌ردان و بناغه‌ی « کار » (فیل) ه‌کانی (ئیستا) وه ، فهره‌نگی
 ناوبراو پاشکۆییکی تایه‌تی له‌گه‌لدایه ، ئه‌وه‌ پیشان ده‌دات که
 کورده‌کان چ جور ه‌سالنامه‌یه‌کیان به‌کاره‌یتاوه ، لیسته‌ی ناوی
 کوردی ، ناوی هه‌ندیک شاره‌و نمۆنه‌ی گه‌ردانی کار .

بێ‌گومان ئهم فهره‌نگه له‌ رووی زانیاریه‌وه زۆر به‌رخه ، به‌لام
 له‌ به‌کاره‌یتاندا نه‌خێک گه‌رانه ، چونکه ووشه‌ کوردیه‌کان ته‌نیا به‌ پیتی
 لاتینی نووسراون و به‌راورده‌که‌ی به‌ عه‌ره‌بی نه‌نوسراوه ، جگه‌ له‌وه‌ی
 فهره‌نگه‌که به‌ پرینتسیپی هیلانه‌بی دانراوه (مه‌به‌ست له‌م پرینتسیپه
 ئه‌وه‌یه که ووتاره‌کانی فهره‌نگ په‌گی « کار » یاخود ووشه‌ ئه‌کاته
 بناغه ، واته‌ هه‌موو ووشه‌کانی ، که نه‌ په‌گدا ییکن و په‌ک چاوه‌گه‌یان
 هیه ، په‌ک له‌ دووای په‌ک ده‌نووسرین . ئهم پرینتسیپه‌ دۆزینه‌وه‌ی
 ووشه‌گران ده‌کات) .

فهره‌نگه « کشت و کال » ه‌که‌ی مه‌عرووف قه‌ره‌داغی

(10) Taufiq Wahdy and C. J. Edmonds, A Kurdish - English dictionary, London, 1966.

مەردووخی^(۱۱) کە بە یارمەتی کۆری زانیاری کوردی چاپ کراوە ، وەك
 فەرھەنگی تیرمەلوژی نرخیکی تایبەتی ھەیە . ئەم فەرھەنگە
 زمارەییکی زۆری لیکسیکی کشتوکالی تیدا تۆمار کراوە . لەوانە
 (ناوی کەلوپەل ، ئامرازی کارکردن ، بەرھەمەکانی کشتو کال و تفاعلی
 ئاوماڵ ، ئاژەل ، دارو درەختی کوردستان) . فەرھەنگە کە ئەو پێشان
 ئەدا ، کە ووشەکان سەر بە چ ناوچەییکن و لە کوێ بە کار دێن و ھەروەھا
 سەر بە چ گۆفریکی زاراوی ترن . ئەم فەرھەنگە سەرچاوەییکی
 گرنگە بۆ لیکۆلینەوێ جۆری ژیان و کولتوری گوندییەکان .

ئەم سالانەی دواییدا ، لیژنەی فەرھەنگ و زمانی کۆری زانیاری
 کورد لە عێراق ، ھەولیکی باشی داوھ بۆ دانانی تیرمەلوژی سیاسی
 (پامیاری) ، کۆمەلایەتی ، زانیاری و ئیداری و ھەمەجۆری . تاکو
 ئیستا کۆر توانیویەتی ئەم بەشە ئامادەو چاپ بکات و بلایان بکاتەو .

لە سالی ۱۹۷۷ بە یارمەتی کۆری زانیاری کورد جزمی یەکەمی
 قامووسی کوردی - کوردی ، عبدالرحمن محمد أمين زەبیحی
 دەرچوو^(۱۲) ، پریار وایە بە دە جزم ھەموو قاموسە کە چاپ بکریت .
 ئەم فەرھەنگە لیکسیکی ھەردوو زاراوہ سەرەکی یەکەمی زمانی کوردی
 دەگریتەو . دانەر لە فەرھەنگە کەیدا ووشەیی ھەر لە فۆلکلۆرەو تا
 بەرھەمی نووسەر و شاعیران و تەنانت ووشەیی ناو فەرھەنگەکانی تریشی
 بە کار ھێناوہ . ئەگەر بەشەکانی تری ئەم فەرھەنگە چاپ بکرین ،
 ییگومان ئەم فەرھەنگە بەشدارییەکی گەورە لە لیکۆلینەوێ زمانی
 کوردی دا دەکات و کەلینیکی گەورە کتیبخانەیی کوردی پر دەکاتەو .

(۱۱) مەرووف قەرەداغی ، فەرھەنگی کشتو کال ، ب ۱ - ۲ ،
 بەغدا ، ۱۹۷۲ - ۱۹۷۳ .

(۱۲) عبدولرەحمان محمد ئەمین زەبیحی ، قامووسی زمانی
 کوردی ، بەرگی یەکەم ، بەغدا ، ۱۹۷۷ .

ئەم فەرھەنگەي ئىمە ، لىكسىكى زاراوى كرمانجى خوارووى
 زمانى كوردى (سۆرانى) بەتايىتى ئاخاوتنى گوڧەرى سلىمانى
 دەگرىتەو . شايانى باسە ، ئەم گوڧەرە ئىستا پەلى ھاوشتووو وەك
 سوونەي زمانى ئەدەبى كوردى ئە سنوورى كوردستانى عىراقدا خۆي
 چەسپاندووو . لە كوردستانى عىراقدا ، ئىستا سۆرانى زمانى
 خويندو نووسىنى شىوئەي رۆژنامەو گوڧارو بەرھەمە زانستىيەكانە .
 لە سەرەتاي سالانى بىستەو چاپو چاپمەنى لە كوردستانى عىراقدا
 سەرى ھەلداو . ديوانى شاعىرەكانى سەدەي تۆزدەھەم و بىستەم ، وەك
 نالىو سالمو كوردىو حاجى قادرى كۆيى ھاتوونەتە چاپ كردن . ھەر
 لەو سەردەمەشەو ئەدەبى نوين كوردى چاوى ھەلەيتاوەو نەش و نماي
 كەردوو . شاعىرى بەرزو چىرۆك نووسى گەورە لە ئەدەبى كوردىدا
 سەريان ھەلداو . شاعىرانى وەك پىرەمىردو سەلامو زىوەر و بىكەسو
 گورانو ھەزار ، چىرۆك نووسانى وەك ئىبراھىم ئەحمەدو محەرم
 محەمەد ئەمىن و ھتد . ھەر لەو ساتانەشەو رۆژنامە نووسىتى پەرى
 سەندووو زانايانى كورد بە سەدان بەرھەمى خۆيان دەر بارەي مۆزوو
 كولتورى مىللەتى كورد ، كىتەبى قوتابخانە ، فەرھەنگەكانى كوردىو
 مەترىالى فۆلكلورىى بۆلۆكردۆتەو چاپ كەردوو .

لەبەر نەبوونى فەرھەنگىكى كوردى – رووسى ، خوينەرى
 رووسى زمان لەم ھەموو بەرھەمەنە بىبەشن . جگە لەمەش پەيوەندى
 ئابوورىو كولتورىى ئىوان وولاتنى ئىمەو كۆمارى عىراق كەوتە بارو
 دۆخىكى پىشكەوتووو ، لەبەر ئەمەش چاپكردنى ئەم فەرھەنگە
 جگە لە لاىنە زانستىيەكەي ، لاىەتەكى پراكتىشى ھەبەو شىتەكى
 پىوستى ئەم قۇناغەي پەيوەندى ئىمەو وولاتنى عىراق . ئەم فەرھەنگە
 ئەيتە سەرچاوەيەكى يارمەتىدانى ئەوكوردانەي كە ئەيانەوى فەرى
 زمانى رووسى بىن .

ئەمە يەكەم فەرھەنگى كوردى - پرووسىيە لە ولانى ئىمە و
 ھەندەران ، كە بە لىكسىكى زاراۋەى سۆرانى داندرايت . ئەم
 فەرھەنگە ئىزىكەى ۲۵ ھەزار ووشەى زمانى ئەدەبى كوردى تىدا
 تۆمار كراۋە ، قەۋارەى فرەۋانى فەرھەنگ لەۋەدايە ، كە ھەموو جۆرە
 لىكسىكى گرتۆتەۋە ، لە ھونەرى و زانىارى و رامىارى و كۆمەلەيەتى و
 ناۋمال تا دەگاتە ووشەكانى بەرھەم و بەھەم ھىنان ، بەلكو جارى وەھاش
 ھەيە ووشەى واى تىدايە ، كە خاسىيەتى چىنىكى يا كۆمەل دەردەخات
 وەكو چىنى جوتياران ياخود كۆچەران . جگە لەۋەى ووشەى خەلكى
 شارىشى تىدا تۆمار كراۋە . ئەم لىكسىكانە مېژوۋى كولتور و
 خو ۋرەۋشت و ژيانى كورد پىشان دەدات و فەرھەنگ دەۋلەمەند
 دەكات .

ئەم فەرھەنگە بە جۆرىكى گشتى ووشەى ئەدەبىيانى كلاسكى
 زاراۋى خواروۋى كوردى تىدا تۆمار كراۋە ووشەى ئاخاۋتنى
 ناۋبازارپىشى گرتۆتە خۆى . سەربارى ئەۋەى ووشەى زاراۋى
 دراۋىش لە فەرھەنگە كەدا ھەن ، چونكە زۆر زەحمەتە لە تىۋان
 خۆيى و دراۋىش لە ووشەدا سنوورىكى تەۋاۋ بۆ ئەۋگە فەرھەنگە دابىتىن .
 ھەروەھا كۆمەلەى لە ووشانەش ، كە لە زمانەكانى پۆۋھەلات و
 پۆۋئاۋاۋە كەوتۈنەتە ناۋ زمانى كوردى ، ياخود ووشەى تازە
 دروست كراۋن ، لەم فەرھەنگەدا جىخ خۆيانيان كىرەتەۋە .

فەرھەنگە كەمان جۆرى فۆنتىك و نووسىنى ووشەى سادە ،
 ووشەى لىكدراروۋ پىكەۋە بەستراۋ لە واتەۋ بىياتى رىزمانىدا
 پىشان دەدات و دەرى دەخات .

ووشەكانى كوردى بە پىتى ھەربى نووسراۋن ، بەلام لە كەۋانەدا
 بە پىتى لاتىنى و تەيەيان كىشراۋە بە (ترانسكرىپسى) بەو جۆرەى كە

(به درخان) دایناوه له پاستیشدا باشتړین پړنوسیکه که له گهل
 فوټیم و وشه ی کوردیدا بگوفجی و یارمه تیه کی باشی ټو که سانه دمدا
 که ده توانن فره نکه که به کار بهیتن و به لام پیتی عره بی نازانن ، چونکه
 له فره نکه که دا جه دوه لی پیتی لاتینی و عره بی به رامبر به ک
 نو و سرون .

هروه ها له فره نکه دا چهند لیکسیکی تریش هیه ، که تیا یاندا
 جوری گهردانی قیل (کار) پیشان دراوه و چهند زانیاریه کی پړزمانیش
 پیشکه شی خوینهران کراوه ، له هه مان کاتدا لیستی کاره ساده کانی
 ره گی خراوه ته پال فره نکه که .

دانه ران بهم جوره ی خواره وه پته کانیان ناماده کردووه :
 ق . کوردو وشه کانی ټم پیتانه ی ناماده کردووه : (ئا ، ب ، پ ، ت ،
 ح ، د ، ع ، م ، ه ، ئه) هروه ها مارف خه زنده دار سټ پیتی
 (ق ، غ ، ج) ی ناماده کردووه و ق . کوردو وهری گپړاون بو پرووسی و
 بهم جوره ی ئیستا بو فره نکه که ناماده ی کردوون . زاری یوسف
 ووشه کانی ټم پیتانه ی خواره وه ی ناماده کردووه : چ ، خ ، پ ، ز ،
 ژ ، س ، ش ، ف ، ف ، ک ، گ ، ل ، و ، ئو ، ئو ، ی ، ئی ، ئی .

دانه ران له کاتی خه ریک بوونیا ندا به دانانی ټم فره نکه وه
 پرس و راوړیزان له کورده کانی عیراق کردووه و مارف خه زنده دار و
 جه مشید حیدره ی (هه ولیر) ، کاوس قه فتان و که مال مه زهرو
 ئاوپه حماني حاجی مارف (سلیمانی) و که ریمی ټه یووبی (مه ه باد)
 - کوردستانی ئیران و که سانی تر یارمه تی یان داون .

په نکه ټم فره نکه بهم جوره ی ئیستا وه کو به که مین
 تاقی کردنه وه ، بن که و کوری نه یت ، به لام سه رته تاي ټه نجام دانی
 کاریکی زانیاری گه وروه پراکتیکی به له به رده م کورده فاسانداو پښه یان
 بو خوش ده کات .

دانه‌ران هیواداران که ئەم فەرھەنگە بێتە یاریدەدەریکی بەکەلک
 بۆ ئەوانەیی لە زمان و ئەدەبی کوردەکانی عێراق و ئێران دەکۆلنەووە
 دەخوێنن ، ھەر وەھا سوود بەخشیشتە بۆ ئەو کوردانەیی که دێتە ولاتی
 سوڤیەت و زمانی ڕووسی دەخوێنن .

ق . کوردۆ

جەمشید جەبەری لە ڕووسیڤووە کوردی بە کوردی .

× × ×

لە سەردەتای نووسینی ھەموو فەرھەنگێکدا کێشەیی کۆکردنەووە
 ھەلژاردنی وشە دێتە پێشەو . بێجێھە ھەلژاردنی وشە پێوەندە بە
 جۆر و بابەت و مەبەستی فەرھەنگەووە . ئاکو ئێستا کێشەیی ھەلژاردنی
 وشە بۆ فەرھەنگە لە ھیچ ولاتیکی جیھاندا شتێوازێکی رانستیی تەواوی
 وەرنەگرتووە ھەندێ ڕۆوی ئەم مەسەلەیی ھەر بە ئالۆزی ماوەتەووە
 ھەر وەك زاتای گەورەو فەرھەنگ نووسی ناسراو بە ئاوبانگی ڕووس
 ئەکادیمی ل . ف . شتیربا دەڵێ : « کێشەیی ھەلژاردنی وشە بۆ فەرھەنگ
 بەکێکە لە کێشە ھەرە زەحمەتەکانی فەرھەنگ نووسین » (١٣) ، بەلام
 لە گەڵ ئەوەشدا پێویستە ئەو لەبەر ئەکەین که لە تیۆری فەرھەنگ
 نووسیدا ھەنگاوی گەورە نراوەو گەلێک کاری ئالۆز خاوەن کرانەووە
 ڕیئەنمایەکی وەھا دانراوە که فەرھەنگ نووسەکان پەڕەوی بکەن و لە
 ڕێگەییەووە لە گەلێک کۆسپ ڕزگاریان بێت . ھەر وەھا دانانی ژمارەبەکی
 زۆر لە فەرھەنگ — واتە لە ئەنجامی ھەول و کوشش و زانی و ئەزموونی
 فەرھەنگ نووسەکاندا سەر مەشقی ھاتۆتە کایەووە .

(١٣) ل . ف . شتیربا ، تیۆری فەرھەنگ نووسی ، مۆسکو ،
 ١٩٤٠ ل ١٠٦ (بە زمانی ڕووسی) .

هه‌چهنده مه‌سه‌له‌ی کۆکردنه‌وه‌و هه‌لبژاردنی وشه‌ کارتیکی گرانه‌ ، به‌لام ئه‌و پێ نا تێۆری و پراکتیکی‌یه‌ی که تا ئه‌م‌ڕۆ هاتۆته‌ کایه‌وه‌ ، ئهم کاره‌مان بۆ ئاسان ده‌کات .

شایانی باسه‌ ، دانه‌رانی فهره‌نگی کوردی - ڕووسی له‌ کۆکردنه‌وه‌و هه‌لبژاردنی وشه‌دا که‌لکیان له‌ رێبازی تێۆری و پراکتیک وهر‌گرتووه‌و له‌م ڕووه‌وه‌ به‌پێی ئه‌و مه‌به‌سته‌ی له‌ پێشه‌کیدا بۆ دانانی فهره‌نگه‌که‌ دیاری‌یان کردووه‌ ، به‌گشتی سه‌رکه‌وتوون .

ئه‌گه‌رچی ده‌ کوردۆو ده‌ زاری زۆر بایه‌خیان به‌ کۆکردنه‌وه‌و هه‌لبژاردنی وشه‌ داوه‌ ، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا له‌م لایه‌نه‌وه‌ له‌ فهره‌نگه‌که‌دا هه‌ندێ که‌م وکورتی ده‌بینی . به‌ وینه‌ :

راسته‌ له‌م فهره‌نگه‌دا زۆربه‌ی ئه‌و وشانه‌ی له‌ ئه‌ده‌بیات و ئاخواوتنی دیالیکتی خوارووی کوردیدا به‌کاردێن ، ده‌بینین ، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ژماره‌یه‌کی زۆر وشه‌ هه‌ن ئه‌که‌وتوونه‌ته‌ ناو فهره‌نگه‌که‌وه‌ ، که‌ وه‌نه‌بێ که‌متر به‌کاربه‌ێنین ، وه‌ک له‌ به‌شیک له‌و وشانه‌ی که‌ که‌وتوونه‌ته‌ ناوه‌وه‌ . بۆ نمونه‌ : ئانجانه‌ ، ئاواته‌ ، ئاچنج - ئاچوڤ . ئۆف ... هه‌ندیکێ تر له‌ ناو فهره‌نگه‌که‌دا نه‌نووسراون و ئه‌وه‌ش که‌ هه‌ندیکیان به‌ ڕه‌سه‌ن کودی نین ناییت بێته‌ کۆسپ له‌ به‌رده‌می ئه‌وه‌دا که‌ نه‌خرینه‌ ناو فهره‌نگه‌که‌وه‌ ، چونکه‌ زۆربه‌یان له‌ هه‌موو سووچیکێ کوردستاندا زانراون و بوونه‌ته‌ مولکی کورد . هه‌روه‌ها بۆ پتر سه‌لماندنی ئهم رایه‌ ، له‌ فهره‌نگی ناوبراودا گه‌لێک وشه‌ی بێگانه‌ تومارکراوه‌ .

له‌و کۆمه‌نه‌ وشانه‌ی له‌ دروست بووندا پێوه‌ندیان له‌ تێواندا هه‌یه‌ ناته‌واوی ده‌بینی . بۆ نمونه‌ وشه‌ی « ئابروو ، ئابروو‌بردن ، ئابروو‌چوون ، ئابروو‌پژان ، ئابروو‌چوو ، ئابروو‌دار ، ئابروو‌مه‌ند »

ههيه و كهچى « ئابروويران ، ئابرووبهره ، ئابرووتسكان ،
 ئابرووتكاو ... » نيه . وشەى « ئابوورى » دراوۋ « ئابوور » بە
 واتاى « حەيا ، داۋىن پاكى ، شەرەف ، شانازى ، نامووس » نەدراۋد .
 وشەى « ئاتەش ، ئاتەشپەرست ، ئاتەشخانە ، ئاتەشك ، ئاتەشگا ،
 ئاتەشى » تومار كراۋە ، بەلام « ئاتەشپازى ، ئاتەشپەرستى ،
 ئاتەشخان ، ئاتەشكېش ، ئاتەشگەدە ، ئاتەشگەردان ... »
 نەنوسراۋە . وشەى « ئاخىر ، ئاخىرى ، ئاخىزمىن ، ئاخىرىن » دەيىرى ،
 كهچى « ئاخىربوون ، ئاخىرخىر ، ئاخىرزمان ، ئاخىشەپ ... »
 بەرجاۋناكەون . « ئاردمشار ، ئاردمۋا » ههيه « ئاردم بىرنج ... »
 نيه . « ئازەلدار » نوسراۋە « ئازەلدارى » تومار نەكراۋە ... ەتد .

ئەمە سەربارەت بە ھەلپزاردنى وشە كوردىيەكانى فەرھەنگى
 ناوبراۋ ، ئىستاش با ئاۋرىك لە چۆتىنى ساز كردنى بەشە رووسىيەكەى
 ىدەنەۋە :

ۋەك ئاشكرايە ، لە تىۋان ۋەرگىرانو تىۋرى نووسىنى
 فەرھەنگىك كە لە زمانىكەۋە بۆ زمانىكى تىت پىتۈەندى بەھىز ههيه و
 بنچىنەى ۋەرگىرانىش بايەختىكى تەۋاۋى ههيه لە دانانى ئەۋ جۆرە
 فەرھەنگانەدا ، ھەروەھا ئەۋ فەرھەنگانەش لە كارى ۋەرگىراندا
 كەلگىكى زۆريان ههيه (۱۱) .

ھەرچەندە لەم بارمىۋە بە شىۋەيەكى تىۋرى ھىچ نووسراۋىكى
 ۋەھامان نيه كە شاينانى باس تىت : بەلام لەگەل ئەۋەشدا ھەندى شت
 لە رووسىيەۋە بۆ كوردى ، ياخود لە كوردىيەۋە بۆ رووسى
 ۋەرگىراۋنو لەم روۋەۋە تەجروبەيەكى بچووك ههيه . ئەمە ھەروەھا

(۱۱) نا . ف . نىۋدوروف ، تىۋرى ۋەرگىران ، مۆسكۆ ، ۱۹۶۰ ،
 ل ۵ - ۶ (بە زمانى رووسى) .

سوود وەرگرتن له تیۆری وەرگړانی ړووسی پټنگه یان بۆ ده کودوؤ .
ده زارڅی ئاسان کردووه له نشانکردنی جوړی وەرگړانی وشه
کوردیه کانی فرههنگه کیهان بۆ سر زمانی ړووسی .

بڼ گومان له نووسینی فرههنگیکي وههادا ، بۆ وەرگړانو
لیکدانه وهی وشه کوردیه کان به تاییه تی وەرگړانی مطلق
« abso lute » و جزئی « partial » و شرح « description »
پتویسته دهوړی سره کی بیین .

وەرگړانی مطلق هوهیه که مانای وشه یهك به یهك ونه بدری .
نه گهر وشه یه کی کوردی له زمانی ړووسیدا به رانه ری وشه یه کی پر به
پیتستی خو ی هیتو که به تهواوی مانای نهو وشه یه بدات و نهو
وشه یه ش وشه یه کی ئاسان و ساده و ساکار یت ، نهو پتویست به
درتزه ناکات .

وەرگړانی جزئی نهوهیه که وشه یهك یهك مانا له مانا کانی وشه
فرهواتاکان « polysemantic » بدات ...

جگه لهو دوو جوړه وەرگړانه ی له سره وه باسمان کردن ،
ههروه ها وەرگړانی کره له وشه ی حاوواتا (Synonym) دهوړنکی
گه وروه دیاری هیه . زور جار به رانه ری یهك وشه ی کوردی له زمانی
ړووسیدا چهند وشه یهك به کار دهیترین (نه مهش له هه موو زمانیکدا
هیه) . جا بۆ لیکولینه وهی مانای یهك وشه ی کوردی به کارهیتانی
چهند وشه یه کی یهك هاوتای ړووسی نیشانه ی دهوله مهندي و پوختی
وەرگړانه و له سرینکی تریشه وه مانای وشه ئاسان دهکات .

ههروه ها ری دهکوی به رانه ری وشه یه کی کوردی له زمانی
ړووسیدا دهسته وازه یهك به کاردهیترتی . نه م جوړه وەرگړانه ش

باپهڅی څوې هه یو له مهسه له ی زانستی وشه دا « lexicology »
جیځای تایه تی وەرگر نووه .

شهرحی وشه به تایه تی پتویسته له کاتیکدا به کار بهیتری که له
زمانی پرووسیدا وشه یه کی هاوواتا نه ییت بۆ دانی مانای وشه یه کی
کوردی . ههروه ها « فهرهنگ نووس ده بن گرنگی بدات به وهی
شهرحی وشه کان به کورتی بکات ، به مه رجیک ئه و کورتی به نه بن
به هوې نه کردنه وه و ئاشکرا نه بوونی مانای وشه کان » (۱۵) . جگه له وه
پتویسته شهرح کراوه ییتو به وشه ی ئاسانو ساده ییت .

یه کڼی له ئه رکه سه ره کیه کانی فهرهنگی کوردی - پرووسی
پروونکردنه وه ی مانای وشه یه . جگه له وه نیشاندانی چۆنه تی
به کارهینانی وشه ش پتویسته له کاری فهرهنگ نووسیدا .

بڼ گومان بۆ تیگه یشتنی مانای هه ندی وشه پروونکردنه وه
دهورینکی گرنگی هه یه . ئه مه ش له سه ریکه وه کاری خوینهر ئاسان
ده کاو له سه ریکه تریشه وه شیوازیکی زانستی ده دات به فهرهنگه که .

ههروه ها پتویسته به شییکی زوړی وشه کان به څرینه ناو
رسته یه کی کورت و ئاسانه وه ، تا کو مانای وشه کان باشتړ ئاشکرا بڼ و
تا خوینهر له و رتگایه وه بزانی چۆن ئه و وشانه له رسته دا به کار
دههینرین . جگه له وه له . ئه . شیربا ده لی : به ینی وشه ی زما تیک
له گه ل زما تیکه تر دا ته ها ئه وه نیه که به رانه ر یه کن و هاوواتان ،
به لکو پتوهندی ئالوزو جیاواز هه یه له شیوه ی به کارهینانیدا (۱۶) .

(۱۵) ئا . ک . باروفکوف ، له ته جروبه ی فهرهنگ داناندا ،
« کوفاری فهرهنگ نووسی » ، مۆسکو ۱۹۶۷ ، ل ۱۴۰ ، (به زمانی
پرووسی) .

(۱۶) سه رچاوه ی ناوبراو ، ل . ف . شیربا .

ئەگەر لەم پرووانەووە تەماشای فەرھەنگی کوردی - پرووسی ناوبراو بکەین ، دەبینین بەگشتی دانەرانی لە چۆنیەتی وەرگیرانو ئیکداوئەوێ مانای وشەکانی فەرھەنگەکاندا لە ھەمان کاتدا ھونەریکی بەرزیان نواندووەو بە زمانیکی پەوانو ئاسان ، بە وشەیی بەرانبەری پر بە پستی خۆی شەرحی وشەکانیان کردووەو مانایانمان ئیکداوئەووە ھەر وشەیک چەند مانای ھەیت ھەموو ماناکانمان بە پرووسی نووسیوە ، بەمەو ھەروەھا بە ھێنانەوێ گەلێک ئیدیۆم و پەندی پیشیان و قسەئەستەق تۆنیویانە دەولەمەندی زمانی کوردی نشان دەن . لە لایەکی ترەو دە کوردو دە زاری زوربەیی وشەکانی فەرھەنگەکان خستۆتە پستەووە وەریانگیراون بۆ پرووسی و لەم رینگەووە تیگەشتن و بەکارھێنانی وشەکانیان ئاسان کردووە ، خۆ ئەگەر وشەیک کوردی لە پرووسیدا بەرانبەری نەبێ ، ئەو بە نەرحیکی کورت و ئاسکرمانای ئەو وشەیانداوە بەدەستەو .

× × ×

ئەجا با تەماشایەکی ھونەری رێک خستنی فەرھەنگەکان بکەین :

١ - پێزکردنی وشە کوردییەکان .

بۆ ئەم جۆرە فەرھەنگە تاکە رینگای پێزکردنی وشە ئەوێ کە بە گوێرەئەو زنجیرە ئەلفووبیەییە کە لە نووسینی کوردیدا ھەیە . بەلێ دانەرانی فەرھەنگی کوردی - پرووسی ئەم رینگەیان گرتووەو بێگومان بۆیە خوێنەر لە دۆزینەوێ وشەدا ھیچ گروگرفتیک نایەتە رینگای و بە ئاسانی ئەو وشەیی پێوستی بێ دەیدۆزیتەو .

٢ - وشە ھاویێر (homonym)

چۆن لەگشت زمانیکدا ، ھەروەھا لە زمانی کوردیدا وشە ھەن کە بە خوێندەووەو نووسین وەک یەکن ، بەلام مانایان جیاوازی ، وەک :

بیر - بیر و هۆش

بیر - (بئر - عه ره بی)

باو - دهستوور : فیسار شت بووه به باو

باو - باوك

باو - زیادهی شتیك به سهر شتیکی تر دا .

بئ گومان ئه و چه ند وشه یه ی له سهر وه ناومان بردن له و وشانه
نیز که مانایان زۆره - واته وشه ی فره واتا (polysemantic) نین ، به لکو
ئه و وشانه ن که ته نها له خوتنده وه نووسیندا وهك به کن ، ئه گینا له
واتاو په یدا بووناندا جیاوازن ، وهك (« بیر » - بیر و هۆش) که
وشه یه کی کوردیه زۆر دووره له (« بیر » - بئر) که وشه یه کی
کوردی نیه و له په یدا بوون و دروست بووندا سه رچاوه یه کی تری
هه یه . یاخود « باو » ده بینن سئ وشن که مانایان جیاوازه و له یهك
دوورن . هه رچه نده هه رسیکیان له په سه ندا کوردین ، به لام
په یدا بوون و دروست بوونان له ڕیگای جیاوازه وه هاتووه . جا ئهم
جۆره وشانه که له لیکسیکۆلۆژیدا وشه ی هاوئێژ (homonym) یان
بئ ده لئین ، پئویسته له گه ل وشه ی فره واتا (polysemantic) له یهك
جیا بکریته وه وێکه ل نه کرێن و له فره هه نکیشدا وهك ئه و شتیه یه ی
له سهر وه نووسراون - واته به یهك وشه دانه تراون - تو مار بکریت .
شایانی باسه ، که ده کوردۆو ده زاری له ڕیکخستنی فره هه نگه که یاندا
له سه ر ئه و ڕیگا زانستی به ڕۆشتوون . ئه و ڕیگایه ش ئه وه یه که ئه و
جۆره وشانه ی ناومان بردن به یهك وشه دانه تراون و نه خراونه ته ڕیزی
ئه و وشانه ی که مانایان زۆره (polysemantic) و جیا کراونه ته وه و به
وشه ی جیاوازو سه ره بخۆی هاوئێژ (homonym) دانراون و سه ره له نوێ
له سه ری دێڕ وهك وشه یه کی تایه تی نووسراون و ژماره یان بۆ دانراوه .

۲ - وشەى فرەواتا (polysemantic)

لە زمانى كوردىشدا ، وەكو ھەموو زمانەكانى تر وشە ھەن
كە تەنھا يەك ماناىان ھەيەو وشەش ھەن كە ماناىان زۆە . بۆ
نموونە دەيىن كە ھەندى وشە ، وەك : (شەو ، ئاشەوان ، دراوسى ،
ئەژتو ... ھتد) لە يەك مانا زياتريان نىيە ، بەلام وشەش ھەن ماناىان
زۆرەو ئەو ماناىانەش لە يەك تىزىكن ، وەك :

جۆش سەندن : (۱) ھاتنە كولى شتى شل لەسەر ئاگر ،
(۲) برىنى بە لە تاوسەندنى جىھان لە ھاویندا ؛ (۳) گەرم بوونى يەككە
لە كارتىكدا .

دانەرانى فەرھەنگى ئاوبرا بۆ ئاسانكردنى بەكارھىنەنى
فەرھەنگەكەو كىشانى سنوور لە ئىوان ماناكانى يەك وشەدا باش
ماناكانىان لە يەك جياكردۆتەو . ئەوانەى ئەم فەرھەنگە بەكار دەھىن
لەم پرىگەيەو لە تىگەيشتى ماناى وشەدا تووشى ھەلەو زەحمەت
نابن و ئەو زاتانەش كە فەرھەنگەكان داناو ، جگە لەوەى بەم كارە
شىوازىكى زانستىيان بەكارەكان دانو ، ھەروەھا ھەندى كىشەى
زانستى وشەشيان چاركدوو .

۳ - وشەى ھاوواتا (Synonym)

بەو وشانە دەلەن كە يەك مانا دەبەخشن ياخود ماناىان لىك
زىكە ، بەلام لە خويندەنەو نووسىندا جياوازن ، وەك : (لىر -
دارستان - جەنگەل ، ئاوارە - پەريو - دەر بەدەر ، ئەوين - ئەفەن -
دەلدارى - عىشق ، تووش - دزوار - سەخت - ناخۆش ... ھتد) .

بى گومان بۆ فەرھەنگى ئاوبرا پىويست بە وەرگىرانو
لىكدانەو شەرحى ھەموو ئەو وشانە ناكات ، بۆيە دانەرەن ماناى

وشەى يەكەميان (واتە — بەگوڧرەى زەنجيرەى ئەلفوڧىيى كوردى)
ياخود ھەرە ناسراويان داوود ئەبەردەم ئەوانى تردا نووسىويانە :
پروانە فلان وشە . خۆ ئەگەر جياوازيەكيش لە تىوانياندا ھەيىت
دەست نيشانيان کردووہ .

ئەم شىوہ يە ئەك ھەر پڻگا كورت دەكاتوہ ، بەلكو نيشانى
خوينەریشى دەدات كە « وەتەن » و « نيشتمان » ، « ئەوين » و
« ئەفڻ » و « عىشق » و « دلدارى » ، « خاپوور » و « وڻان » ... ھتد
خاوەنى يەك مانان . ھەر وەھا بەمەش يەكڻك لەكيشەكانى زانستى
وشە خاوەكراوہتوہ .

• — ھەندىق نيشانە پۆ ئاسانکردنى كارى چاپ و سووكکردنى
بارى ڤەرھەنگەكە :

پۆ ئاسانکردنى كارى چاپ و سووكکردنى بارى ڤەرھەنگەكە و
خوينەران چەند نيشانە يەكيان بەكارھيئاوہ . بە ویتە :

۱ — لەكاتى خستە رستەى وشە يەكدا پۆ دووپات کردنەوہى وشەكە
ھيلىك بەم جۆرە (—) كيشراوہ ، وەك :
(دل) — م پڻ سووتا
ئەو پياوڻكى بە — •
(كار) — لە — ترازان

ب — زۆر جار پۆ پروون كرنەوہى وشە يەك لە تىوان دوو كەواندا
نووسىويانە كە ئەو وشە يە سەر بە چى پۆلە وشە يەكە ، وەك :
ناو ، جڻ ناو ، کردار (تىپەر ، تىنەپەر) ... ، نەبات ...
پزىشكى ... قسەى نەستەق ... ھتد . پۆ تەواو ئاسانکردنى
ئەم مەبەستە پىتيكيان کردووہ بە نيشانەو لە پيشەكى
ڤەرھەنگەكدا باسيان کردووہ .

ج - بۆ جیا کردنهوهی وشه و فریزی بهرهللا^(۱۷) له ئیدیۆم و دیاری کردنی ئیدیۆم ، له بهردهم ههر ئیدیۆمیکدا ئهم نیشانه بهرهلان داناهه :

... وگهلیکی تر .

بجگومان ئهم شتوازه پتی کورت کردووه تهوه و باری چاپی ئاسان کردووه و ههر له بهر ئه وه شه که له تیکرای فهرهنگی ولاته بێشکه وتوووه کاندایه پیرهوی دهکری .

ههروهها ده کوردۆ له بیست لاپهههه کۆتایی فهرهنگه کهدا هه ندی جه دوهلی بۆ گهردانی پێژهی جۆر به جۆری کردار ریکخستوووه ئهم به شش به تهواوی به فهرهنگه که خۆیهوه به ستراره و کهلکی زۆره بۆ به کارهێنایی و بۆ فیروبونی زمانی کوردی .

سه ره پای ئه مانه هه موو گه لیک رووی تری گرنگ له فهرهنگه که ی ده کوردۆو ده زاری دا به دی ده کری ، هه رچه نده ئه مهش وا ناگه یه نێ که ئه وه فهرهنگه که م و کورتی تیدا نیه ، به لام ئه وه نده هه یه که م و کورتیکانی له زخی به رزی که م نا که نه وه ، به تاییه تی ئه گه ر بێتوو ئه وهش له یاد نه که ی که وا دانه رانی سوودبان له ته جرو به ی فهرهنگ نووسانی کوردو ئه وروپا وه رگرتوووه ئه مهش بووه به هۆی سه رکه وتی فهرهنگه که م به هۆی نووسینی له سه ر شتوازیکی زانستی . به م جۆره ئهم فهرهنگه به یه کێک له فهرهنگه به رزه کانی کوردی ده ژمیریت و به ره میکی گه وری زانستی به له کاری کوردناسی سۆفیتدا (x) .

(۱۷) بۆ وه رگرتی زانیاری سه باره ت به فریزی بهرهللا ، پروانه : د . ئه ویه حمانی حاجی ماری ، وشه ی زمانی کوردی ، به غدا ۱۹۷۵ ، ل ۵۶ - ۶۰ .

(x) ئهم وتاره له (ل ۲۲ - ۲۹) ی ژماره (۱۷) ی سالی ۱۹۸۴ ی کوفاری « کاروان » دا بۆ کوکرومه وه .

موجز تاريخ وضع القواميس الكردية

- ١ -

منذ البدء حتى الحرب العالمية الاولى

بدأ العمل في حقل وضع القواميس الكردية منذ أمد طويل . وان واضع أول قويسيس كردي كان رجلا كرديا . ففي عام ١٠٩٤هـ / ١٦٨٢ - ١٦٨٣م وضع الشاعر الكردي العظيم الخالد الذكراحيدي خاني قويسيسا عربيا - كرديا منظوما للصبية الكرد ، أسماء « نوبهار » واعيد طبعه لمرات عديدة .

اولا - ضمن ملحق قاموس يوسف ضياء الدين باشا الخالدي (١) .
ثانيا - في كتاب (ليكوك) العالم الالمانى (٢) .

على أن أول قاموس كردي تم وضعه من لدن الاوروبيين هو ذلك القاموس الايطالي - الكردي الذي نشره القس الابطالي (ماوريزو غارزونى Maurizio Garzoni) عام ١٧٨٧ في روما (٣) ضمن ملحق

-
- (١) يوسف ضياء الدين باشا الخالدي المقدسي . الهدية الحميدية في اللغة الكردية . استنبول ، ١٢١٠ هـ - ١٨٩٣ م .
(٢) Le Coq, Kurdische Texte, Berlin, 1903; T. I. II.
(٣) Maurizio Garzoni, Grammatica e vocabolario della lingua kurda, Roma, 1787.

كتابه حول اللغة الكردية . وهو يؤلف بمجموعه قرابة خمسة آلاف كلمة ايطالية مفسرة بلهجة العمادية . اما ما يتعلق بتفسير المفردات وشرحها وايضاها فعمل ناجح وموفق بالنسبة الى الفترة التي وضع فيها ، بل انه بالرغم من مضي (٢٠٠) عام على طبعه ، ما زال محط فائدة وشائع الاستعمال .

وفي عام ١٢١٠ هـ - ١٧٩٥م وضع الشيخ معروف النودهي قويميسا عربيا - كرويا منظوما سماه (أحمدي) ، وقد طبع سنة ١٩٣٦ مرتين ، مرة في السليمانية^(٤) . ومرة في بغداد^(٥) . وما خلا الاعمال التي اسلفنا ذكرها آنفاً، وحتى منتصف القرن التاسع عشر لم ينجز شيء من هذا القبيل جدير بالذكر ، اللهم الا (٢٠٠) كلمة دونها ريج^(٦) و (٢٧٣) كلمة دونت في قاموس للمقارنة بين سائر اللغات واللهجات^(٧) .

(٤) شيخ معروف نوديني « أحمدي » ، سليمان ، ١٩٣٦ (الشيخ معروف النودهي « أحمدي » ، السليمانية ، ١٩٣٦) .

(٥) شيخ معروف نوديني « أحمدي » ، بغداد ، ١٩٣٦ . (الشيخ معروف النودهي « أحمدي » ، بغداد ، ١٩٣٦) .

(٦) C. J. Rich. Narrative of a residence in Koordistan and on the site of ancient Niniveh, London, 1836—1837. pp. 394—398.

(٧) П.С. Палас. Сравнительные словари всех языков и наречий, СПб., 1787, ч. I, № 77

(پ . س . بالاس ، قاموس مقارن لجميع اللغات واللهجات ، سانت بطرسبرغ ، ١٧٨٧ ، الجزء الاول) .

الا أنه ما ان أطل النصف الثاني من القرن التاسع عشر حتى راج البحث في اللغة الكردية عموما وفي وضع القواميس الكردية خصوصا. ففي الاعوام ١٨٥٦ و ١٨٥٧ و ١٨٥٨ نشر المستشرق والعالم الكبير - بيوتر لرخ ثلاثة كتب حول الكرد وكرديستان^(٨) تعد حتى يومنا هذا نادر المثال في مكتبة الدراسات الكردية ، وتعتبر من المراجع الاصيله . يحتوي كتابه الثالث على قاموس كردي - روسي (ص ١ - ٨٤) و كردي (زازائي) - روسي (ص ٨٥ - ١٠٨) .

اما آ. جابا فعلاوة على خدماته في تدوين الآثار الفولكلورية الكردية والبحوث القيمة عن الكرد ولغتهم فقد قام بعمل عظيم في ميدان وضع القواميس الكردية . والى هذا العالم الجليل يعود فضل تأليف أول قاموس كردي - فرنسي نشره فرديناند يوستي بأمر من الاكاديمية الروسية سنة ١٨٧٩^(٩) . ويقع القاموس المذكور في (٤٦٣) صفحة و (١٥) ألف كلمة كردية ، هذا عدا الشروح والايضاحات الفارسية والعربية والتركية ، كما أنه وضع قاموسين آخرين : فرنسيا - روسيا - كرديا ، وكرديا - فرنسيا - روسيا ، ألا انها ما زالا مخطوطين محفوظين في أرشيف أكاديمية العلوم السوفيتية في لينينغراد .

(٨) П. Лерх. Исследования об иранских курдах и их предках северных халдеях, СПб., 1856, 1857, 1858

(٩) (پ . لرخ ، بحوث عن الاكراد الايرانيين واجدادهم الخالديين الشماليين ، سانت بطرسبورغ ، ١٨٥٦ ، ١٨٥٧ ، ١٨٥٨) .
A. Jaba, Dictionnaire kurde-francais, St-Petersbourg, 1879.

أما س . رى المبشر الامريكى الذي أمضى فترة طويلة في منطقة حكارى
فقد نشر عام ١٨٧٠ موجزاً لقواعد اللغة الكردية^(١٠) مردفاً بتويميس كردى
— انجليزى يقع في (٢٠) صفحة .

وما ان اشرف القرن التاسع عشر على نهايته حتى بادر المستشرق آ .
سوتين بنشر كتاب حول قواعد اللغة الكردية^(١١) كرس القسم الثالث منه
لقويميس كردى — ألماني (ص ٢٨١ — ٣٤١) .

وفي كتاب س . آ . يگيزاروف الذي ألفه في اثنوграфия الكرد^(١٢)
نجد قويميسين : أحدهما كردى — روسى (ص ١ — ٦٥) يضم حوالي ثلاثة
آلاف كلمة — وثانيهما روسى — كردى (ص ٦٦ — ١٢٢) يضم حوالي أربعة
آلاف كلمة .

S. A. Rhea. Brief Grammar and vocabulary of the (١٠.)
Kurdish Language of the Hakari district in "Journal of the
American Oriental Society", New Haven, 1872. Vol. X.

E. Prym and A. Socin, Kurdische Sammlungen, (١١)
Abt I. II, S. Pbg, 1887—1890.

С.А. Егизаров. Краткий этнографичес- (١٢)
кий очерк курдов Эриванской губернии,
"Записки Кавказского отдела импера-
торского Русского географического об-
щества", книжка XIII, выпуск 2, Тифлис,
1891

(س . آ . يگيزاروف ، موجز تاريخ الاثنوграфия الكردية لمحافظة
اربيلان ، « تقارير القسم القفقاسي للجمعية الجغرافية الامبراطورية
الروسية » ، تفليس ، ١٨٩١) .

وفي عام ١٨٩٣ نشر يوسف ضياء الدين باشا الخالدي في استانبول قاموسا كرديا - عريا^(١٣) يقع في (٣١٩) صفحة ، فهو يعد بحق أثرا قيما في حقل القواميس الكردية^(١٤) .

وفي ملحق الكتاب الذي نشره ميجرسون سنة ١٩١٣ في لندن^(١٥) نجد قويميسا انجليزيا - كرديا (ص ١٧٠ - ٢٨٩) ، كما أننا نجد في كتابه الآخر الذي طبع في بغداد سنة ١٩١٩ قويميسا انجليزيا - كرديا يقع في سبعين صفحة^(١٦) .

وفي سنة ١٩١٦ نشر ف . نيكيتين في اورمية قويميسا روسيا - كرديا^(١٧) . وفي أعقاب ذلك بثلاث سنوات صدر كتاب في قواعد اللغة

(١٣) انظر المرجع المذكور ، يوسف ضياء الدين باشا الخالدي القدسي . الهدية الحميدة في اللغة الكردية ، استنبول ، ١٣١٠ هـ - ١٨٩٣ م .
(١٤) للوقوف على معلومات أكثر بشأن هذا القاموس ، راجع : ماموستا نهجهدين ملا ، كهنجينه به كي پر كه وهري كوردان ، گوڤاري « رۆڤى نوڤى » ، ژ ١٢ ، سليمانى ، ١٩٦٠ ، ل ٢١ - ٢٥ . (الاستاذ نجم الدين ملا ، كنز الاكراد المملوء من الجواهر ، مجلة « رۆڤى نوڤى » ، العدد ١٢ ، السليمانية ، ١٩٦٠ ، ص ٢١ - ٢٥) .

(١٥) E. B. Soane, Grammar of the Kurmanji or Kurdish Language, London, 1913.

(١٦) E. B. Soane, Elementary Kurmanji Grammar, Baghdad, 1919.

(١٧) В. Никитин. Краткий русско-курдский военный переводчик, Урмия, 1916

(ف . نيكيتين ، ترجمان حربى روسى - كردى مختصر ، اورميا ، ١٩١٦)

الكردية للمبشر الامريكي ل . و . فاسوم^(١٨) وهو يضم قويميسا يقع في ١٦
صفحة (ص ٢٦٢ - ٢٧٨)

- ٢ -

بعد الحرب العالمية الثانية

في كردستان :

وفي الثلاثين من القرن العشرين يبدأ دور جديد في تاريخ تأليف
القواميس الكردية ، وذلك كاحدى حصائل تعاظم الوعي القومي وتعمقه الذي
كان من ثماره الثقافية المهمة اهتمام المثقفين الكرد انفسهم بالابحاث اللغوية
والادبية والتاريخية لشعبهم . الا ان العمل في مضمار تأليف القواميس
الكردية ظل حتى عام (٥٠) محدود الاطار بطيئا تشوبه السذاجة والبساطة،
والذي نشر منه في تلك الفترة ويستحق الذكر لم يتعد ما يأتي :

اولا - قائمة المصطلحات الاجتماعية والسياسية التي نشرها جلادت
بدرخان بعنوان (قويميس كردي) خلال الثلاثينات على صفحات مجلة
« هاوار » وثانيا تلك المصطلحات التي نشرها الاستاذ علاء الدين سجادي
في مجلة « نزار » ، وثالثا قويميس الاستاذ شاكر فتاح الذي طبعه عام
١٩٣٤^(١٩) ، ورابعا القاموس العربي - الكردي الذي وضعه الاستاذ عبدالله

(١٨) L. O. Fossum, A practical Kurdish grammar, Minnea-
polis, 1919.

(١٩) شاكر فتاح ، فهره نكوك ، ئينكليزى - كوردى ، وه كوردى -
ئينكليزى ، ره واندوز ، ١٩٣٤ . (شاكر فتاح ، قويميس ، انجليزى
- كردي ، وكردي - انجليزى ، رواندوز ، ١٩٣٤)

زيور سنة ١٩٤١ (٢٠) .

الا أنه بعد السنوات العشرين الاخيرة خطأ بعض الاساتذة المخلصين في هذا المضمار خطوات كبيرة ، فنشروا عددا من القواميس القيمة وتقدم بذلك التأليف القاموسي وازدهر بصورة ملحوظة ، يعد الاستاذ گيو الموكرياني ذا دور مشهود فيما قدمه الى تاريخ وضع القواميس الكردية حيث امضى من سنني شبابه وكهولته عشرات الاعوام في العمل الدائب لهذا الغرض والى عدد من القواميس ومنه :

المرشد : وهو قاموس مدرسي عربي - كردي طبع في مطبعة كردستان بأربيل سنة ١٩٥٠ (٢١) . ويضم هذا القاموس حوالي (١٥) ألف كلمة عربية مفسرة بالمفردات الكردية . وقد وفق في شرح المفردات ، ولاسيما المفردات العربية التي ليس لها مقابل في الكرديّة . وعلى الرغم من مضي قرابة (٢٠) عاما على طبع هذا القاموس فانه ما زال موضع فائدة كبيرة .

وفي عام ١٩٥٥ نشر قاموس كردي - عربي - فارسي - فرنسي - انجليزي تحت عنوان (كولكه زيرينه - قوس قزح) (٢٢) موزعة مفرداته

(٢٠) مترجم من قاموس « اختري » ، وهو كما كتب المؤلف نفسه - قد تم في الخامس والعشرين من تموز سنة ١٩٤١ . غير أنه - للأسف - لم يطبع بعد ومازال مخطوطا ، محفوظا في مكتبة « المجمع العلمي الكردي » .

(٢١) گيو موكرياني - « رابه » ، فهره تكيكي قوتابخانه يي عاره يي وكوردي به ، هولير ، ١٩٥٠ . گيو الموكرياني « المرشد » ، قاموس مدرسي في اللغتين العربية والكردية ، اربيل ، ١٩٥٠ .

(٢٢) گيو موكرياني - « كۆلكه زيرينه » ، كوردي - فارسي - هره يي ، فهره نسي - ئنگليزي ، چاپي به كه م ، هولير ، ١٩٥٥ . (گيو الموكرياني - « كۆلكه زيرينه » ، قاموس كردي - فارسي - عربي - فرنسي - انجليزي ، الطبعة الاولى ، اربيل ، ١٩٥٥) .

على (٥٩) موضوعا صغيرا . ونصادف في كل موضوع معظم المفردات التي تخصه .

ومع ما فيه من بعض النواقص الا ان معظم تلك النواقص انما تقع على عاتق تأخر التأليف القاموسي الكردي في تلك المرحلة .

وفي عام ١٩٦٦ أصدر الاستاذ گيو الموكرياني الطبعة الثانية لـ (كولكه زيرينه - قوس قزح) منقحة ، مضيفا اليها ما جعلها تختلف اختلافا كبيرا عن الطبعة الاولى بما اجري فيها من اصلاح واكمال للنواقص التي شابتها^(٢٣)

كما أنه نشر سنة ١٩٦١ قاموسا كرديا - عربيا عنوان (مهاباد)^(٢٤) وهو قياسا الى سوابقه من القواميس التي وضعها المؤلف أجود وأقرب الى الكمال وأبعد عن النواقص ، سواء اكان من حيث غزارة المفردات التي يحويها ام من حيث طريقة وضعه وأسلوب ترتيبه . يبلغ عدد مفرداته الكردية قرابة (٣٠) ألف كلمة ، أي ضعف القاموس المرشد . وقد نهج في ترتيب المفردات وتنظيمها وطريقة تفسيرها وشرحها منهجا جديدا وصحيحا وطريفا . وعدا ما ذكرنا فقد وضع الاستاذ گيو الموكرياني (قاموس كردستان)

(٢٣) گيو موكرياني - « كۆلكهزيرينه » ، كوردی - فارسی - عهري - فهرهني - نينكليزي ، چاپی دووهم ، ههولير ، ١٩٦٦ . (گيو الموكرياني - « كۆلكهزيرينه » ، قاموس كردي - فارسي - عربي - فرنسي - انجليزي ، الطبعة الثانية ، اربيل ، ١٩٦٦) .

(٢٤) گيو موكرياني - « مهاباد » ، فهرهنگيكي قوتابخانهي كوردی وعهرييه ، ههولير ، ١٩٦١ . (گيو موكرياني - « مهاباد » ، قاموس مدرسي في اللغتين العربية والكردية ، اربيل ، ١٩٦١ .

ايضا الا أنه ما زال غير مطبوع ، وهو قاموس كردي - كردي^(٢٥) . وفي ميدان اللغة والادب والتاريخ الكردي يبرز الشيخ محمد مردوخ هو الآخر كعالم كردي له الفضل في حقل وضع القواميس الكردية . ومن الجدير بالاشارة أنه وضع سنة ١٩٥٦ قاموسا كرديا - فارسيا - عريا وطبعه في طهران^(٢٦) وعمله هذا يعد بحق جهدا كبيرا وانجازا قيما سد ثغرة كبيرة في حقل وضع القواميس الكردية . ومع ذلك فلا يخلو من بعض النواقص وذلك كحشره لبعض المفردات المفتعلة التي لا أساس لها في الكردية ولا تتفق مع قواعدها ، او اقحامه لبعض الالفاظ الغريبة والفارسية التي لا يمكن ان يستخدمها الكردي بأي حال من الاحوال . هذا علاوة على ما يشوب تفسير المفردات وایضاحها من نقص واضطراب وعدم الدقة ..

بيد أن هذه النواقص لا تقلل من قيمة هذا الانجاز العلمي الرائع ، وان جوانبها الموفقة تغطيها ولا تكاد يحس بها .

وحتى عام ١٩٦٠ لم يكن يتوافر لدينا قاموس كردي - كردي غير ان الاستاذ الشيخ محمد الخال استطاع بحرصه ونشاطه أن يملأ هذا الفراغ

(٢٥) للوقوف على معلومات اوفى بشأن قواميس الاستاذ گيو الموكرياني ، انظر : نورهـماني حاجي مارف ، « چالاکی ماموستا گيو موكرياني له ميژووي فهرهنگ نووسيني كوردیدا ، رۆژنامهي « هاوکاری » ، ١٠٠ - ١٠٤ ، بغداد ، ١٩٧٢ . (عبدالرحمن الحاج معروف ، نشاط الاستاذ گيو الموكرياني في تاريخ وضع القواميس الكردية ، جريدة « هاوکاری » ، العدد ١٠٠ - ١٠٤ ، بغداد ، ١٩٧٢) .

(٢٦) شيخ محمـهـدي مردوخ ، فهرهنگي « مردوخ » ، تاران ، ١٩٥٦ . (الشيخ محمد مردوخ ، قاموس « مردوخ » ، طهران ١٩٥٦) .

فاصدر سنة ١٩٦٠ - ١٩٦٤ جزءين من (قاموس الخال)^(٢٧) منتهيا بهما الى حرف (ف) أما تكملته فمعدة للطبع .

يعد قاموس الخال أحد القواميس الكردية الناجحة ، وانجازا عظيما ثميننا رتب في الجملة بأسلوب جميل وصحيح وقد تلافى فيه الاستاذ الخال الكثير من الاخطاء والعيوب والنواقص والتعقيدات التي تشوب القواميس الاخرى التي سبقتة .

وبصدد تفسير المفردات وايضاها فانه يسلك عدة طرائق صحيحة وعلمية : يكتفي بإيراد المرادف للمفردات التي يمكن تفسيرها بمرادف واحد ، فيما يشرح ويوضح ويفسر ما يحتاج الى الشرح والتفسير من المفردات الاخرى ، وفي كثير من المناسبات يعمد الى ايراد الجمل السهلة امعاناً للتيسير وايغالا للدربة على استخدامها .

وعلى الرغم مما يرد على قاموس الخال من بعض العيوب والنواقص الا أنها ليست بالدرجة التي تقلل من قيمته - وعموماً فإن قاموس الخال قاموس ناجح وعمل مهم وثمره جهود مضيئة للاستاذ الخال بذلها خلال اعوام طوال ، وهو يمثل فناً عالياً لوضع أول قاموس كردي - كردي^(٢٨) .

(٢٧) شيخ محمدهدي خال ، فهرهنگی « خال » ، ب ١ - ٢ ، سليمانى ، ١٩٦٠ - ١٩٦٤ . (الشيخ محمد الخال ، قاموس « الخال » ، الجزء الاول والثاني ، السليمانية ، ١٩٦٠ - ١٩٦٤) .

(٢٨) تحت عنوان « فهرهنگی خال - قاموس الخال » في الاعداد ١٩ - ٢٢ من جريدة « هاوکارى » لعام ١٩٧١ ، وتحت عنوان « چه نهند روونکردنه وه و به لکه و ټيښنې به کی نوږ دده باره ی فهرهنگی خال - بعض الايضاحات والاستنتاجات والملاحظات حول قاموس الخال » في الاعداد ١٠٥ - ١٠٨ من الجريدة نفسها لعام ١٩٧٢ نشرت سلسلة مقالات حول القاموس المذكور متحدثا بأسهاب عن كثير من جوانب الانجاز .

وفي سنة ١٩٦٢ نشر الاستاذ علاء الدين سجادي قاموسا كرديا - عريا - فارسيا^(٢٩) يتحدث في المقدمة التي دمجها بثلاث لغات - عن الاملاء الكردي ومشكلاته وعيوبه ، كما يتحدث في (١٥) صحيفة عن قواعد اللغة الكردية بقدر ما يخص المبادئ الاساسية لتعلم اللغة واصطناع القواميس .

وزع المؤلف مفردات هذا القاموس على (١٧) موضوعا واسعا . ومما يذكر أن معظم المفردات الواردة في أي موضوع انما يخص ذلك الموضوع بالذات وتلك هي احدى مزايا القاموس الجيد . . الا أن ثم بعض النواقص والعيوب التي تشوه بعض ملامحه : منها على سبيل المثال ، ان الاضطراب في ترتيب مفرداته من الكثرة بحيث يعقد طريق الوصول السريع الميسور الى الكلمة المطلوبة . كما أن ثم كلمات حشرت تحت الموضوعات الرئيسية حشرا دون ان يكون بينها وبين تلك الموضوعات أدنى صلة ، فيما لم يرد ذكر كثير من المفردات ذات الصلة الوثيقة بها وكان الاولى ذكرها . هذا عدا التكرار الكثير لبعض المفردات والاختفاء الاملائية التي يصادفها القارىء .

وفي عام ١٩٦٢ طبع الاستاذ جگرخوين الجزءين الاول والثاني من قاموسه الكردي في بغداد^(٣٠) ، وهو قاموس كردي - كردي باللهجسة الكرمانجية الشمالية وقد لعب وسيلعب دون شك دوره . ولكن للأسف أنه مشحون بالنواقص والعيوب . فلو قورن هذا القاموس بالقاموس (المرشد) للاستاذ گيو الموكرياني المطبوع سنة ١٩٥٠ او بقاموس الخال للاستاذ

(٢٩) علاء الدين سجادي ، ده ستور وه فهرهنگى زمانى كوردى - عمره بى - فارسى ، بغداد ، ١٩٦٢ . (علاء الدين سجادي ، قواعد ومعجم اللغات الكردية والعربية والفارسية بغداد ، ١٩٦٢) .

(٣٠) جگرخوين ، فهرهنگا كوردى ، ب ١ - ٢ ، بغداد ، ١٩٦٢ (جگرخوين ، فهرهنگا كوردى ، ب ١ - ٢ ، بغداد ، ١٩٦٢) .

الشيخ محمد الخال المطبوع جزؤه الاول سنة ١٩٦٠ لوجدنا عيوبه ونواقصه اكثر من عيوب ونواقص القاموسين المذكورين . في حين ان القاموس الكردي للاستاذ جگرخوين انما صدر بعد نشر القاموس (المرشد) ، وقاموس الخال ومن الملاحظ ان الاستاذ جگرخوين لم ينتفع بالقواميس الكردية السابقة التي حلت كثيرا من المشكلات. وذللت مزيدا من الصعوبات^(٣١) .

ومما يذكر أن موسى عنتر قد طبع سنة ١٩٦٧ في استانبول قاموسا كرديا - تركيا^(٣٢) يعد اول قاموس من نوعه ، وهو يضم عشرة آلاف كلمة وملحقا عن بعض اصوات اللغة الكردية .

هذا وقد نشر السيد عبدالقادر البرزنجي سنة ١٩٧١ قاموسه (قاموس الاعلام)^(٣٣) والسيد معروف القرداغي سنة ١٩٧٢ - ١٩٧٣ (القاموس الزراعي)^(٣٤) ، كما نشر الاستاذ كمال جلال غريب قاموسه الموسسوم بـ (القاموس العلمي) سنة ١٩٧٤^(٣٥) . ومما لا شك فيه أن هذه القواميس

(٣١) للوقوف على معلومات ضافية بشأن هذا القاموس انظر : سلسلة المقالات المنشورة في العدد ١٣٧ - ١٣٨ من جريدة « هاوکاری » لسنة ١٩٧٢ بعنوان « فهرهنگه‌کی ماموستا جگهر خوین - قاموس الاستاذ جگر خوین » لکاتب هذا البحث .

(٣٢) Musa Anter. Ferhanga Kurdi—Tirki. Istanbul, 1967.

(٣٣) عهبدولقادر بهرزنجی ، فهرهنگی زانیاری ، سلیمانسی ، ١٩٧١ . (عبدالقادر البرزنجي ، قاموس الاعلام ، السلیمانیة ، ١٩٧١) .

(٣٤) معروف قهره‌داغی ، فهرهنگی کشت و کال ، ب ١ - ٢ ، به‌غدا ، ١٩٧٢ - ١٩٧٣ . (معروف القرداغي ، القاموس الزراعي ، ج ١ - ٢ ، بغداد ، ١٩٧٢ - ١٩٧٣) .

(٣٥) کمال جهلال غریب ، فهرهنگی زانیاری ، عهره‌بی - کوردی ، ب ١ - ٢ سلیمانسی ، ١٩٧٤ . (کمال جلال غریب ، القاموس العلمي : العربي - الكردي ، الجزء الاول ، السلیمانیة ١٩٧٤) .

الثلاثة من الاعمال العظيمة والضرورية وسدت في المكتبة الكردية عموما وفي حقل تأليف القواميس خصوصا فراغا كبيرا . ومع ما يلاحظ فيها من بعض الميوب فانها كأول تجربة موفقة وناجحة .

وفيما يتعلق بالعمل على صوغ ووضع واكتشاف وترجمة المصطلحات أنه لم يكن يجري الا بصورة بطيئة وساذجة ، غير أنه نشط في اعقاب ثورة الرابع عشر من تموز . ومن نتائج هذا العهد مجموعة المصطلحات العلمية التي وضعت من قبل عدة لجان خاصة ونشرت في مجلة (اليوم الجديد) سنة ١٩٦٠ . صحيح أن فيها كثيرا من النواقص من حيث الترجمة والصياغة والنحت كما يبدو من خلال مقال الاستاذ جمال نيز^(٣٦) الذي كرسه لنقد المصطلحات الرياضية في حينه الا انه نتاج لعب وسيلب دوره لا محالة . وعقب نشر هذه المصطلحات اصدرت نقابة المعلمين في السليمانية قويميسا للمصطلحات العلمية البالغ عدد صفحاتها ٩٧ صحيفة . وما يذكر ان الاستاذ غفور رشيد بحث في قسم المصطلحات الجغرافية ووجه اليها تقدمات صائبة^(٣٧) .

وفي عام ١٩٦٠ طبع الاستاذ جمال نيز قويميسا بعنوان « بعض

(٣٦) جمال نهبز ، زاراه كانى ليتونهى رياضيات له ژير ورده بينسى ليكولينه وهدا : گوفارى « رۆژى نوئى » ، سالى ١٩٦٠ ، ژ ٦ ، ل ١٠٢ - ١٠٩ ، ژ ٧ ، ل ١١٢ - ١٢١ ، ژ ٨ ، ل ٨٥ - ٩١ . (جمال نيز، مصطلحات لجنة الرياضيات على ساط البحث، مجلة «رۆژى نوئى»، سنة ١٩٦٠ ، العدد ٦ ، ص ١٠٢ - ١٠٩ ، والعدد ٧ ، ص ١١٢ - ١٢١ ، والعدد ٨ ، ص ٨٥ - ٩١) .

(٣٧) غه فور رهشيد ، سهرنجيك له بهراوى زاراهوى زانستى كوردى ، گوفارى «رۆژى نوئى» ، سالى ١٩٦٠ ، ژ ١٢ ، ل ٢٧ - ٣٥ . (غفور رشيد ، نظرة حول كتاب المصطلحات العلمية الكردية ، مجلة «رۆژى نوئى» ، سنة ١٩٦٠ ، العدد ١٢ ، ص ٢٧ - ٣٥) .

المصطلحات العلمية» (٣٨) . كما نشر في سنة ١٩٦٠ - ١٩٦١ مئة نسخة منه بالرونيو (من القويس العلمي) (٣٩) يضم الاول زهاء ٣٠٠ والثاني زهاء ٣٠٠٠ مصطلح .

ومن جراء الظروف الشاذة في كردستان لم يطبع خلال عشر السوات الماضية شيء يذكر في هذا الباب . الا أنه بعد اتفاقية آذار التاريخية بدأنا نحس بالنشاط في هذا الحقل : في سنة ١٩٧١ طبع قويس من قبل لجنة خاصة من الملمين باللغة الكردية المقتدرين بنسوان « قويس المصطلحات لمحافظة السليمانية » (٤٠) وهو يضم مجموعة من المفردات والمصطلحات الكردية العربية ويحوي حوالي (١٤٠٠) كلمة خاصة بالمصطلحات المتداولة في الدوائر والمؤسسات الحكومية (٤١) . كما خصصت مديرية الدراسة الكردية العامة سنة ١٩٧٢ العدد الرابع من مجلتها « التربة والمعرفة »

(٣٨) جمال نهbez ، هندیك زاراهی زانستی سلیمانی ، ١٩٦٠ . (جمال نيز ، بعض المصطلحات العلمية ، السليمانية ، ١٩٦٠) .

(٣٩) جمال نهbez ، فهرهنگوی زانستی ، هولیر ، ١٩٦٠ - ١٩٦١ . (جمال نيز ، القويس العلمي ، أبريل ، ١٩٦٠ - ١٩٦١) .

(٤٠) زاراهی پارێزگای سلیمانی ، سلیمانی ، ١٩٧١ . (مصطلحات محافظة السليمانية ، السليمانية ، ١٩٧١) .

(٤١) للحصول على معلومات اوفى حول هذا القويس انظر : ئهوهحماني حاجي مارف ، چهند سهرنجتيك دهبارهي زاراهي پاريزگاي سلیمانی ، رۆژنامهي « هاوكاري » ، بهفدا ، ١٩٧٣ ژ ١٦١ - ١٦٢ - عبدالرحمن الحاج معروف ، بعض الملحوظات بشان مصطلحات محافظة السليمانية ، جريدة « هاوكاري » ، بغداد ، ١٩٧٣ ، العددين ١٦١ - ١٦٢ .

لنشر معظم المصطلحات المدرسية في قويسيس يقع في ١٩٦٦ صحيفة^(٤٢) . كما نشرت سنة ١٩٧٤ في العدد السابع والثامن مجموعة أخرى من المصطلحات المدرسية^(٤٣) .

وقد شمر المجمع العلمي الكردي عن ساعده للعناية بهذه الناحية ، منتهجا طريقة علمية لتقديم نتاج ناضج في هذا المجال . فقد تم في المجمع لحد الان اختيار عدد كبير من المصطلحات الكردية وصياغتها ، ونحتها . ونشرت حصيلة هذا الجهد بثلاث قوائم في اعداد مجلة المجمع الصادرة لحد الان^(٤٤) ثم جمعت في كتابين مستقلين^(٤٥) . ورغم بعض النواقص ان وجدت فان ما يمتاز به هذا العمل من دقة وتقاء وما انتهج فيه من اسلوب علمي يجعلنا على الاعتقاد بأنه عمل منقطع النظير حتى اليوم في هذا الميدان .

(٤٢) انظر : مجلة « بهروه رده و زانست - التربية والمعرفة » ، بغداد ، العدد ٤ ، ١٩٧٢ .

(٤٣) انظر : مجلة « بهروه رده و زانست - التربية والمعرفة » ، بغداد ، العدد ٧ - ٨ ، ١٩٧٤ .

(٤٤) انظر : « مجلة المجمع العلمي الكردي » ، المجلد الاول ، العدد الاول ، ص ٤١٩ - ٥٢٦ ، المجلد الثاني ، العدد الاول ، ص ٨٩٤ - ٩٤١ ، المجلد الثاني ، العدد الثاني ، ص ١٦٦ - ٢١٨ .

(٤٥) زاراوى كارگيرى ، دانان و ليدوانى نه نجومه نى كۆر ، پيشه كى و ريگهستنى د . كه مال مهزه ر ، بهغدا ١٩٧٣ - ١٩٧٤ ، وه زاراوى هه مه چه شه ، دانان و ليدوانى نه نجومه نى كۆر وليژنه كانى ، پيشه كى و ريگهستنى د . نه وره حمانى حاجسى ماف ، بهغدا ١٩٧٤ . (المصطلحات الادارية ، وضع ومناقشة مجلس المجمع العلمي الكردي ، تقديم وترتيب د . كمال مظهر ، بغداد ، ١٩٧٣ - ١٩٧٤ ، ومصطلحات متنوعة ، وضع ومناقشة مجلس المجمع العلمي الكردي ولجانه ، تقديم وترتيب د . عبدالرحمن الحاج معروف ، بغداد ، ١٩٧٤) .

وهذا القواميس والقواميس التي اسلفنا ذكرها آنفا فان ثمة بعض
الاهمال المدرجة بهذا الشأن ابرزها :

القاموس الموحد (كردي - كردي) الذي ما زالت لجنة القاموس
في المجمع العلمي الكردي منهكة في وضعها ، وفق الخطة الموضوعية له ويعتبر
أعظم القواميس الكردية وأقربها الى النهج العلمي ، وهو يحوي جميع
مفردات اللغة الكردية على اختلاف لهجاتها .

في الاتحاد السوفيتي :

في أعقاب ثورة اكتوبر تعاطف الاهتمام بالدراسات الكردية اكثر
فاكثر فكان وجود الاقلية الكردية في هذه البلاد وما نجم من ثورة اكتوبر
العظمى من تحولات عظيمة في الحياة الجديدة من الاسباب التي افضت الى
تطور وازدهار الدراسات الكردية السوفيتية ، ومن الآثار المهمة لذلك ان
شمر ابناء هذه الاقلية انفسهم عن سواعد الجد ، وأقبلوا على العمل في هذا
الميدان بشكل منقطع النظير .

ولا شك في ان ازدهار التأليف القاموسي مرتبط في الاساس
بالدراسات الكردية السوفيتية نفسها ، وهو في الحق أهم الاوجه البارزة
المزدهرة ، فعلى سبيل المثال :

نشر سنة ١٩٣٣ في أريشان قاموس ارمني - كردي^(٤٦) . وفي سنة
١٩٣٥ نشر قويميس المصطلحات الارمنية - الكردية^(٤٧) . يقع الأول منهما

(٤٦) خهبرناما ژ زمانێ فهلهی - کورمانجی ، رهوان ، ١٩٣٣ . (قاموس
اللغة الارمنية - الكردية ، اريشان ، ١٩٣٣) .

(٤٧) خهبرناما تیرمینیۆلۆجی یخ با فهلهی - کورمانجی ، رهوان ، ١٩٣٥ .
(قاموس المصطلحات الارمنية - الكرمانجية ، اريشان . ١٩٣٥) .

في نحو (٣٠٠) صفحة والثاني في (٥٠) صفحة . ومع ان القاموسين يضمن بعض المفردات التي لا تتفق وقواعد اللغة الكردية الا انها استطاعا ان يلعبا دورهما المطلوب .

وفي عام ١٩٥٧ نشر قاموس ارمني - كردي جديد^(٤٨) ، يقع في (٣٥٢) صفحة ويضم (٢٣) الف كلمة . وعلى الرغم من ان هذا القاموس افضل وانجح من سابقيه الا انه لا يخلو من العيوب والنواقص الكثيرة ، وبخاصة ما يتعلق بقسمه الكردي الذي يحوي من المفردات الروسية والارمنية التي لا يستخدمها الكرد انفسهم ، والتي الحق ببعضها اللواحق (ي ، تى ، جى) بتكلف وتعسف ظاهرين ، ونحت منها العديد من الكلمات المعوجة الخاطئة . وفي العام ذاته نشر قاموسان اخران : أحدهما روسي - كردي^(٤٩) والثاني كردي - روسي^(٥٠) . اما الاول وهو من وضع الدكتور ي . فاريزوف فيقع في نحو (٧٨٢) صفحة و (٣٠) الف كلمة ، واما الثاني وهو من تأليف الدكتور چركزي بكو (بكاييف) فيقع في (٦١٨) صفحة و (١٤) الف كلمة .

(٤٨) سمنديج سيابند ، نارامي چاچان ، خهبرناما ئهرمەنى - كوردی ، یريفان ، ١٩٥٧ . (سمندي سيابند . آرامی چاچان ، القاموس الارمني - الكردي ، اريفان ، ١٩٥٧) .

(٤٩) И.С. Фаризов. Русско-курдский словарь, Москва, 1957

(ى . و . فاريزوف ، قاموس روسی - كردي ، موسكو ، ١٩٥٧) .

(٥٠) Ч.Х. Бакаев. Курдско-русский словарь, Москва, 1957

(چ . خ باکاييف ، قاموس كردي - روسی ، موسكو ، ١٩٥٧) .

وان كلا من القاموسين يسد فراغا ملحوظا في الدراسات الكردية السوفيتية. وان عالم الدراسات الكردية قناتي كوردو (كوردوييف) طبع سنة ١٩٦٠ قاموسا كرديا - (الكرومانجية الشمالية) روسيا^(٥١) وهو ثمرة جهوده المتواصلة خلال سنوات عديدة . ويعد وضع هذا القاموس مكسبا كبيرا في مجال وضع القواميس الكردية . ولعل بهذا يكتسب اهميته الكبيرة في تاريخ وضع القواميس الكردية . لقد بذل المؤلف جهدا كبيرا لجمع مفردات قاموسه وراجع الكثير من المصادر والمراجع مستخدما معظم مفردات اللهجات المختلفة للكرومانجية الشمالية ، و (أحيانا الكرومانجية الجنوبية) وبذلك استطاع ان يجمع زهاء (٣٤) الف كلمة تشكل القسم الغالب منها اللهجة الكرومانجية الشمالية وهذا ما يدل على نجاحه .

بذل الاستاذ كوردو في كيفية ترجمة الفاظ قاموسه وتفسيرها مجهودا فنيا رائعا ، فقد شرحها بلغة فصيحة سلسة سهلة ، وبمفردات مطابقة أشد المطابقة ، مستوفيا بالشرح والتفسير بالروسية ما يحتمله اللفظ من المعاني المتعددة ، مستشهدا بالمزيد من الامثال الكردية السائرة ، ومأثورات القول على غنى اللغة الكردية وسعتها . كما انه ادخل اكثر الالفاظ في الجمل مترجما اياها الى الروسية ، مهذا بذلك الطريق الى فهم معانيها ، وتيسيرا لهما ، شارحا باقتضاب وابانة معنى كل كلمة ليس في الروسية ما يقابلها .

ومما يدل على اهمية هذا القاموس وفضله ما يقوله ي . ي . تسوكرمان

(٥١) К.К. Курдоев. Курдско-русский словарь, Москва, 1960

(ف . كوردوييف ، قاموس كردي - روسي ، موسكو ، ١٩٦٠) .

الكردية : « انه اكبر سفر عرف حتى الآن في الدراسات الكردية السوفيتية » (٥٢) .

ومنذ عشر سنين يعمل موظفو القسم الكردي في جامعة لينينغراد باشراف قناتي كوردو لوضع قاموس كردي (الكرمانجية الجنوبية) - روسي ، وهو معد للطبع .

ان هذا القاموس الذي يجمع بين دفتيه زهاء ٣٠ الف كلمة كردية لمن المنجزات العلمية الموفقة النادرة ، وثمرة جهود كبيرة مضية وتتاج مراجع ومصادر جمة غنية . ومما يذكر ان الدكتور مكسيم خامو العامل في القسم الكردي في اريشان عاكف منذ أعوام على وضع قاموس للمصطلحات والكنايات الكردية الروسية وهو دون ريب عمل مهم ورائع (٥٣) .

وفي ختام هذا الجزء من كلامي اود ان استرعي انتباه القارئ الكريم الى ان مخطوطة القاموس الكردي - الروسي الذي وضعه الاكاديمي اي.آ. اوريلي خلال عام (٢٠) معدة هي الاخرى للطبع من قبل العاملين في القسم الكردي في لينينغراد وفي خلال المقالة التي دجها اي . اي . تسوكرمان و

И.И. Цукерман. Очерк курдской грам- (٥٢)
матики, Москва, 1962, стр. 35

(ي . ي . تسوكرمان موجز قواعد اللغة الكردية ، موسكو ، ١٩٦٢) .

(٥٣) ان كاتب هذا المقال قد اطلع على مخطوطتي هذين القاموسين - الاول منهما موضوع في لينينغراد برئاسة قناتي كوردو والثاني لا يزال يعمل فيه مكسيم خامو في اريشان .

ز . س . موسيليان حول هذا القاموس يبدو انه عمل رائع وفذ(٥٤) .

في اوروبا :

عقب صدور كتاب ر.ف. جاردن حول قواعد اللغة الكردية الذي طبعه في بغداد سنة ١٩٢٢(٥٥) والذي يضم قويسيا كرديا - انجليزيا (ص ٥٥-١١٤) لانجد في اوربا نشاطا في مضمار الدراسات الكردية يذكر، وبخاصة في حقل وضع القواميس ، حتى ان الاعوام الاخيرة لم تشهد بهذا الصدد نشر شيء جدير بالذكر . والذي ظهر في الآونة الاخيرة هو :

قاموس كردي - فرنسي - انجليزي نشرته جويس بلاو سنة ١٩٦٥ في باريس (٥٦) . وما يشوب هذا القاموس من عيوب عدة ايفائه بالكثير من

(٥٤) И.И. Цукерман, Ж.С. Мусаэлян. Курдско-русский словарь акад. И.А. Орбеля, "Тезисы докладов II-й годичной научной сессии ЛО ИНА", март 1966, стр. 69-70

(٥٥) (٥٦) ي . ي . تسوكرمان ، ز . س . موسيليان ، القاموس الكردي - الروسي للاكاديمي . ٢ . اوربيلي ، « مجمل محاضرات الحلقات العلمية الدورية للسنة الثانية لمعهد دراسات الاقوام الاسبوية نسي لينينغراد » ، مارت ١٩٦٠ ، ص ٦٩ - ٧٠ .

R. F. Jardine. Bahdinan Kurmanji; a Grammar of the Kurmanji of the Kurds of Mosul division and surrounding districts of Kurdistan. Baghdad, 1922.

Joyce BLAU. Dictionnaire kurde—Francais—Anglais, (٥٦) Paris, 1965.

المفردات الضرورية البارزة وقصوره في استعمال الجمل والامثلة للتفسير والايضاح .. ومع ذلك فانه والحق يقال عمل قيم وذو فائدة جمة وله شهرة في الدراسات الكردية .

ومما يستحق التقدير ان العالم الكردي الشهير الاستاذ توفيق وهبي نشر في عام ١٩٦٦ بالتعاون مع س . ادمونس قاموسا كرديا - انجليزيا^(٥٧) . وهو من الانجازات العظيمة في الدراسات الكردية عموما ومن القواميس الكردية الناجحة خصوصا . ومما يزيد من قيمة هذا القاموس دفع كثير من الاشكالات والمعضلات وحلها بطريقة علمية . ولهذا الانجاز الرائع من القيمة والفضل ما اكسبه في اوساط المشتغلين بالدراسات الكردية صيتا دائما .

استخدم في هذا القاموس اكثر المفردات في جمل قصيرة سهلة ، وتحقق بذلك امران ! تفسير معانيها بصورة اوضح واعانة القارئ على طريقة استعمالها في الجمل . ولعل اسلوب واضعي هذا القاموس يتفق ورأي الاكاديمي الروسي ل. ف . شيريا ، الواضع الشهير للقواميس من ان: « الفرق بين كلمة في هذه اللغة واخرى في تلك لا يكمن في ترادفهما وإشتراكهما في المعنى الواحد حسب وانما يكمن في سلسلة من العلاقات المتباينة المتشابكة بين اساليب استعمالهما »^(٥٨) .

Taufiq Wahby & C. J. Edmonds. A Kurdish—English (٥٧) dictionary. London, 1966.

Л.В. Щерба. Опыт общей теории лекси- (٥٨)
кографии, "Известия ОЛЯ АН СССР",
№ 3, Москва, 1940

(ل . ف . شيريا ، التطبيقات العامة لنظرية وضع القواميس ، انباء
الأكاديمية العلوم السوفيتية ، العدد ٣ ، موسكو ، ١٩٤٠) .

وبغض النظر عن بعض النواقص الهينة جدا لهذا القاموس فإن ما يمكن ان يؤاخذ عليه في نظري هو اعتماد اصول الكلمات في ترتيبه اولا ، واتباعها بما يشتق منها من المفردات ثانيا، ومع ما لاتباع هذه الطريقة الممتدة لدى بعض علماء اوروبا في ترتيب القواميس الكردية من تيسير طبعها الا انها لا تيسر سرعة الوصول الى الكلمة المطلوبة ، هذا فضلا عن افتقار اللغة الكردية في مرحلتها الراهنة الى الابحاث العلمية التي تثبت اصول الكلمات وجذورها ، ليس من المستبعد والحالة هذه ان لا تدرج بعض الكلمات تحت اصولها وجذورها .

ومما يذكر ان دار النشر العالمي في امريكا نشرت سنة ١٩٦٥ قويميسا انجليزيا - كرديا (٥٩) يقع في (٣٠) صفحة وسجلت معه ست اسطوانات لتيسير التحدث بالكردية للسياح .

كما طبع ارنست مكاروس سنة ١٩٦٧ قاموسا كرديا - انجليزيا (٦٠)، وللأسف فانه مشوب بكثير من النواقص والعيوب ، وبخاصة في ترجمة المفردات وتفسير معانيها وترتيبها واملأها .



وصفوة القول فإن ما نشر من القواميس الكردية حتى الان يكاد يربو على (٤٠) قاموسا وقويميسا يؤلف لنا اليوم كنزا صغيرا لا بأس به (٦١) .

Kurdish, The world publishing company Cleveland and (٥٩) New York, 1965.

Ernest N. McCarus. A Kurdish — English dictionary. (٦٠) dialect of Sulaimania, Iraq. Ann Arbor (Michigan), 1967.

(٦١) من الجدير بالذكر ان القسم الاعظم من القواميس الكردية المنوه بها هنا توجد في مكتبة المجمع العلمي الكردي العامرة .

الا ان معظم هذه القواميس تفتقر لاسباب كثيرة - الى الاسلوب العلمي في الوضع والترتيب ، ومع ذلك فلا مناص من الاعتراف بان ما انجز منه في هذا الميدان يمد نسبيا خطوة كبيرة ، ويمكن القول بان لنا عددا من القواميس الناجحة .

اما بالنسبة للقواميس القديمة فان اثنين منها ناجحان ، هما القاموس الايطالي - الكردي (ماوريزو غارزوني) ، والقاموس الكردي - الفرنسي لـ (آ - جابا) .

ومن الواضح ان العمل في ميدان وضع القواميس الكردية اخذ يحتل مكانه الجدير به في الحياة العلمية والثقافية للشعب الكردي ، وان عددا من الاساتذة المخلصين من امثال الاستاذ توفيق وهبي ، وقناتي كوردو (كوردوييف) والشيخ محمد النخال ، وكيو الموكرياني ، وآية الله مردوخ وعلاء الدين سجادي، وچركزي بكو (باكايف) وجمال نبز وايقان فاريزوف ، وسمنديسيابند ، وجگرخوين قد خطوا في هذا المضمار خطوات كبيرة ، ودخلوا تاريخ الثقافة الكردية من باب واسع بما قدموه في حدود قدراتهم وامكاناتهم من انجاز حفظا للغة امتهم . وان كلا من الاساتذة توفيق وهبي وقناتي كوردو والشيخ محمد النخال موضع اشادة وثمانين الكثير من المستشرقين الاجانب .

وبالرغم من حجم بعض المشكلات المتعلقة بعلم الكلمة عموما وعلم تأليف القواميس خصوصا في حقل وضع القواميس الكردية ، الا ان في اللغة الكردية كثيرا من معضلات علم الكلمة وعلم القواميس لم يتناوله الفكر ولم يهتد اليه العلم .

وكما يتضح فان تأليف القواميس قائم على نهجين : نظري وتطبيقي ،

اما الاول فهو ما يستنبط استنباطا علميا كحصوله للبحث والنظر . واما الثاني فهو التطبيق لهذا النهج . وان بين النهجين علاقة وثيقة ويصاحب احدهما الاخر في كل خطوة يخطوانها . ولن يوفق اي واضع للقواميس باعتماد الجانب التطبيقي وخبرته الفردية فقط في التأليف ما لم يشفعه بالجانب النظري . والعكس صحيح .

ومما يذكر ان بعض القواميس الكردية انما وضعت على اساس نظري محض ، وان مؤلفيها انما وضعوها بجهدهم الشخصي وخبرتهم الفردية التي اوصلتهم الى نتائج نافعة . ولكن للأسف لم يكتب شيء باللغة الكردية عن علم القواميس وذلك ما يشكل عقبة كأداء في طريق واضعي القواميس الكردية المحترمين .

وواضح ان اللغة الكردية ولا سيما في كردستان العراق ، وان كانت سائرة قدما الى امام الا انها يجب ان يرافقها تطور متاظر في الميدان النظري لوضع القواميس ايضا لكي يظهر الى الوجود قواميس ثمينة تجمع بين الجانب النظري والتطبيقي جنباً الى جنب (٥) .

(٥) نشر هذا المقال في العدد الاول من المجلد الثالث من « مجلة المجمع العلمي الكردي » ، بغداد ، ١٩٧٥ ، ص ٧٠٥ - ٧٢٨ .

ناوھەرۆك

لایپەرە

۲	یتشەکی
۷	وتاری بەگم : فەرھەنگی خال
۲۱	وتاری دووھم : چەند پرووئەردنە وەو بەلگەو یتیبینی بەکی نوی دەربارە « فەرھەنگی خال »
۳۹	وتاری سێھەم : چالاکی مامۆستا گیو موکریانی لە میژووی فەرھەنگ نووسی کوردیدا
۵۵	وتاری چوارەم : فەرھەنگەکی مامۆستا جگەرخوین
۷۱	وتاری پێنجەم : چەند سەرنجێک دەربارە « زاراوەی پاریزگای سلێمانی »
۸۵	وتاری شەشەم : نامەیک بۆ مامۆستا ئالانی
۹۵	وتاری هەوتەم : بنچینەی دانانی فەرھەنگێکی کوردی – مەرەیی بۆ قوتابخانە
۱۲۵	وتاری هەشتەم : « ئەستێرەگەشە » لەژێر هەوری هەلەو ناوەواویدا
۱۳۹	وتاری نۆیەم : کاریکی گەورە لە باسی ئیدیۆم لە زمانی کوردی و لە فەرھەنگ نووسی کوردیدا
۱۴۹	وتاری دەھەم : ھەولێکی مەزنی نوی لێ جیھانی فەرھەنگ نووسی کوردیدا
۱۷۱	وتاری یازدەھەم : موجز تاریخ وضع القوامیس الكردية

له کتبخانه ى نىشتمانىدا
ژماره (٥٠٣) ى سالى ١٩٨٧ ى دراوه ټى

منتدى اقرأ الثقافى

رقم الإيداع في المكتبة الوطنية - بغداد

(٥٠٣) لسنة ١٩٨٧.

منتدى اقرأ الثقافي

مطبعة الزمان - بغداد - هـ ١٤١٨١٦٦

١٩٨٧.

منتدى اقرأ الثقافي

من مطبوعات الأمانة العامة للثقافة
والشباب لمنطقة كردستان

د. عبد الرحمن الحجاج نوري

في مجال تصنيف المعاجم الكردية

سعر النسخة دينار واحد

مطبعة الزمان - بغداد - هـ ١٣٨١

منتدى اقرأ الثقافي